La rivista per creare con il Mac
iCreate

**NEL CD**
Inkscape: disegno vettoriale
Oltre 60 MB di effetti audio
Filmati per i tutorial iMovie

La rivista per creare con il Mac

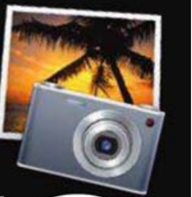
# iCreate™

numero ottantotto :: 6 euro

Articoli e Tutorial per Mac OS X | Consigli e suggerimenti pratici | Oggetti del desiderio | Un pieno di software nel CD-ROM

# 50 SEGRETI DI iPHOTO

Controllo totale sulle tue foto delle vacanze



NO FISHING
LUMIX
LEICA
16x FULL HD

## FESTA A INVITI: CI PENSA PAGES

Grafica ed effetti accattivanti per un successo garantito

## iLIFE SU iPAD

Immagini, iMovie e GarageBand: quasi come stare su un Mac

## MACBOOK PRO 15"

Il Mac portatile ideale per prezzo e prestazioni

**45 PAGINE DI TUTORIAL PER MAC E iOS**

## PERSONAL HOTSPOT CON iOS 4.3

Crea una rete wireless attorno al tuo iPhone

## MAESTRI DEL FINDER

Trova i file che cerchi e proteggi la navigazione dei bimbi

## I TUOI SITI ANCORA PIÙ BELLI

Tutorial e consigli per iWeb e Freeway Express

Settembre 2011 :: Mensile :: N. 88 €6,00
9 771723 868000
10088>
media company play

Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) Art. 1, Comma 1, LO/MI

autorivari.biz
Proiezione delle tue esigenze.

Nei negozi **Essedi** c'è sempre uno specialista che sa darti il consiglio giusto. Se vuoi una nuova postazione o un aggiornamento per software e periferiche, con **Essedi** hai esperti che ti ascoltano, analizzano ogni tua esigenza e ti suggeriscono le migliori soluzioni.

essedi®
www.essedi.it

**Essedi, quando pensi informatica.**

## Editoriale Settembre 2011

Sono tempi nei quali a contare di più è il software. OS X 10.7 Lion va in prima pagina mentre l'uscita di un nuovo Mac mini o di MacBook Air è annunciata semplicemente da una breve chiusura dell'Apple Store.

Il motivo è che l'hardware sta saturando la necessità. Oggi certamente un Mac nuovo (o qualsiasi altro computer) va più veloce di un Mac vecchio. Ma con il Mac vecchio si lavora tranquillamente. Il nuovo disco rigido passa da cinquecento gigabyte a settecentocinquanta gigabyte. Fa la differenza, ma non decisiva. La quantità di spazio necessario a lavorare è sempre garantita e nessuno si trova mai a corto di ossigeno. Se succede, un disco esterno costa meno di cento euro per un terabyte. Cambiare il disco interno costa poco di più, manodopera a parte. Una volta un disco rigido era un investimento, oggi è un qualsiasi acquisto di convenienza, con tanto di sconti a Natale (a dicembre si vedranno due terabyte a 99 euro).

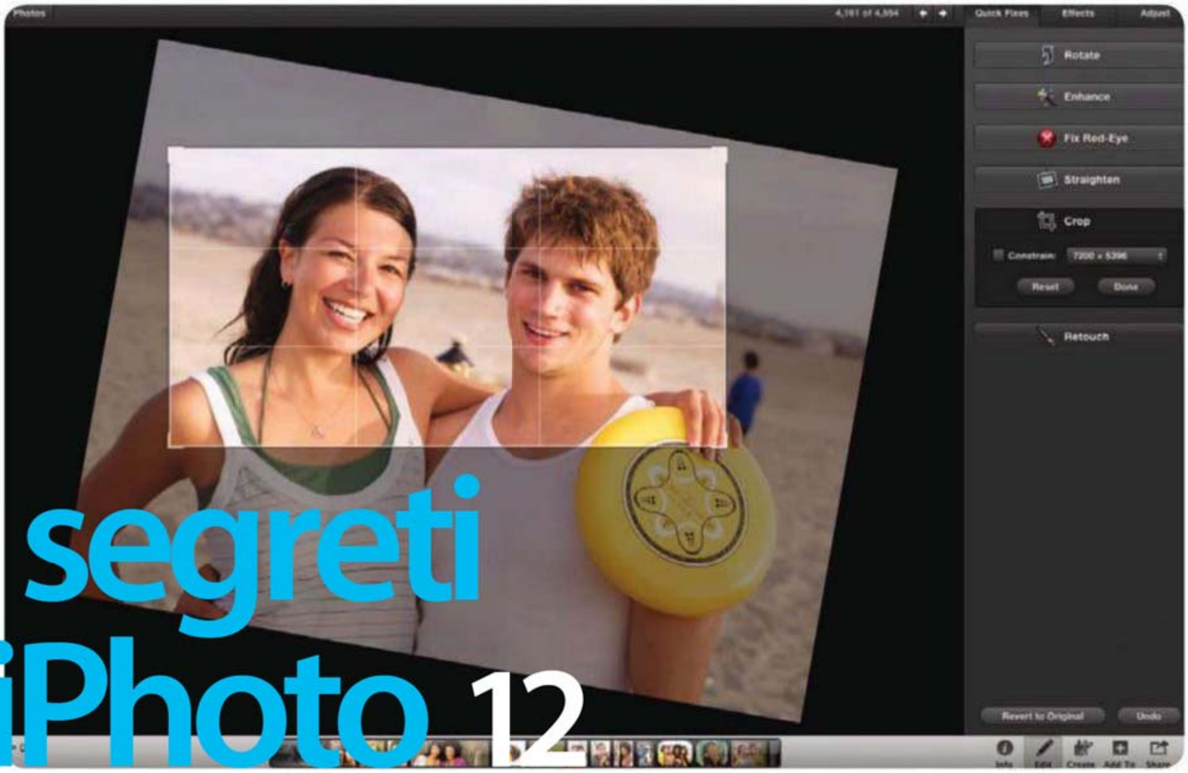
Insomma, l'hardware conta meno di una volta. Eppure non va sottovalutata l'adozione progressiva di Thunderbolt sui nuovi Mac. Gli analisti considerano quella nuova porta con il simbolo del fulmine come un enigma commerciale, perché oggi ci sono pochi apparecchi da collegarle e pure molto costosi.

Gli analisti sono anche gente che ci azzecca poco. Da qui a un anno i prezzi potrebbero scendere e l'offerta moltiplicarsi. Una singola porta Thunderbolt può pilotare una quantità impressionante di apparecchi, compresi schermi esterni, sempre mantenendo il massimo delle prestazioni. I Mac di domani potrebbero essere equipaggiati con una porta Thunderbolt, una porta Usb e niente più, per garantire a costi e ingombri inferiori il collegamento a un numero di periferiche superiore a quello di oggi, con prestazioni molto maggiori, meno consumo e meno cavi.

Se dobbiamo spremere il massimo dal nostro Mac, la porta da guardare oggi è quella. Per chi preferisca il software, niente paura: sta per arrivare iCloud e la sincronizzazione non sarà più quella di prima.

Lucio Bragagnolo

MGripi


Photos
Quick Fixes
Effects
Adjust
Rotate
Enhance
Fix Red-Eye
Straighten
Crop
Constrain:
Reset
Done
Retouch
Revert to Original
Undo
Info
Edit
Create
Add To
Share

# 50 segreti di iPhoto 12

Che ne facciamo di tutte quelle foto scattate durante le vacanze? Una buona organizzazione con iPhoto farà miracoli nel valorizzarle, aggiustarle, classificarle, condividerle. Anche se non sono foto delle vacanze…

## iLife arriva su iPad 76

Imovie, GarageBand e, perché no?, Immagini su iPad possono dare grandi soddisfazioni e ancora più divertimento nel creare, elaborare, modificare musica, video e foto in punta di dita

## MacBook Pro 15” 92

Fuori è sempre uno splendido esemplare di portatile con scocca unibody. A partire da quella porta con l’icona del fulmine su un lato, però, dentro si rivela un modello piuttosto interessante. Ecco tutto quello che ci piace (e che potrebbe migliorare) nel portatile di Apple per antonomasia

# iCreate
# In questo numero...

**6** Apple Talk
News dal mondo Apple

**10** iTalk
Le vostre impressioni e i nostri commenti

**12 SPECIALE**
50 segreti di iPhoto
Pochi programmi mettono a disposizione così tanta flessibilità fotografica in modo così facile

**29** I Tutorial di iCreate
Una raccolta di guide e suggerimenti su iPhoto, iMovie, Mac OS X e molto, molto altro

**70** Genius Bar
Una risposta a tutte le domande riguardanti le eventuali piccole difficoltà quotidiane con OS X

**75** iPlay
Tutto su iPhone, iPod touch, iPad e iOS

**76 SPECIALE**
Le applicazioni iLife su iPad
Malgrado l'iPad non possa sostituire completamente Mac, Apple ha dotato il tablet di una serie di entusiasmanti applicazioni che imitano quelle sul computer principale

**91** Recensioni
I prodotti hardware e software più interessanti per il tuo Mac

**106** Guida all'acquisto

**112** Appunti
Il controcommento mensile di Riccardo Mori

**113** Prossimo numero
Anticipazioni dal prossimo iCreate

## iPlay

**76** Speciale
iLife su iPad: iMovie, GarageBand e Immagini

**82** Impostare un Hotspot personale con iOS 4.3

**84** Regalare e riscuotere applicazioni

**86** Primi passi con l'applicazione PayPal

**88** Accessori per iPod, iPhone e iPad

## GENIUS BAR

La soluzione a quesiti e problemi tecnici su hardware e software

**70** Domande e risposte

## RECENSIONI

**92** MacBook Pro 15"
Tutti i meriti e i punti migliorabili del portatile Apple più gettonato, miglior compromesso tra compattezza e potenza

**96** BenQ VW2420H
Sarà anche economico, questo monitor, ma offre una qualità di colore fa fare contento anche il professionista

**98** TuneUp
Quando la libreria iTunes è cresciuta oltre ogni limite, ci vuole qualcosa per ripulirla e ordinarla come si deve

**100** Akvis SmartMask
Ritagliare in modo impeccabile le fotografie non è più un'arte da cesellatori di Photoshop, ma si fa in pochi minuti con minimo impegno

**102** Star Wars: Knights of the Old Republic
Anche se non vi riconoscete nella cosmologia Jedi di una galassai lontana lontana, giochi di ruolo altrettanto intensi ne trovate con difficoltà

**iCreate**
**Numero 88**
**Mensile - Settembre 2011**
**Registrazione presso il Tribunale di Tivoli con il n. 41/2009 del 14/05/2009**
**ISSN 1723-8684**

**MAGAZINE TEAM**
**Direttore Responsabile:** Alessandro Ferri
**Publisher:** Andrea Grassi
**Consulenza Editoriale:** Lucio Bragagnolo
**Redazione:** Silvia Leoni, Sara Pagani, Federica Perosa, Dario Orlandi
Segreteria di redazione: Paola Gavazzi

**Art Director:** Giorgio Meo
**Designer:** Francesca Giorgioli, Chiara Fallani
**Grafici:** Stefano Caldari, Enrica Casciotti, Giona Ciammetti, Federica Aschi, Luca Galassi

**Hanno collaborato:** Giuseppe Lentini, Riccardo Mori

**Redazione**
Viale E. Forlanini, 23 - 20134 Milano
Tel. 02/45472867 - Fax 02/45472869

**Servizio Arretrati**
Play Media Company Srl
Roma: Tel. 06/33221250 - Fax 06/33221235
email arretrati@playmediacompany.it

**Servizio Abbonamenti**
S.O.F.I.A. Srl
Tel. +39 02 84402444
Fax +39 02 84406071
Email playmediacompany@sofiasrl.com
www.sofiasrl.com

**Stampa:**
Nuovo Istituto Italiano d'Arti Grafiche S.p.A.
Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

**Distributore esclusivo per l'Italia:**
Parrini S.p.A.
Via di Santa Cornelia, 9 - 00060 Formello (RM) Centr. Tel.06.90778.1
Viale E. Forlanini, 23 - 20134 Milano Centr. Tel.06.90778.1

**Concessionaria Esclusiva Pubblicità:**
Play Media Company Srl
Viale E. Forlanini, 23 - 20134 Milano
Tel. 02 45472867 - Fax 02 45472869
**Area vendite:**
Romano Scabini: romano.s@playmediacompany.it

**PLAY MEDIA COMPANY SRL**
Sito web www.playmediacompany.it

**Presidente:** Uberto Selvatico Estense
**Amministratore Delegato:** Alessandro Ferri

**Direttore Generale:** Rosanna Di Francesco
**Ufficio Produzione:** Loredana Bambina, Costanza Barbantini, Enrica Corradini, Roberta Stolfi, Daniela Dei, Giuseppina Settembre
**Responsabile Amministrativo:** Francesco Perpetua
**Ufficio Amministrativo:** Nella Del Ciello, Carolina Marinelli
**Controllo di Gestione:** Veronica Belotti

**Direttore Marketing:** Luca Carta

**Ufficio Stampa:** Luca Carta
**email:** ufficiostampa@playmediacompany.it

**PLAY MEDIA COMPANY SRL:**
Sede legale, Direzione e Amministrazione:
Via di Santa Cornelia, 5/A - 00060 Formello (RM)
Tel. 06/33221250 - Fax 06/33221235 - email: info@playmediacompany.it

This magazine is published under licence from Imagine Publishing Limited.
All rights in the licensed material, including the name, belong to Imagine Publishing Limited and it may not be reproduced, whether in whole or in part, without the prior written consent of Imagine Publishing Limited.
© 2011 Imagine Publishing Limited
La Play Media Company Srl non sarà in alcun modo responsabile per danni diretti e/o indiretti derivanti dall'utilizzo dei programmi contenuti nel CD-ROM e/o per eventuali anomalie degli stessi. Nessuna responsabilità è inoltre assunta dalla Play Media Company Srl per danni o altro derivanti da virus informatici non riconosciuti dagli antivirus ufficiali all'atto della masterizzazione del supporto.
Edizione Italiana © 2011 Play Media Company Srl

Iva assolta dall'editore Art. 74 DPR 633/72 e successive modifiche I comma lettera C.
Esente da bollo Art. 6 II comma DPR 642/72.

**LA PLAY MEDIA COMPANY SRL PUBBLICA ANCHE:**
Android Magazine
App! Mania
CHIP Computer & Communications
Photoshop Magazine
Web Designer Magazine
Photografare in digitale
Guide Digitali
Total Technology
Total Linux
iPad Magazine
iPhone Magazine

# AppleTalk

Le notizie, i prodotti e gli eventi del mondo Apple

**iCreate**
posta: iCreate, Play Media Company Srl,
Viale E. Forlanini 23, 20134 Milano
fax: 02/45472869
email: icreate@playmediacompany.it
Contatti

# Maxi mini, Air di fuoco

Via il lettore ottico dai nuovi Mac mini, dentro i potenti chip Sandy Bridge su MacBook Air, Thunderbolt ovunque con la promessa di grandi prestazioni: il nuovo hardware Apple fa sempre più gola

**Il design dei Mac è accattivante e dimostra di durare negli anni una revisione dopo l'altra.** Del tutto normale quindi il guardare un nuovo MacBook Air e un altrettanto nuovo Mac mini e vedere nessun cambiamento sostanziale della "scatola". All'apparenza nulla è diverso.

Le cose interessanti si vedono aumentando l'attenzione e considerando l'interno. Sul bordo di MacBook Air, tradizionalmente parco di interfacce, spicca la saetta di Thunderbolt e sul frontale di Mac mini a spiccare è l'assenza di aperture. In altre parole, il lettore ottico diventa opzionale ed esterno per quanti ne desiderassero uno.

Sono cambiamenti importanti perché tradiscono la strategia Apple per i futuri aggiornamenti di Mac: Thunderbolt ovunque, per sfruttare le sue straordinarie capacità di banda passante atte a collegare schermi, dischi e periferiche a piacere con un singolo cavo; importanza sempre minore del SuperDrive, conseguenza naturale per chi avesse notato l'assenza di evoluzione del software iDvd e l'eclatante pubblicazione di OS X Lion tramite scaricamento da App Store. (È possibile che Apple possa avere attualmente in distribuzione anche una versione di Lion su supporto fisico, per esaudire anche le esigenze limite di installazione. Tuttavia il supporto sarebbe una chiavetta Usb, come era già accaduto sulla versione precedente di MacBook Air, e non un Dvd. Inoltre il prezzo sarebbe consistente).

Senza un lettore ottico di serie, rinnovato internamente e di ingombro ancora minore – oramai parliamo di un computer di volume paragonabile a quello di un mattone – Mac mini si propone ancora più come supercompatto da casa e da ufficio oppure come server da piccola e media azienda.

Da questo punto punto di vista si apprezza fortemente l'opzione di installare un disco rigido più capace e veloce, da 750 gigabyte a 7.200 giri per minuto, oppure inserire due dischi rigidi, o ancora avere un disco rigido abbinato a una unità a stato solido da 256 gigabyte, meno capiente e che però fa la differenza in velocità.

Quanto a MacBook Air, il computer meno potente di tutta la gamma Apple ora ha cambiato le carte in tavola. Il processore di serie è un i5 con architettura Sandy Bridge Intel, vale a dire quella di tutti gli altri Mac, con possibilità di installare addirittura un i7 e bagnare il naso, dicono i test, persino a un MacBook Pro 17" di generazione precedente con processore Core 2 Duo. Una nuova dotazione di dischi a stato solido, con un taglio da 256 gigabyte affiancato a quelli da 64 e 128, alleggerisce i problemi cronici di spazio dei modelli precedenti e conserva naturalmente i vantaggi della tecnologia Ssd; tra il disco senza parti meccaniche e il nuovo processore, sui nuovi MacBook Air i dati letteralmente volano a video. Un Air vecchio era tutt'altra cosa.

Mac mini è sempre stato computer dal prezzo interessantissimo, che suscitava qualche dubbio per l'impossibilità di inserire veramente una dotazione completa in un ingombro tanto piccolo senza conseguenze.

MacBook Air invece si è sempre distinto per la prodigiosa leggerezza, contrapposta a qualche lacuna nelle prestazioni.

Le nuove edizioni dei due modelli levano ogni perplessità e più che mai è consigliato l'acquisto a quanti siano interessati ai rispettivi punti di forza di ciascuna unità. I prezzi sono riepilogati nella Guida all'acquisto di pagina 106 di questo numero.

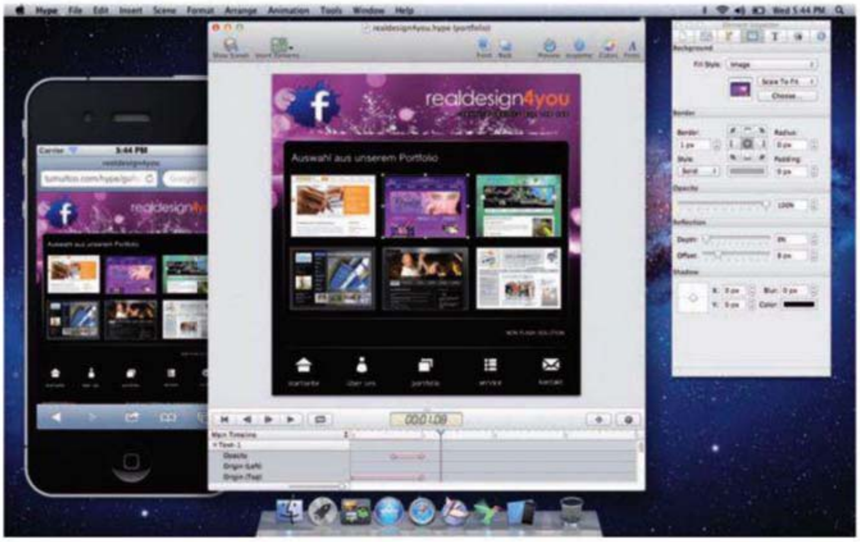
## iCreate edizione digitale e file di supporto ai tutorial

I file di supporto a disposizione dei lettori per applicare i tutorial presentati in iCreate si trovano come consuetudine nel Cd-Rom allegato a tutti i numeri della rivista… quella in formato cartaceo, naturalmente.

Abbiamo pensato anche a chi acquista iCreate in edizione digitale, però: i file si trovano anche, liberamente scaricabili, sulla pagina Internet **http:// http://www.icreatemagazine.it/sezione/magazine.** Buon download!

# Anche per Adobe il futuro è Html5

## L'azienda riconosce che c'è vita fuori da Flash e si adegua: buon per tutti



Adobe ha annunciato Edge, nuovo strumento software per la creazione di animazioni e effetti di movimento complessi e spettacolari su pagine web.
Fin qui sembra una notizia di un decennio fa, quando Adobe acquistò Macromedia quasi solo per avere la tecnologia di animazione Flash, pervasiva su tutto il web e usatissima anche per trasmettere video sui siti. Solo che Apple, prima con iPhone e poi con iPad, ha segnalato che i giorni di Flash volgevano a termine e che il futuro dell'animazione sul web sarebbe stato affidato alle nuove tecnologie di codifica e programmazione delle pagine come Html5, Css3 e JavaScript. E sono proprio queste le caratteristiche di Edge, che si propone dunque come soluzione del tutto parallela agli strumenti di elaborazione di contenuti Flash nel catalogo di Adobe.
La mossa è stata relativamente tardiva, dato che su Internet sono già disponibili programmi simili come Hype (tumultco.com) e Radi (radiapp.com), a prezzi più che accessibili. Tuttavia Adobe ha agito con intelligenza; la versione Preview di Edge è liberamente scaricabile presso l'indirizzo edge.adobe.com e l'azienda ha manifestato una volontà di sviluppare l'applicazione in modo il più possibile aperto, in ascolto della comunità di programmatori e progettisti web.

# VI CLICCO MARITO E MOGLIE

## È il computer a sposare una coppia di Houston, Texas

**Miguel Hanson, trentatreenne sviluppatore web, e Diana Wesley, insegnante liceale di linguaggio dei segni, non riuscivano a trovare la persona giusta per tenere la loro cerimonia nuziale.** Così Hanson ha pensato che a sposarli avrebbe potuto essere un computer.
I due hanno pronunciato il fatidico sì davanti a uno schermo da trenta pollici, che visualizzava un celebrante virtuale e dal quale la voce sintetica del computer ha pronunciato il testo della cerimonia, guidato discretamente da Hanson con un mouse wireless nei momenti in cui occorreva per esempio una pausa allo scopo di lasciare parlare un invitato.
Nella cerimonia non sono mancati i momenti di spirito. Il computer era stato programmato per spiegare che, se anche qualcuno avesse avuto qualcosa in contrario all'unione degli sposi, non importava, visto che il software ubbidiva solo ai suddetti.
Il matrimonio contratto davanti al Reverendo Bit, come è stato soprannominato il programma, non è legalmente valido e dovrà essere convalidato da un giudice di pace.
Era già successo qualcosa del genere in Giappone, ma in quell'occasione il celebrante era stato un robot, controllato a distanza di pochi metri da un operatore.
Non tutti lo sanno, ma in caso di matrimonio civile la legge italiana consente che a celebrare le nozze sia una persona scelta dagli sposi e non necessariamente un sindaco o un assessore: è sufficiente indicare la propria volontà alle autorità comunali al momento di programmare la cerimonia.

**iCreate**
**posta:** iCreate, Play Media Company Srl,
Viale E. Forlanini 23, 20134 Milano
**fax:** 02/45472869
**email:** icreate@playmediacompany.it
Contatti

MGripi

# APPLE A CACCIA DEI "SUOI" DOMINÎ

## Recupera ipods.com e inaugura una nuova tattica di attacco

**Apple ha ottenuto la proprietà del dominio Internet ipods.com, che aveva reclamato a maggio presso la World Intellectual Property Organization, l'organizzazione mondiale per la tutela della proprietà intellettuale.** E per la prima volta è entrata in possesso di un dominio secondo l'azienda legato alla propria attività senza trovarsi a spendere cifre milionarie.

La procedura normale per la contestazione della proprietà di un dominio, Domain Name Resolution Policy o Udrp, può risultare infatti molto costosa anche in caso di esito positivo per chi solleva la contestazione di merito.

Finora, quando Apple si è mossa per recuperare siti ritenuti di sua spettanza, ha sempre finito per pagare cifre consistenti, anche nel caso di negoziazioni, come quando ha acquistato il sito icloud.com dalla svedese Xcerion per la somma presunta di 4,5 milioni di dollari, oppure quando ha recuperato il dominio iphone.com dalle mani dell'imprenditore Michael Kovatch previo pagamento di una somma a sei zeri.

Recentemente Apple ha acquistato iphone4.com e whiteiphone.com a un prezzo non rivelato pubblicamente.

Il caso di ipods.com potrebbe rivelarsi un precedente significativo per calmierare questo tipo di dispute: interessante per Apple, attualmente intenzionata a recuperare molti altri nomi contesi come ipad.com, ipads.com, macs.com, iphones.com, iphone5.com eccetera.

# 123people ancora più portatile

## Il primo motore di ricerca di persone sbarca su iPhone, iPod touch e iPad

123people, primo motore al mondo per la ricerca di persone, era già usato da oltre sei milioni di visitatori "mobili" ogni giorno. Ora cresceranno ancor più grazie alla riprogettazione delle app iOS e Android, in cinque lingue italiano compreso. Ora è più facile che mai ricercare online e in mobilitá numeri di telefono, indirizzi email, profili sui social network e molte altre informazioni. Le possibilità di utilizzo delle nuove app di 123people sono molteplici: un indirizzo dimenticato, un numero di telefono o un indirizzo mail possono essere trovati con pochissimi tocchi in qualsiasi momento e ovunque. Inoltre è possibile chiamare o scrivere una mail direttamente al contatto trovato, oppure salvarlo in rubrica attraverso l'applicazione. Prima di un incontro di lavoro, un controllo online può essere utile per farsi trovare preparati. Risulta facilitato anche il controllo della propria "digital footprint", quello che gli altri trovano quando cercano il nostro nome, elemento sempre più importante nell'attuale mondo di Internet.

L'applicazione, gratuita, per iPhone, si trova facilmente su App Store in iTunes cercando, ovviamente, "123people".

# IL SOFTWARE PIÙ COSTOSO DEL MONDO

## Un errore di Apple addebita quattromila dollari a uno sfortunato acquirente di Lion

**L'americano John Christman ha stabilito uno spiacevole record, pagando Lion la bellezza di 3.878,40 dollari.** OS X 10.7, nuovo sistema operativo per Mac, è uscito il 20 luglio sull'App Store per Mac, al prezzo di 23,99 euro e 29,99 dollari. Dopo l'avvenuta installazione, Christman ha voluto provare la beta di iTunes, mentre scriviamo disponibile solo negli Stati Uniti, che sincronizza la musica con il servizio iCloud, anch'esso previsto per il debutto nel prossimo autunno.

Nello scaricare le app, la beta evidentemente difettosa di iTunes ha cominciato ad addebitare la somma 31,79 dollari su ciascuno scaricamento, per un totale di 122 scaricamenti.

Alle giuste rimostranze di Christman è seguito uno scaricabarile tra Apple e PayPal, il sistema di pagamento usato. Sembra che il responsabile del problema negli addebiti sia PayPal, che ha segnato i 121 acquisti di troppo come rimborsati sull'account di Christman, il quale però non ha ancora visto tornare un dollaro.

Questo errore è stato il più eclatante, ma è certo che ad alcuni è successo di acquistare Lion e vederselo addebitato più volte. Apple ha comunque scritto a tutti i malcapitati avvisando dell'errore e procedendo al risarcimento delle somme addebitate per errore.

APPS STARTER KIT

## I nostri download preferiti questo mese

**CARCASSONNE**
Confrontati con l'intelligenza del computer o sfida i tuoi amici in questa rivisitazione del classico e avvincente gioco da tavolo. (iPhone e iPad, 7,99 euro)

**CORSO 12**
Produrre foto e filmati ovunque, per condividerli al volo con tutti, solo con amici o con… nessuno. (iPhone e iPod touch, gratis)

**COTTO E MANGIATO LITE**
La trasmissione, già libro, diviene app. Ricette per tutti, gratis, con sorprese, acquisti opzionali e aggiornamenti. (iPhone e iPad, gratis)

# DIVERTIMENTO E SOLIDARIETÀ

## Flytrap e Compassion uniti su un gioco per iOS che è anche un progetto benefico

**Flytrap Soft (flytrap.it), azienda piemontese specializzata nel mercato "mobile", ha presentato Doodle Colors 2, app per iPhone pensata a favore di Compassion Italia Onlus (compassion.it), organizzazione che da quasi 60 anni sostiene oltre un milione di bambini in 26 Paesi di Asia, Africa e America Latina.**

Nel gioco la creatività si mette al servizio della solidarietà per divertire i giocatori e migliorare il futuro dei bambini geograficamente meno fortunati. Con oltre 180 livelli di sfide capaci di travolgere adulti e bambini, Doodle Colors 2 diverte e stimola lo sviluppo delle capacità logiche e creative.

Il gioco offre disegni da colorare che illustrano al giocatore culture, luoghi e tradizioni di tutto il mondo. Il giocatore potrà utilizzare fino a trenta differenti colori e condividere i propri progressi su Facebook e Twitter, oppure inviare direttamente le immagini di gioco via mail ai propri amici. Per ogni copia di Doodle Colors venduta a 0,79 euro, tolta la quota richiesta da Apple per la vendita su App Store, il dieci percento del ricavato viene devoluto da Flytrap Soft al fondo Mamma e Bambino di Compassion, che facilita alle mamme l'accesso ad assistenza medica, scolastica e sociale.

# IL WEB HA VENT'ANNI

## Dalla Svizzera, grazie a un computer speciale, partì la rivoluzione Internet

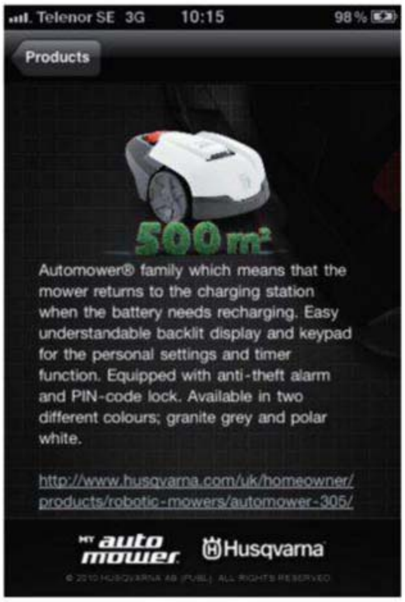
**Internet non è nata come la conosciamo, visitabile mediante un browser e popolata da siti, cioè insiemi di pagine fatte per essere visitate.**

All'inizio c'erano solo server interrogabili tramite oscuri comandi Unix, ammesso che uno conoscesse la sequenza numerica di collegamento. Fino a quando Tim Berners-Lee, ricercatore americano al Cern di Ginevra, iniziò a lavorare a un sistema di descrizione dei componenti di un testo, completo di collegamenti ipertestuali, chiamato World Wide Web, le cui iniziali formano la sequenza WWW. Il 6 agosto 1991 venne pubblicata la prima pagina web e da allora il mondo è cambiato.

In questo inizio non trova posto il Mac, ma ha un ruolo indiretto Steve Jobs, cofondatore di Apple e attuale amministratore delegato. Il computer su cui lavorò Berners-Lee, oggi baronetto nominato dalla Regina di Inghilterra per meriti informatici, fu infatti un NeXT, prodotto dall'azienda creata da Jobs negli anni della sua lontananza da Apple. Un NeXT era l'unico computer dotato degli strumenti di programmazione adatti per creare il World Wide Web.

# L'iPhone giardiniere

## Una app per comandare a distanza il rasaerba dando comandi via smartphone



Automower® family which means that the mower returns to the charging station when the battery needs recharging. Easy understandable backlit display and keypad for the personal settings and timer function. Equipped with anti-theft alarm and PIN-code lock. Available in two different colours; granite grey and polar white.

http://www.husqvarna.com/uk/homeowner/products/robotic-mowers/automower-305/

Il Global Garden Reports 2011, uno studio condotto congiuntamente da Husqvarna e Gardena, spiega che il 40 percento dei proprietari di case e giardini in tutto il mondo ritiene di avere troppo poco tempo da dedicare alla casa. È per questo che guadagnano terreno le vendite di rasaerba automatici, che fanno tutto da soli e sono capaci persino di ricaricarsi la batteria.

Con l'applicazione My Automower per iPhone, iPad e iPod touch è possibile tagliare il prato senza dover essere a casa, operando direttamente dal proprio apparecchio iOS. A patto di avere sul prato suddetto un Automower Husqvarna.

L'unità è localizzabile tramite Gps e la sua posizione può essere mostrata su Google Maps. Attraverso messaggistica Sms si possono controllare accensione, spegnimento, tempi di operatività e ricarica e molto altro ancora.

Nell'applicazione è compreso anche un test che aiuta a capire se sul proprio prato potrebbe funzionare un Automower automatico, nonché un insieme di domande e risposte – purtroppo solo in inglese – che coprono le problematiche di funzionamento più comuni.

I rasaerba prodotti da Husqvarna sono distribuiti in Italia dalla vicentina Fercad (fercad.it).

# iTalk

**Nella rubrica Genius Bar rispondiamo ai vostri quesiti tecnici, mentre in queste pagine diamo spazio ai vostri commenti e opinioni più generali sul mondo Apple**

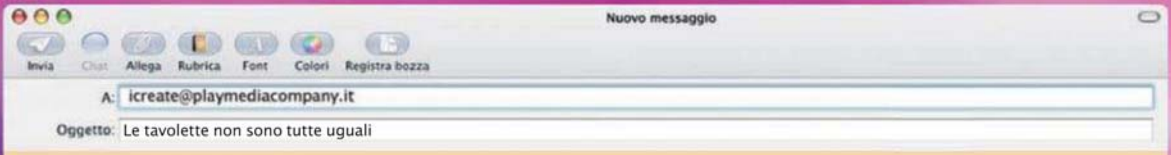
Nuovo messaggio
Invia
Chat
Allega
Rubrica
Font
Colori
Registra bozza

A: icreate@playmediacompany.it

Oggetto: La carezza del leone

Egregia redazione,
vi scrivo più che soddisfatto dal mio aggiornamento a Lion. All'inizio sono rimasto un po' sorpreso dallo scorrimento invertito. Poi ho provato a dare fiducia al sistema e devo dire che nel giro di un paio di giorni ci ho fatto completamente l'abitudine. Anzi, mi ritrovo a scorrere nello stesso modo con iPad e avverto una gradevole coerenza.
Mi sembra che il mio Mac, del 2009, sia leggermente più veloce dopo l'aggiornamento a Lion e l'acquisto di Magic Trackpad si è nettamente rivalutato: ho preso confidenza con Mission Control e con i gesti Multi-Touch e maneggiare le finestre con un semplice gesto è diventato una piacevole abitudine. Per 23,99 euro questo è davvero un ottimo aggiornamento.
Troppi lettori per riuscire a elencarli tutti

*Carissimi troppi lettori,*
*abbiamo notato che le persone più avvezze ai gesti Multi-Touch e disposte a dare una chance allo scorrimento invertito di Lion tendono a trovarsi bene con il sistema e possiamo solo confermare la medesima impressione. Mission Control è una evoluzione intelligente di Exposé e Spaces, che permette maggiore controllo con minore fatica. Non parliamo qui di tutte le modifiche presenti in Lion, letteralmente centinaia (ci penseranno le pagine della rivista, mese dopo mese). È indubbio tuttavia che, anche visto il prezzo, OS X 10.7 sia un aggiornamento assolutamente consigliabile, soprattutto per chi tende a seguire attivamente Apple nell'evoluzione dei suoi prodotti.*



A: icreate@playmediacompany.it

Oggetto: Le tavolette non sono tutte uguali

Cara redazione,
ho comprato da poco un iPad 2 e sono stato preso in giro da alcuni amici. Secondo loro iPad 2 costa troppo e il futuro sarebbe dei tablet Android, che invaderanno il mercato come a loro dire è accaduto con Windows e Mac, offrendo funzioni simili a prezzi molto più bassi.
L'ultima volta che ho fatto un giro presso un ipermercato dell'elettronica ho visto, effettivamente, diversi tablet concorrenti, di Motorola, Samsung e altri produttori. Ma mi sembrava un po' l'armata Brancaleone: apparecchi di fattura approssimativa che, quando il prezzo è realmente più basso di quello di iPad, corrisponde a schermi più piccoli. Insomma, sono perplesso: mi chiarite questo dubbio?
Marty

*Caro Marty,*
*quello che avvenne nei personal computer durante gli anni novanta non può replicarsi nei nuovi mercati dell'elettronica, perché i meccanismi sono molto cambiati. In effetti uno dei vantaggi fondamentali di Apple è proprio avere una catena di oltre trecento negozi monomarca (in agosto ha aperto anche il sesto Apple Store italiano, I Gigli a Firenze), un Apple Store su Internet che è uno dei negozi online più profittevoli al mondo e l'App Store per la distribuzione di software per iPhone, iPod touch, iPad e da gennaio anche Mac. La concorrenza su questo punto sta lavorando duramente per stare al passo di Apple, con risultati per ora di seconda categoria. Microsoft ha aperto meno di una decina di negozi monomarca e Android Marketshare, il negozio online per prodotti Android, è pieno di programmi ma anche di rischi per la sicurezza, con profitti infimi.*
*Sui tablet Android è stato inoltre assai meno influente che sui cellulari. Molti tablet Android non possono scaricare programmi dal Marketshare, o hanno un'interfaccia raffazzonata perché il software non è concepito per schermi di quel formato, o sono assemblati con componenti di bassa qualità. Sugli schermi da 7", per ora sembra avere ragione Steve Jobs: i polpastrelli delle persone hanno sempre la stessa dimensione e quindi, se lo schermo è più piccolo, l'utilità si riduce. E uno schermo da 7" ha meno della metà della superficie di quello di un iPad. iPad che, a un anno e più dalla sua comparsa, ancora non ha visto un vero concorrente in grado di impensierirlo seriamente. I tuoi amici non sono informatissimi.*

**iCreate**
**posta:** iCreate, Play Media Company Srl,
Viale E. Forlanini 23, 20134 Milano
**fax:** 02/45472869
**email:** icreate@playmediacompany.it
Contatti

Nuovo messaggio

A: icreate@playmediacompany.it

Oggetto: La zampata del leone

Egregia redazione,
sono deluso dall'aggiornamento a Lion. Non capisco questa novità dello scaricamento online: costava troppo offrire un Dvd, come si è sempre fatto? E se uno vuole farsi un backup del disco di installazione?
Ma questo è niente. Uno apre il sistema e si accorge che le barre di scorrimento sono sparite, lo scorrimento va al contrario, chi ha un mouse con la rotellina non capisce più nulla. Chi ha avuto la bella idea di virare al grigio l'intera interfaccia? Non si distinguono più i dischi esterni, prima arancioni, dalle immagini disco, prima bianche, e la disposizione degli elementi nella barra laterale del Finder non è modificabile. Per non parlare del software che usavamo fedelmente dal 2005 e funzionava benissimo, e di punto in bianco è inutilizzabile. Se non uscirà al più presto un aggiornamento che sistemi un po' di cose, tornerò a Snow Leopard.
Troppi lettori per riuscire a elencarli tutti

*Carissimi troppi lettori,*
*In una recensione di Lion sul sito Ars Technica all'indirizzo http://xrl.us/bk6722, il guru Mac John Siracusa ha scritto "Apple appare stanca di portare nel futuro la gente tirandola per la giacchetta; stavolta ha deciso di partire senza di noi". Indubbiamente Lion ha accelerato alcune tendenze della Apple di questi anni, che si distingue più per il levare che per l'aggiungere e per il poco riguardo per le abitudini passate. L'inversione dello scorrimento e la fine del supporto di Rosetta, che consentiva il funzionamento su processori Intel del vecchio software per PowerPc, sono due segni evidentissimi. Non sempre Apple si dimostra così dittatoriale: Rosetta è arrivato a fine corsa, ma per lo scorrimento basta un clic nelle Preferenze di Sistema. Spezziamo anche una lancia a favore della fine di Rosetta: fare economia è meritorio, ma se il nostro lavoro dipendesse da software vecchio di oltre sei anni, probabilmente penseremmo non due ma dieci volte prima di eseguire un aggiornamento, per avere la sicurezza che tutto quello che ci serve funzionerà a puntino.*
*Se Lion sia un aggiornamento positivo, lo dirà il tempo; al momento della sua uscita, Snow Leopard – il precedente sistema – era usato, stando alle statistiche, in due Mac su tre. È stato un risultato eccezionale. Se guardiamo il mondo Windows, le statistiche dicono che meno di un utente su quattro usa la versione più recente del sistema (Windows 7) e addirittura più della metà è fermo a Windows Xp; togliendo Lion, che ha poco più di un mese di vita, è come se gli utenti Mac si concentrassero in massa su Mac OS X 10.4 Tiger.*
*Aggiornare non dovrebbe mai essere una decisione frettolosa: meglio prenderla a ragione veduta, dopo avere soppesato i pro e i contro. Dopotutto certi benefici di Lion, come il backup continuo del lavoro delle applicazioni, impiegheranno mesi e in certi casi anni a manifestarsi su tutte le scrivanie. La cosa più difficile da fare è conservare tutte le nostre buone abitudini e abbandonare alla svelta quelle migliorabili. Per qualcuno Lion potrebbe essere una buona occasione, per altri forse no. Stiamo a vedere.*

Nuovo messaggio

A: icreate@playmediacompany.it

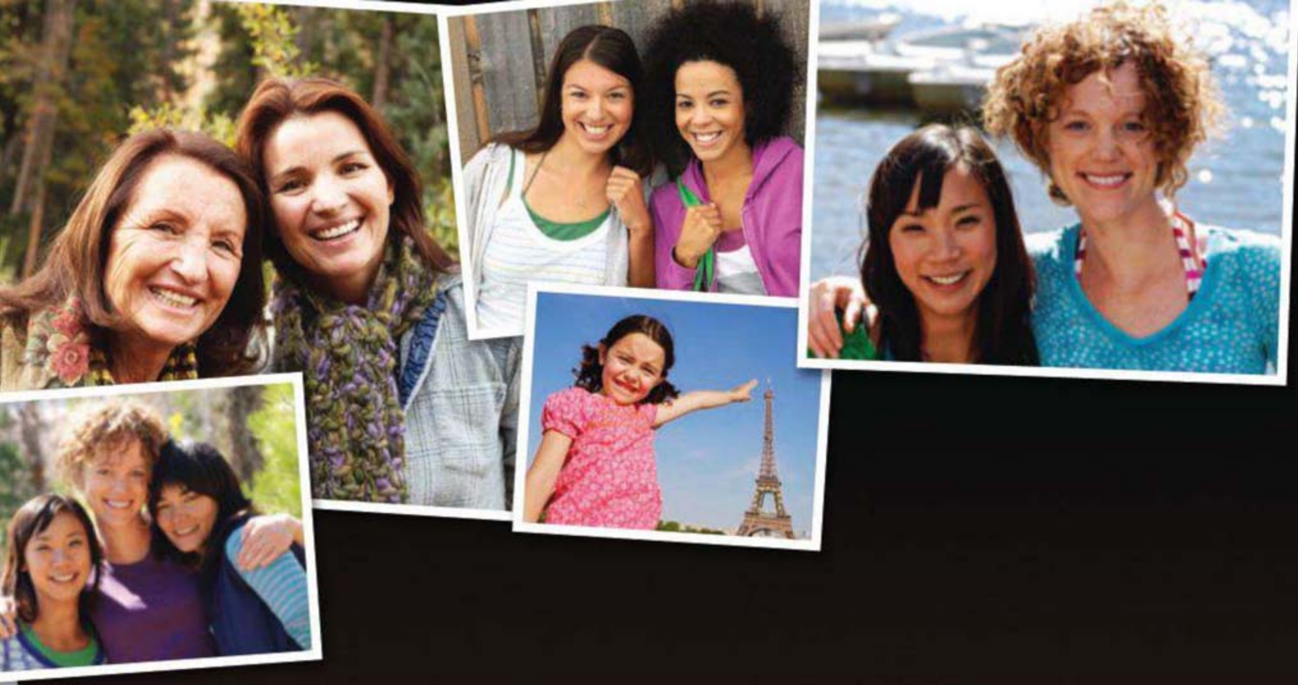
Oggetto: Grandi felini e software di sistema

Egregia redazione,
è uscito Lion e va bene così. Ma come si chiamerà il nuovo sistema, quello che arriverà dopo? Che altro felino potrebbe mai arrivare, dopo che è stato tirato in ballo nientemeno che il re della foresta?
Matteo93

*Egregio Matteo93,*
*è veramente un po' presto per chiederselo! Apple, come certamente sai, mantiene il segreto più ferreo su tutte le decisioni future e ora certamente ha interesse a fare conoscere Lion a tutti, prima di ogni altra cosa.*
*Se ti interessa, dal 2000 a oggi la sequenza dei grandi felini che hanno dato il nome (prima nome in codice, poi nome ufficiale buono anche per il marketing) alle varie versioni di Mac OS X è stata la seguente: Cheetah (il ghepardo, 10.0), Puma (10.1), Jaguar (10.2), Panther (10.3), Tiger (10.4), Leopard (10.5), Snow Leopard (10.6) e Lion, 10.7. Si sa abbastanza per certo che Apple aveva richiesto la registrazione del marchio per un ulteriore felino, mancante all'appello: Cougar (coguaro). Che questo sia il nome di OS X 10.8 è tutto da vedere! Appena se ne saprà qualcosa, ovviamente, ne parleremo.*

# Speciale: **50 Segreti di iPhoto**

NO FISHING
LUMIX
16x FULL HD



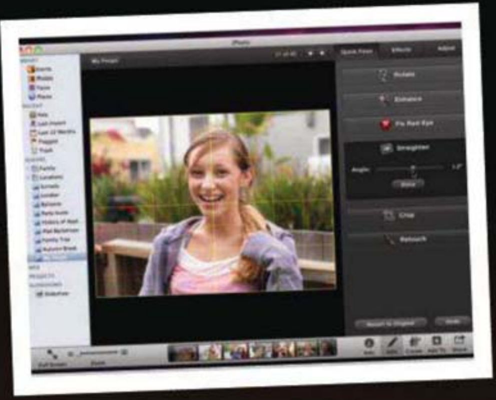
# 50 SEGRETI DI IPHOTO

## Alcuni semplici passi per ottenere ancora di più dalle vostre (splendide!) fotografie

LEICA
POWER O.I.S. / 24mm WIDE
DC VARIO-ELMAR 1:3.3-5.9 / 4.3-6

Il vecchio detto per cui un'immagine vale più di mille parole non è stato pensato per l'era digitale, in cui possiamo scattare foto in qualsiasi momento, con smartphone, fotocamere compatte, reflex digitali o una qualsiasi variante sul tema. Finisce che a volte ci dimentichiamo di osare un po' di più sulle singole foto. Spesso avrete pensato *aspetta un minuto, questa potrebbe essere davvero fenomenale con pochi ritocchi*. Se non lo avete pensato, o non credete che le vostre immagini siano buone, ripensateci. Armati di Mac e iPhoto, potete prendere una qualsiasi foto e potenziarla, migliorarla e renderla degna di un secondo, terzo e quarto sguardo. In questo speciale mostreremo non solo gli strumenti di iPhoto, ma anche come e perché usarli. Sarete sorpresi di quanto gli strumenti siano semplici, ma anche di quanta differenza possono fare. Il miglior esempio è forse il ritaglio: è qualcosa di veramente facile, ma spesso lo trascuriamo. Vi mostreremo che, con qualche idea, è possibile rendere le immagini più interessanti, divertenti e tutto sommato accattivanti. Ben prima di ricorrere a effetti e livelli. Con questi elementi potete facilmente cambiare l'atmosfera di un'intera scena, dall'aggiunta di calore e luce alla creazione di maggiore contrasto e ombre migliori. Le opzioni sono virtualmente illimitate e nemmeno difficili. Contiamo che questo speciale possa ispirarvi a riguardare la libreria di iPhoto e sperimentare con quelle foto che avete a malapena guardato. A farvi innamorare di nuovo della fotografia e ricordarvi perché avete investito in quella fotocamera o perché dovreste acquistarne una nuova. In seguito scoprirete che i vostri impulsi creativi stanno ritornando, tornerete a creare biglietti di auguri, album fotografici e presentazioni, e inizierete a inviare più immagini anche per email. È quel che è successo a noi.

iPhoto è diventato parte della vita quotidiana degli utenti Mac e solo perché è così facile da usare non dovrebbe impedirci di fare uno sforzo in più e valorizzare ogni centimetro di ogni nostra foto. Un ottimo metodo per analizzare i vostri scatti d'ora in poi potrebbe essere quello di adottare un approccio alla Steve Jobs. Pensate che Steve si limiti ad ammucchiare le sue foto in iPhoto così come vengono, o piuttosto che si metta a ispezionarle minuziosamente una per una con la ferma intenzione di ricavare *quella* foto davvero fantastica dal materiale che ha? La risposta la sapete già e non c'è ragione per cui non dovreste fare lo stesso.



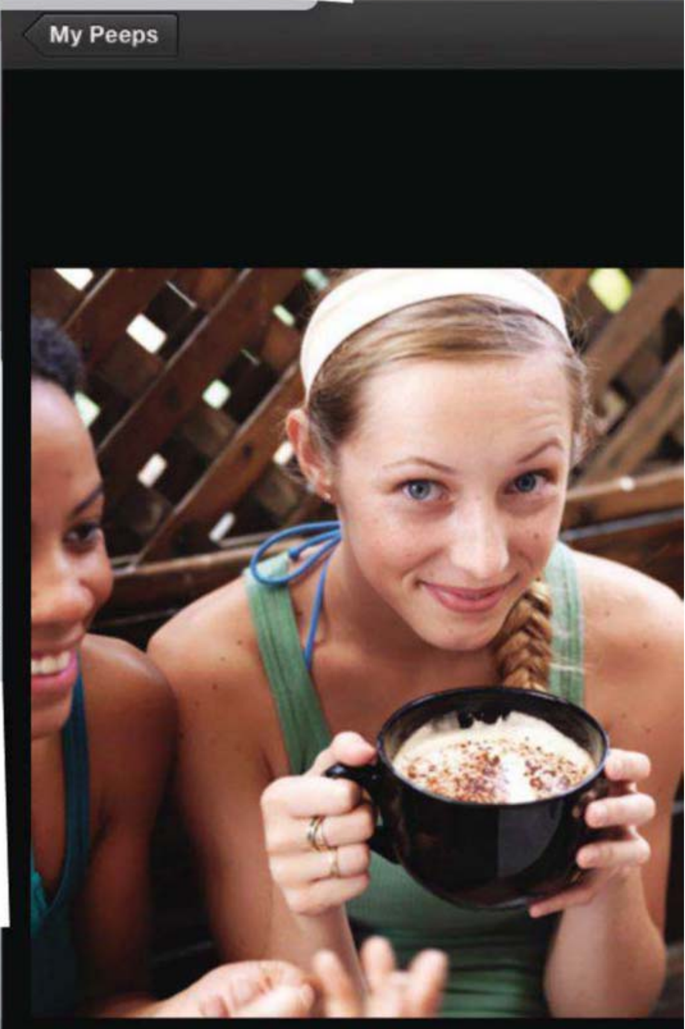
# Nozioni di base

iPhoto è molto più di un programma di catalogazione, progettato per memorizzare tutte le vostre foto digitali. Sì, è possibile creare album per organizzare gli scatti, o usare la funzione Album Smart per farlo automaticamente (in base alle informazioni fornite dai metadati delle foto o mediante parole chiave che avete aggiunto voi stessi), ma si può fare di più. iPhoto è così intelligente che è in grado di riconoscere (dopo un po' di addestramento) chi è presente nelle foto, e potete specificare in quale parte del mondo l'immagine è stata scattata (a meno che non possediate una macchina più moderna, o un dispositivo come l'iPhone, che integra le informazioni direttamente) in modo che le immagini appaiano su una mappa del mondo.

Tutto questo però presuppone che siate soddisfatti della resa delle vostre foto. Siamo immersi nell'era digitale e questo significa che in effetti è possibile modificare tutte le immagini per migliorarle nei modi più svariati. Può essere un'operazione semplice come ruotare un ritratto che è stato erroneamente identificato come un paesaggio, fino a procedure più avanzate come applicare la correzione del colore avanzata, o provare a sperimentare aggiungendo alle foto gli effetti più fantasiosi.

Probabilmente, la parte migliore di iPhoto è che nessuna delle modifiche apportate è distruttiva. Ciò significa che le immagini originali non vengono mai alterate in alcun modo, così potete annullare le modifiche in qualsiasi momento per tornare a come la foto appariva quando l'avevate scattata. Grazie a questo, si è liberi di sperimentare con tutti gli strumenti nel vostro arsenale senza paura di sbagliare o creare un look che rimpiangerete più tardi. Inoltre in iPhoto non è presente il comando 'salva': tutte le modifiche apportate vengono sempre salvate in automatico. In questa sezione daremo un'occhiata ad alcune delle funzioni di regolazione di base offerte da iPhoto, quelle che probabilmente userete il più delle volte, conosciute come 'Correzioni veloci'. Per iniziare, selezionate un'immagine e fate clic sul pulsante Modifica, in basso a destra.

> "Siete liberi di sperimentare con tutti gli strumenti"



### Ruota

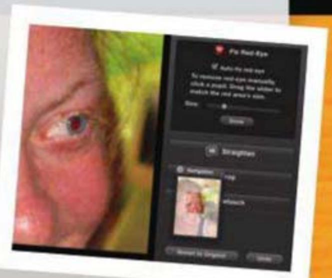
La modifica più semplice è quella di ruotare l'immagine. Fate clic sul pulsante Ruota e la vostra foto verrà girata in senso antiorario. Per evitare di dover fare clic su questo pulsante tre volte per ruotare in senso orario, tenete premuto il tasto Opzione mentre fate clic, per ruotare nella direzione opposta.

### Migliora

Tutti questi strumenti di regolazione possono intimidirvi un po' se non siete pratici di fotoritocco. Di conseguenza Apple ha creato lo strumento Migliora, che ha lo scopo di calibrare automaticamente la foto per voi, alterandola per farla apparire migliore, nella maggior parte dei casi. Non dimenticate il pulsante 'Annulla', in basso a destra, se la modifica non è stata di vostro gradimento.

### Correggi occhi rossi

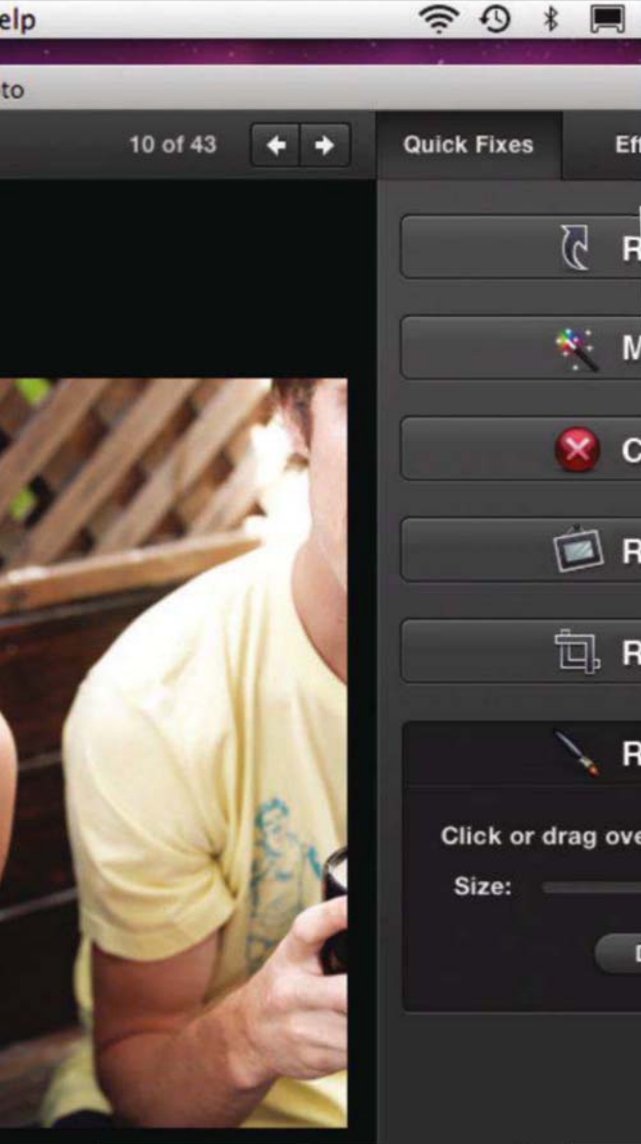
Quando si scatta una foto con il flash, a volte le pupille del soggetto appaiono rosse. Lo strumento Correggi occhi rossi corregge questo problema. Spuntate la casella 'Correggi automaticamente occhi rossi' per lasciare che iPhoto lavori da solo, anche se non è infallibile. Potete sempre intevenire. Importante: il cursore Dimensioni fa corrispondere lo strumento alle dimensioni della pupilla.

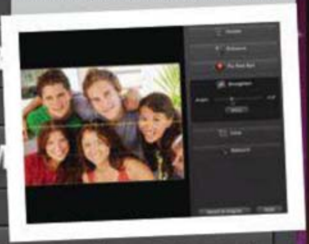


> "Potete modificare tutte le immagini per migliorarle nei modi più svariati"

### Raddrizza

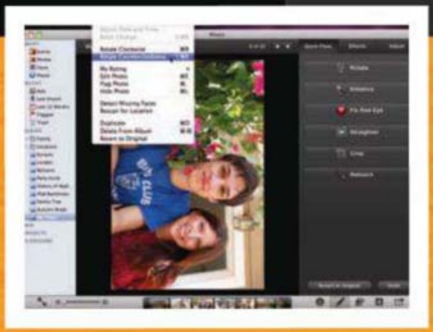
A meno che non usiate sempre un treppiede, alcuni dei vostri scatti potrebbero risultare meno dritti di quanto vogliate. È possibile utilizzare lo strumento Raddrizza per risolvere il problema. Selezionate e spostare il cursore a destra o a sinistra per effettuare una leggera rettifica dell'immagine. Le guide gialle sopra l'immagine consentono di stabilire quando una foto è dritta.

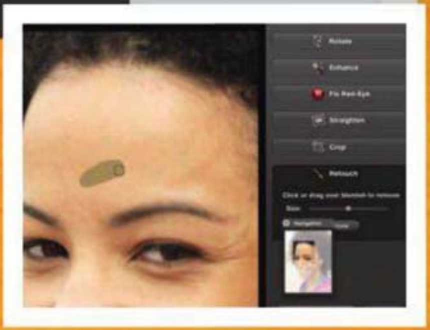




### Ritocca

Se c'è un difetto, un'imperfezione digitale o una lentiggine che vorreste rimuovere, occorre utilizzare lo strumento Ritocca. Selezionate le dimensioni dello strumento con cui volete lavorare mediante il cursore, quindi trascinate attraverso l'immagine. Un color kaki chiaro apparirà sopra l'area trascinata. Rilasciate il mouse per fare in modo che l'imperfezione si amalgami e si attenui.





## Cinque suggerimenti per scattare ottime foto

**1. Avvicinarsi**
Assicuratevi che il vostro soggetto riempia l'inquadratura, dato che questo produce uno scatto molto più interessante, in cui si possono apprezzare tutti i dettagli più intricati. Questo è spesso più interessante di una vista generica.

**2. Fare un passo indietro**
Se siete vicinissimi al soggetto e utilizzate il flash, sovraesporrete la foto. Per evitarlo, fate un passo indietro e usate la funzione di zoom della fotocamera, così da distribuire meglio il flash.

> "Per evitare la sovraesposizione con il flash, arretrate"

**3. Usare il flash di riempimento**
Parlando di flash, è possibile utilizzarlo per scattare una foto con il sole (o un'altra fonte di luce molto forte) di fronte a voi: il flash della fotocamera può aiutare a mostrare il soggetto nella foto ed evitare l'effetto sagoma scura.

**4. Passare alla modalità manuale**
La maggior parte delle compatte è impostata su automatico, ma se passate alla modalità manuale e modificate impostazioni come velocità dell'otturatore, esposizione eccetera otterrete effetti altrimenti impossibili.

**5. Sperimentare**
Sono finiti i giorni dei rullini e dell'attesa dello sviluppo. Schede flash a elevata capacità ormai sono a buon mercato, quindi non abbiate paura di sperimentare con impostazioni diverse.

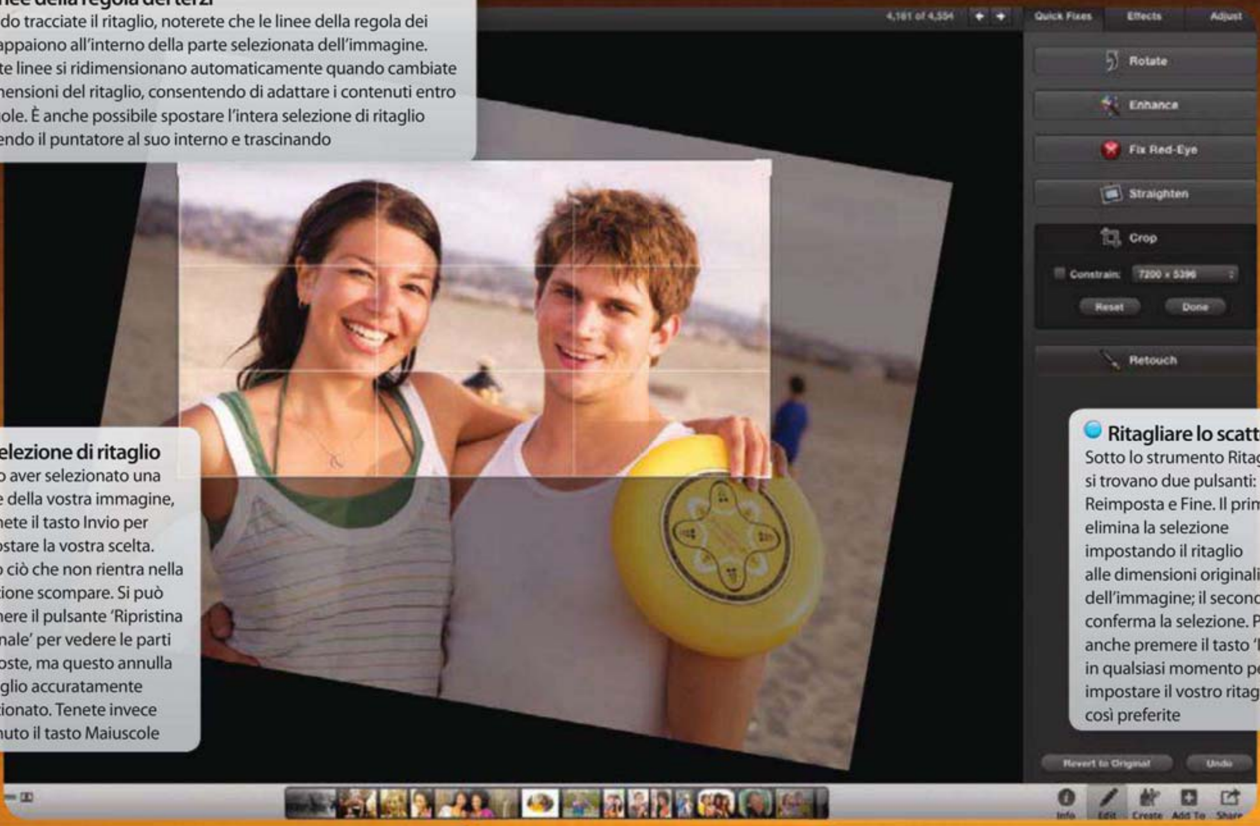
# L'arte del ritaglio

Non è possibile catturare lo scatto perfetto ogni volta. iPhoto è qui per aiutarvi a migliorare le foto dopo averle scattate, e può assistervi nella composizione ritagliando l'immagine per isolarne una sezione interessante, o per creare un look più dinamico.

Il più delle volte è solo dopo aver scattato una foto che si coglie il potenziale per migliorarla. Il ritaglio può essere molto potente al fine di rendere l'immagine più sorprendente, ed è qui che l'antica 'regola dei terzi' entra in gioco. Viene impiegata in molte arti visive, come pittura e fotografia, e spiega che l'immagine deve essere divisibile in nove parti uguali. Gli elementi importanti all'interno della foto si devono trovare lungo quelle linee, o meglio ancora nei loro punti di intersezione, per rendere più interessante il soggetto, ricco di energia e tensione (almeno questa è la teoria). Per esempio, potreste utilizzare la linea orizzontale superiore o inferiore per posizionare l'orizzonte. Tuttavia non è una regola assoluta. Gli oggetti non devono essere direttamente sopra queste linee: finché si trovano nelle loro vicinanze, l'effetto funziona comunque. La regola dei terzi è un ottimo modo per far imparare ai novizi la composizione dei loro scatti e vedere se il ritaglio potrebbe migliorare l'aspetto che stanno cercando di ottenere. A titolo di esempio, avere un soggetto su un lato dell'inquadratura crea una scena più interessante rispetto ad averlo davanti e al centro, e dato che la maggior parte delle fotocamere moderne hanno megapixel a volontà, è possibile ingrandire lo scatto senza perdita percepibile di qualità.

Lo strumento Ritaglia di iPhoto (disponibile attraverso la sezione Correzioni veloci) sfrutta appieno questa regola dei terzi, dal momento che quelle linee vengono realmente visualizzate quando selezionate l'area su cui volete attirare l'attenzione, e in questa sezione vedremo in dettaglio che cosa esattamente potete ottenere con lo strumento (e con la regola).

> "La regola dei terzi è un ottimo modo per far imparare ai novizi la composizione dei loro scatti e vedere se il ritaglio potrebbe migliorarne l'aspetto"



**Linee della regola dei terzi**
Quando tracciate il ritaglio, noterete che le linee della regola dei terzi appaiono all'interno della parte selezionata dell'immagine. Queste linee si ridimensionano automaticamente quando cambiate le dimensioni del ritaglio, consentendo di adattare i contenuti entro le regole. È anche possibile spostare l'intera selezione di ritaglio mettendo il puntatore al suo interno e trascinando

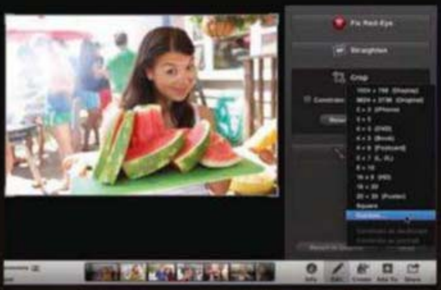
**Selezione di ritaglio**
Dopo aver selezionato una parte della vostra immagine, premete il tasto Invio per impostare la vostra scelta. Tutto ciò che non rientra nella selezione scompare. Si può premere il pulsante 'Ripristina originale' per vedere le parti nascoste, ma questo annulla il ritaglio accuratamente selezionato. Tenete invece premuto il tasto Maiuscole

**Ritagliare lo scatto**
Sotto lo strumento Ritaglia si trovano due pulsanti: Reimposta e Fine. Il primo elimina la selezione impostando il ritaglio alle dimensioni originali dell'immagine; il secondo conferma la selezione. Potete anche premere il tasto 'Invio' in qualsiasi momento per impostare il vostro ritaglio, se così preferite

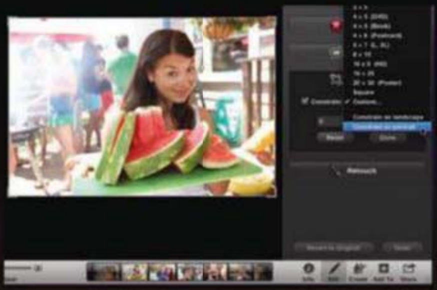
**Mantenere le proporzioni**
Di default non ci sono vincoli per lo strumento di ritaglio, il che significa che è possibile creare un ritaglio della dimensione desiderata. Se volete assicurarvi di mantenere le proporzioni della foto, spuntate la casella Vincolo dello strumento Ritaglia e dal menu a tendina scegliete l'opzione 'Originale'

**Dimensioni personalizzate**
Oltre alla dimensione originale, lo strumento Ritaglia offre molte dimensioni predefinite fra cui scegliere. Se però nessuna di esse vi soddisfa, selezionate l'opzione 'Ad hoc' in fondo al suo menu a tendina. La dimensione che inserite si riferisce al rapporto tra la larghezza e l'altezza della foto

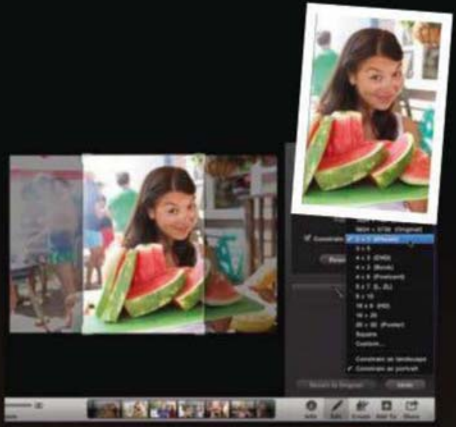
## Step-by-step | Personalizzare il ritaglio



**1. Opzione Ad Hoc**
Per ricavare uno sfondo per iPhone dalla foto di un paesaggio, potreste scegliere '2x3 (iPhone)', ma le proporzioni sono fisse su paesaggio. Selezionate 'Ad Hoc', invece.

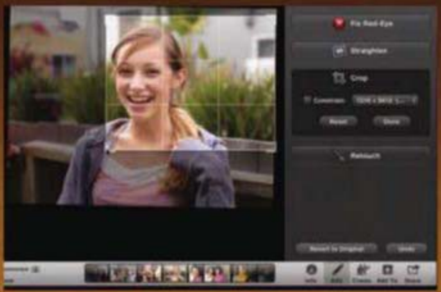


**2. Vincola come ritratto**
Tornate al menu a discesa. Vedrete che ora le opzioni 'Vincola come paesaggio' e 'Vincola come ritratto' sono diventate selezionabili. Scegliete la seconda.

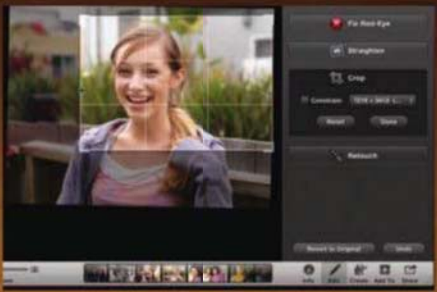


**3. Selezionare 2x3**
Potete inserire '2' e '3' nei campi numerici, ma è molto più facile tornare al menu a discesa e selezionare comodamente '2x3 (iPhone)' dalle dimensioni disponibili.

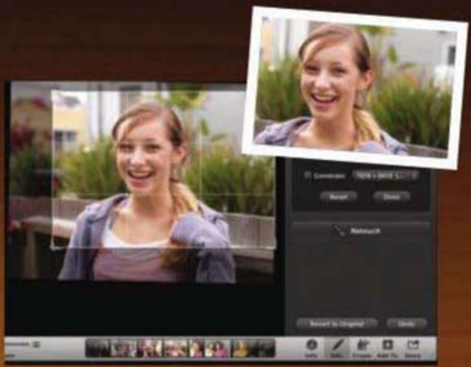
## Step-by-step | Ottimizzare la selezione di ritaglio



**1. Evidenziare una sezione**
Con lo strumento Ritaglia selezionato, fate clic e trascinate l'immagine per evidenziarne una sezione. Mentre lo fate, vedrete apparire le linee della regola dei terzi, che si ridimensionano durante il trascinamento.

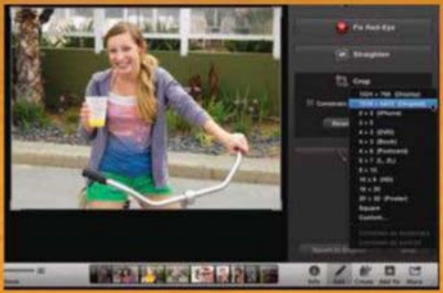


**2. Ridimensionare il ritaglio**
Spostate il puntatore su qualsiasi margine dell'area di ritaglio per trasformarlo in uno strumento di ridimensionamento. Trascinate il bordo per alterare soltanto quella parte dell'area selezionata.

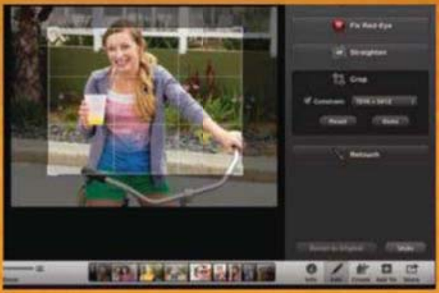


**3. Spostare un angolo**
Spostate il puntatore in un angolo della fotografia. Quando si trasforma in una croce, fate clic e trascinate: ora state spostando due lati della selezione, senza modificare gli altri.

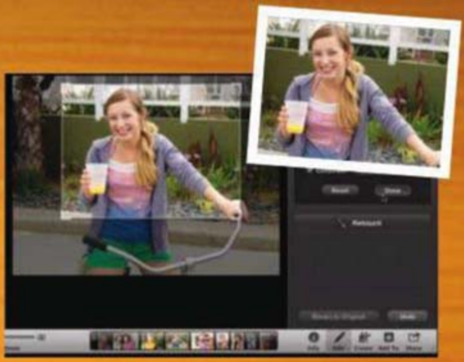
## Step-by-step | Spostare l'area di ritaglio selezionata



**1. Dimensione originale**
In modalità Modifica, attivate lo strumento Ritaglia. Fate clic sul suo menu a discesa e scegliete la dimensione con '(Originale)' dopo i valori in pixel (di solito è la seconda dall'alto).



**2. Spostare l'area selezionata**
Spostate il mouse in qualsiasi punto all'interno dell'area ritagliata e trascinate. Nel farlo, spostando l'area selezionata, appariranno le linee della regola dei terzi.



**3. Confermare il ritaglio**
Selezionate la parte dell'immagine che desiderate conservare. Una volta soddisfatti, fate clic sul pulsante 'Fine' per impostare la scelta. Per annullare l'operazione, premete 'Reimposta'.

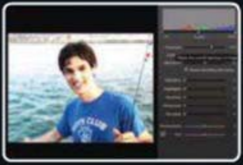
# Regolazioni

Dopo aver sistemato l'orientamento, rimossi gli occhi rossi, raddrizzato e ritagliato la foto, siete pronti impostazioni più avanzate. Le trovate nella sezione Regola della modalità Modifica di iPhoto (in alto a destra nell'interfaccia) e se questa è la prima volta che la vedete, potrà sembrarvi intimidatoria: uno strano grafico colorato, seguito da file di cursori. Se però osservate da vicino vi renderete conto che ogni cursore è stato progettato per alterare una parte dell'immagine e migliorare la qualità complessiva dello scatto, e persino trasformare una foto "da cancellare" in un'immagine che sarete orgogliosi di mostrare. Il grafico colorato rappresenta la distribuzione del colore in tutta l'immagine. La foto è in realtà composta da tre colori: rosso, verde e blu. Combinando insieme quei colori otterrete quel che si vede sullo schermo. Si noterà che quando si regolano i cursori, i livelli colore cambiano in tempo reale, fornendo una rappresentazione immediata di ciò che sta succedendo nella foto.

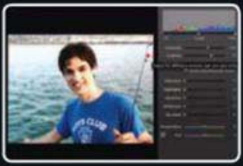
> "Quando regolate i cursori, i livelli del colore cambiano in tempo reale"

Però viene da chiedersi: perché si dovrebbero regolare i colori dell'immagine, tanto per cominciare? Dopo tutto, le fotocamere punta-e-scatta non svolgono automaticamente tutto il lavoro per noi? Beh, le fotocamere moderne lo fanno bene, nella maggior parte dei casi, ma in alcune occasioni è certamente possibile ottenere miglioramenti in postproduzione, se non avete avuto tempo di scattare la foto con il risultato che cercavate. Magari avevate fretta di cogliere l'attimo, oppure non avevate altra scelta se non quella di scattare in condizioni di luce poco favorevoli. Qualunque sia la ragione, gli strumenti di regolazione sono lì per aiutarvi a sistemare le foto e spesso verificherete che praticamente è possibile migliorare l'aspetto di qualsiasi immagine grazie a tutti quei cursori. Infatti, se ritornate alla sezione Correzioni veloci, selezionate il pulsante Migliora e tornate agli strumenti Regola, vi accorgerete che alcuni valori sono stati alterati. Lo strumento Migliora è una specie di calibrazione automatica della vostra immagine. Nella sezione Regola partite da tale conversione automatica per modificarla a vostro piacimento.

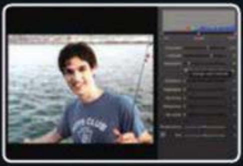
**Esposizione**
Il cursore Esposizione è un modo per controllare, dopo lo scatto, quanta luce è entrata nel sensore. Fatelo scorrere verso sinistra per rendere l'immagine più scura. Verso destra per sovraesporre.



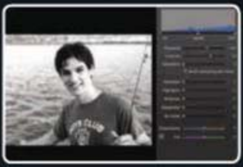
**Contrasto**
Il contrasto è la differenza tra colore e luce su diverse aree della foto. Spostate il cursore a destra per scurire le aree scure. Spostatelo a sinistra e tutte le aree scure verranno schiarite.



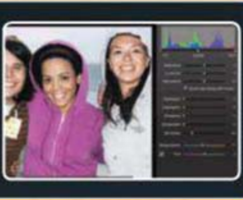
**Saturazione**
Questo cursore altera i colori della foto. Nei programmi di fotoritocco è possibile utilizzare un cursore simile per rimuovere tutto il colore dalla foto, anche se, come vedrete, questo cursore non lo permette…

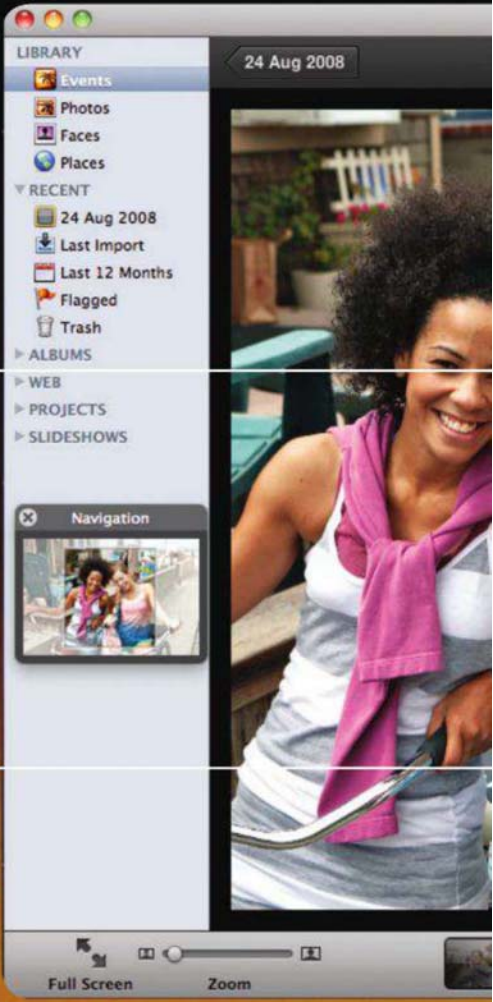


**Tonalità della pelle**
…Questo a causa di un'opzione preselezionata: 'Non saturare tonalità della pelle'. Deselezionate la casella e potrete portare la saturazione agli estremi, tra cui il bianco e il nero.

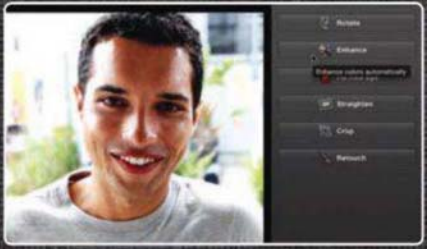


**Bilanciamento del bianco**
Tinta permette di applicare un colore o far emergere i colori reali dell'immagine, se la fotocamera non è stata calibrata: utilizzate il contagocce per selezionare un'area di colore grigio chiaro nella foto.

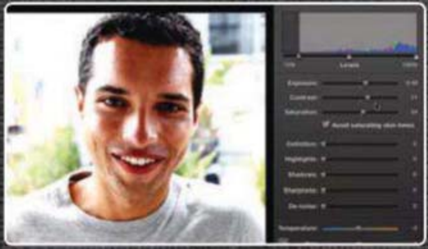




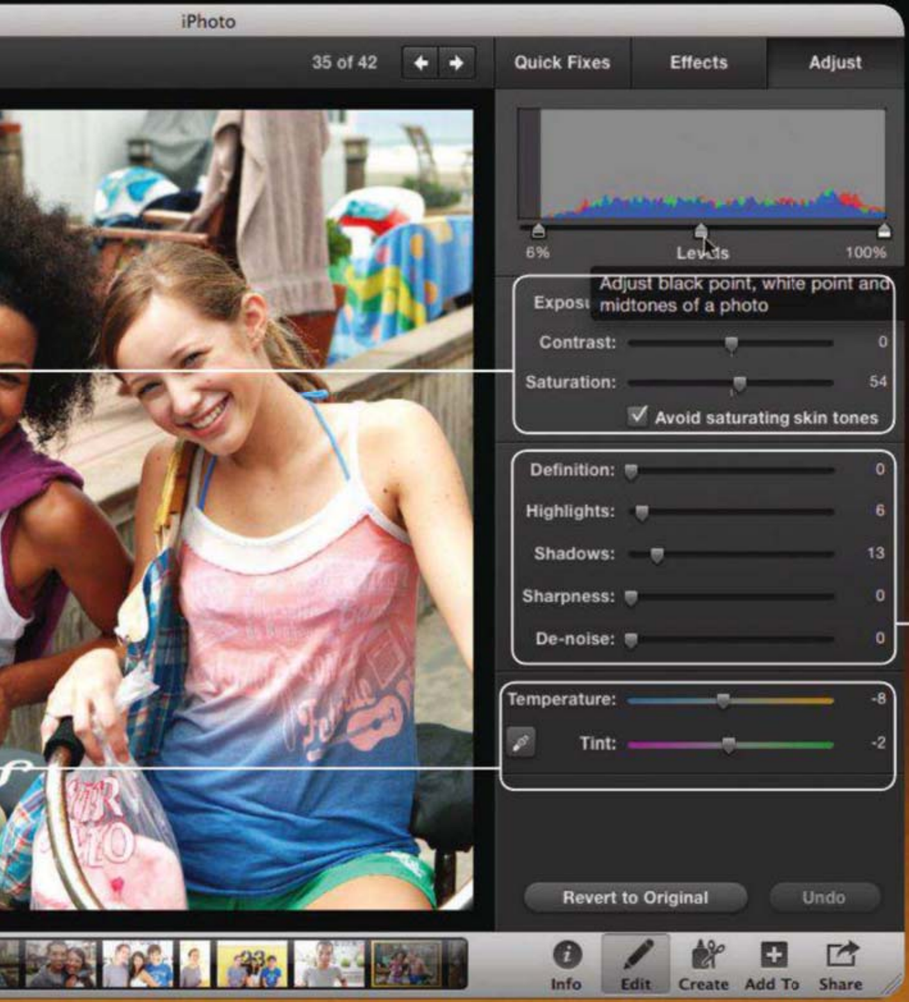
## 5 modi per combinare gli effetti



**Migliorare l'immagine**
Selezionate il pulsante Migliora nella sezione Correzioni veloci. Quando tornerete alla sezione Regola vedrete quali parti sono state modificate.



**Esposizione e Contrasto**
Con l'aumentare dell'Esposizione, la foto apparirà più sbiadita. Bilanciate l'effetto dando più Contrasto per scurire le aree scure.



Contrast: 0

Saturation: 54

☑ Avoid saturating skin tones

Definition: 0

Highlights: 6

Shadows: 13

Sharpness: 0

De-noise: 0

Temperature: -8

Tint: -2

### Definizione

Mentre Contrasto influenza l'intera immagine, Definizione migliora la chiarezza della foto agendo soltanto sul contrasto di parte dell'immagine. L'effetto è più sottile e spesso si rivela una scelta

### Punti di luce

Questo strumento cerca le parti più brillanti dell'immagine e permette di scurire solo quelle. È un po' come Esposizione, ma le aree scure della foto non rimangono interessate dalle modifiche.

### Ombre

Ombre si concentra sulle parti più scure della foto. Spostando il cursore a destra esse si illuminano, consentendo di vedere un maggior numero di dettagli, e lasciando inalterate le parti più illuminate.

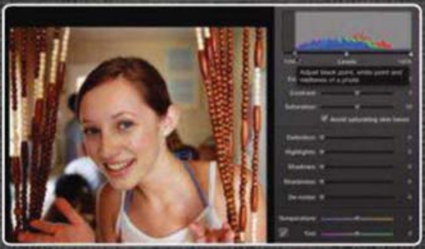
### Nitidezza

Se l'immagine è un po' fuori fuoco, potete utilizzare lo strumento Nitidezza per farla sembrare più nitida. Non aspettatevi miracoli, però: Nitidezza non potrà restituire pieno nitore a un'immagine sfocata.

### Disturbo

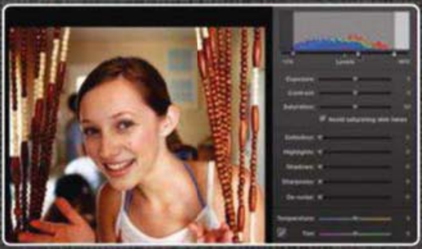
Disturbo rimuove la grana che appare specialmente quando una foto è stata scattata con scarsa luminosità. Consente di attenuare le imperfezioni, ma non potrà ripristinare i dettagli.

> "Ogni cursore è stato progettato per alterare una determinata parte dell'immagine"



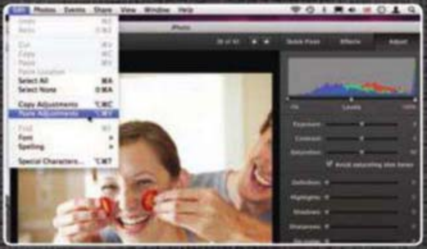
### Regolare i livelli

Si possono manipolare colori e intensità di luce dai livelli in alto: trascinate il cursore a sinistra verso destra per aumentare le sezioni scure.



### Sperimentare

Fate prove per vedere che accade, per esempio spostando il cursore destro del livello del colore verso sinistra mentre aumentate i Punti di luce.



### Copiare e incollare le modifiche

Andare in Composizione, Copia impostazioni; selezionate un'altra immagine e scegliete Composizione, Incolla impostazioni.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
BOYS CLUB

# Guida agli effetti

Con l'immagine ormai decisamente perfezionata, potete passare alla sezione Effetti e divertirvi un po', anche se molte modifiche che effettuerete influenzeranno i cursori di regolazione su cui avete appena lavorato. Per esempio, continuando a fare clic su Schiarisci, il cursore Esposizione si sposterà a destra; fate clic su Più freddo e il cursore Tinta si sposterà a sinistra (verso le tonalità di blu). Gli ultimi nove effetti sono diversi, in quanto non altereranno i cursori della sezione Regola. Applicheranno invece uno stile specifico alle immagini e, ancora meglio, sarà possibile aggiungerne più d'uno a intensità diverse su ogni foto.

### 1. Bianco e Nero

'B & N' sta per Bianco e Nero, ed è un modo rapido per rimuovere tutto il colore dalla foto.

### 2. Seppia

'Seppia' applica una tinta gialla/marrone all'immagine. Si può solo attivare e disattivare, non regolare.

### 3. Antico

Antico invecchia la foto alterandone i colori originali. Più clic sull'effetto ne aumentano l'intensità.

### 4. Matte

Matte sfoca i bordi dell'immagine e attenua gli angoli creando un ovale. Più clic aumentano l'effetto.

### 5. Vignetta

Simile a Matte, ma scurisce i bordi. Il risultato è un ovale, che porta l'attenzione al centro della foto.

### 6. Sfumatura

Sfoca i bordi (si può applicare fino a 11 volte). I bordi non vengono ritagliati come con Vignetta o Matte.

### 7. Dissolvi

Riduce l'intensità del colore. Quanto più lo si applica (fino a nove volte), più grigia diventa l'immagine.

### 8. Aumenta

L'esatto opposto di Dissolvi, aumenta l'intensità del colore della foto. Può essere applicato fino a nove volte.

### 9. Nessuno

Utilissimo se desiderate ripristinare una foto al suo stato originale con un solo clic.

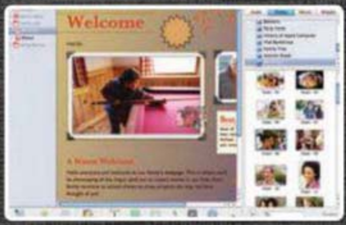
# Sfruttare le nuove conoscenze

Potete trasformare una foto male illuminata, inclinata e non calibrata in un'immagine che sarete orgogliosi di condividere. Tuttavia non siete costretti a cercare l'aspetto il più naturale possibile: potreste fare l'esatto opposto e creare immagini di effetto completamente artificiale, che può essere molto utile se state creando la vostra visita a un mondo alieno. Comunque, dopo aver lavorato così duramente per creare capolavori, non dovreste lasciarli nascosti in iPhoto. È possibile visualizzarli sul Mac e riunire amici e parenti davanti a una bella presentazione, ma come fare con coloro che non possono essere con voi? Per fortuna iPhoto è anche molto abile a condividere le foto con chiunque in tutto il mondo, fisicamente o virtualmente, con il clic di un pulsante. Qui di seguito proponiamo tre esempi di ciò che si può ottenere utilizzando i vari strumenti di condivisione presenti all'interno di iPhoto '11. Stiamo solo grattando la superficie, ma questo dovrebbe darvi una buona idea di cosa si può fare senza neanche uscire da iPhoto.

> "iPhoto è molto abile a condividere le vostre fotografie, trattandole come oggetti fisici oppure virtualmente"

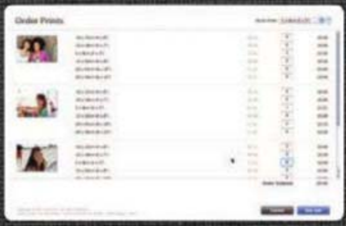
## Condividere con iLife

Ogni scatto archiviato in iPhoto può essere condiviso con altri programmi iLife. Il processo è automatico: aprite un altro programma e richiamate il suo browser Media (andando a Finestra, Foto in iMovie; o a Vista, Mostra media e selezionando la sezione Foto in iWeb). Da lì, trascinate le foto sul progetto attuale. Questo funziona anche con la suite iWork e ogni altro programma con funzione browser Media.



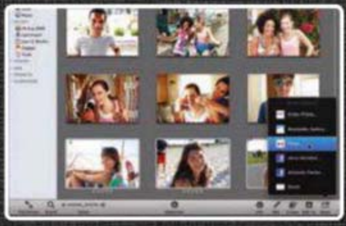
## Creare cartoline fotografiche

La prima opzione nel menu Condividi permette di ordinare stampe delle foto. Potete scegliere le dimensioni e la quantità degli scatti e inviarli in tutto il mondo (anche se dovrete cambiare il Paese in cui le stampe vengono prodotte, nella scheda Avanzate delle preferenze, per spedirle all'estero). Potreste anche realizzare Fotolibri (Archivio, Nuovo, Fotolibro) o Calendari (Archivio, Nuovo, Calendario), se preferite.



## Condividere immagini online

La maggior parte del menu Condividi è dedicata all'utilizzo di Internet per condividere le foto. Potreste inviarle per email da iPhoto, e anche selezionare un tema da applicare al messaggio. Se siete iscritti oggi a MobileMe e domani a iCloud, potete inviarle online, in un album già esistente o nuovo. Lo stesso vale per l'account Flickr o Facebook (i dati del vostro account sono nella sezione Account delle Preferenze).



Abbiamo fatto malissimo

pixartprinting.it

# ai prezzi dell'offset.

**Pack Promo disponibili dal 29 Agosto al 10 Ottobre 2011**

**Scegli la tua Pack Promo su www.pixartprinting.it, ecco solo alcuni esempi:**

BW BASICS
21x29,7cm
A4

**1.000 Schede A4**

**9,90€***

Stampa a colori fronte/retro, carta patinata opaca 115 gr

14,8x10cm
A6

**1.000 Cartoline 15x10**

**9,90€***

Stampa a colori fronte/retro, carta patinata lucida 350 gr

The paper
21x14,8cm
A5

**1.000 Flyer A5**

**9,90€***

Stampa a colori fronte/retro, formato A4 opaca 170 gr

---

*Le migliori tecnologie al vostro servizio*

**Prime in Europa!**
**2 macchine 70x100 8 colori Komori GL-840P**

New!

New!

*Offerta Pack Promo riservata a tutti i clienti con Partita IVA. Valida per i pacchetti fissi indicati su www.pixartprinting.it. Disponibile dal 29 Agosto al 10 Ottobre 2011 o ad esaurimento scorte. Opzione di consegna 5/7 gg. lavorativi dall'ordine. Prezzi IVA esclusa.

**Questa volta i tuoi guadagni si impennano.**

*Con le Promo e i BestPrice Pixartprinting hai un servizio di qualità studiato per i professionisti della stampa, più precisione e un'assistenza qualificata diretta, ma soprattutto più margini per te per rivendere il prodotto battendo i tuoi concorrenti.*

**Non perdere i Best Price BEST PRICE su:**

***carta patinata opaca/lucida da 115 / 170 / 300 gr***

*I Best Price da oggi sono disponibili anche con consegna in 72 ore dall'ordine.*

***... solo alcuni esempi***

***5.000 Locandine A3*** BEST PRICE

**260,11€***

Poster 29,7x42cm

**Stampa a colori fronte, carta patinata opaca/lucida 170gr**

*carta patinata opaca/lucida 115gr = 215,02€*
*carta patinata opaca/lucida 300gr = 354,29€.*

***10.000 Schede A4*** BEST PRICE

**222,70€***

ecomoving

**Stampa a colori fronte/retro, carta patinata opaca/lucida 170gr**

*carta patinata opaca/lucida 115gr = 183,50€*
*carta patinata opaca/lucida 300gr = 304,60€.*

***15.000 Volantini A5*** BEST PRICE

**153,77€***

**Stampa a colori fronte/retro, carta patinata opaca/lucida 115gr**

*carta patinata opaca/lucida 170gr = 187,58€*
*carta patinata opaca/lucida 300gr = 258,22€.*

***500 Poster A2*** BEST PRICE

**108,70€***

Poster 42x59,4cm

**Stampa a colori fronte, carta patinata opaca/lucida 115gr**

*carta patinata opaca/lucida 170gr = 116,54€*
*carta patinata opaca/lucida 300gr = 132,92€*

---

**Le migliori tecnologie al vostro servizio**

New!

**2 macchine 70x100 8 colori Komori GL-840P**
**Prime in Europa!**

New! New! New! New!

**10 Indigo serie 7000/7500**

***in 24ore** da adesso!***

***Preventivi istantanei ed ordini con upload immediato su: www.pixartprinting.it***

Prezzi IVA esclusa. **Disponibile solo per gli ordini arrivati prima delle 10:30 del mattino.

*Offerta Best Price riservata a tutti i clienti con Partita IVA. Valida solo per la stampa su patinata opaca/lucida da 115, 170 e 300 gr. scegliendo l'opzione di consegna 5/7 gg. lavorativi dall'ordine. Prezzi IVA esclusa.

**Con la qualità di Pixartprinting non ce n'è più per nessuno.**
*Non solo attrezzature all'avanguardia con una età media inferiore ai 12 mesi*
*ma anche stampe fatte a bassa velocità, senza fretta, per darvi la massima qualità*
*e rendervi i più competitivi nel vostro mercato.*

# Gli adesivi e i banner di pixartprinting

- Niente righe e niente banding • Solo inchiostri originali
- Oltre al m² niente arrotondamento al m² superiore *(pagate solo quello che stampate)*

## *Vinile adesivo monomerico EasyFix*

*Latex 6 colori, 1200x1200dpi reali*

**4,98*** €/m²

PVC adesivo easyfix 58 monomerico bianco da 100micron, dura fino a 3 anni all'esterno ed è pressoché eterno all'interno; adatto a veicoli, insegne, pannelli, cartelloni e superfici liscie in genere.

## *Rete Mesh Ferrari 260 gr*

*Stampa 6 colori, 720x720dpi reali*

**8,98*** €/m²

PVC microforato antivento, dura fino a 3 anni all'esterno ed è pressoché eterno all'interno; adatto a copertura edifici, grandi cartelloni e tutte le applicazioni maxi formato.

## *Adesivo monomerico Photosolvent HD*

*Stampa 6 colori, 1440x1440dpi reali*

**19,98*** €/m²

PVC adesivo da 100micron, dura fino a 3 anni all'esterno ed è pressoché eterno all'interno; adatto a veicoli, insegne, pannelli, cartelloni e superfici liscie in genere.

## *Banner PVC Extreme Classic*

*Stampa 6 colori, 720x720dpi reali*

**8,98*** €/m²

Telo vinilico per striscioni, dura fino a 3 anni all'esterno ed è pressoché eterno all'interno; adatto a striscioni stradali, per fiere, coperture maxi formato.

## *Vinile adesivo EasyFix Cast*

*Latex 6 colori, 1200x1200dpi reali*

**18,98*** €/m²

PVC adesivo ad altissima deformabilità, privo di effetto memoria. Ideale per applicazioni per la decorazione completa o parziale di qualsiasi tipo di mezzo. Durata fino a 3 anni all'esterno. Adatto a veicoli ed applicazioni su superfici irregolari o incurvate.

## *Adesivo Cast Photosolvent HD*

*Stampa 6 colori, 1440x1440dpi reali*

**24,98*** €/m²

PVC adesivo ad altissima deformabilità, privo di effetto memoria. Ideale per applicazioni per la decorazione completa o parziale di qualsiasi tipo di mezzo. Durata fino a 3 anni all'esterno. Adatto a veicoli ed applicazioni su superfici irregolari o incurvate.

***in 24ore** da adesso!***

***Preventivi istantanei ed ordini con upload immediato su: www.pixartprinting.it***

Prezzi IVA esclusa. **Disponibile solo per gli ordini arrivati prima delle 10:30 del mattino.

**Grandi combattenti dalla tua parte:**
**HP Latex, Durst, Roland, Mimaki**
*solo le migliori tecnologie di stampa wide per farti avere il massimo dai tuoi files, e con la tecnologia Latex rispettiamo assieme il futuro del pianeta.*

# I materiali migliori, i migliori risultati

- Stampa a 6 colori • fino a 2400 dpi
- Niente righe e niente banding • Solo inchiostri originali

## Polionda Classic

*Disponibile da: 3,5 / 5 mm*

da **9,90*** €/m²

Prodotto in polipropilene con struttura alveolare. Leggero ed economico, è un ottimo supporto per la grafica pubblicitaria da esterno. Disponibile anche in 5 mm. **Interni:** durata indefinita. **Esterni:** fino a 3 anni. Formato max 203x305.

## Forex PVC Eurolight

*Disponibile da: 3 / 5 / 10 mm*

da **18,90*** €/m²

Lastre in pvc con struttura omogenea e superficie compatta per esterni ed interni. Grazie alla sua versatilità è il prodotto più usato nel campo pubblicitario. **Interni:** durata indefinita. **Esterni:** fino a 3 anni. Formato max 203x305.

## Plexiglass deBeers

*trasparente o opalino*

*Disponibile da: 3 / 5 mm*

da **38,90*** €/m²

Polimetilmetacrilato trasparente, infrangibile, spesso usato in alternativa al vetro. Disponibile anche opalino. **Interni:** durata indefinita. **Esterni:** fino a 3 anni. Formato max 203x305.

## Sandwhich Lightforce

*Disponibile da: 10 mm*

da **38,90*** €/m²

È un pannello sandwhich con superfici in PVC tipo forex ed un interno espanso. Un pannello di notevole rigidità ma al tempo stesso leggerissimo dato il suo interno espanso. **Interni:** durata indefinita. **Esterni:** fino a 3 anni. Formato max 203x305.

## Cartone Classic

*Microonda E 1,4 mm, bianco* — *2 onde E+F 2,3 mm, bianco* — *Microtriplo E+B 4 mm, bianco*

*Disponibile da: 2,3 / 4 mm*

da **3,48*** €/m²

Cartone ondulato con finitura liscia bianca specifico per cartellonistica e packaging. **Interni:** durata indefinita. **Esterni:** non consigliato. Formato max 120x160.

## Cartone pressato compatto

*Disponibile da: 1 / 2 mm*

da **3,98*** €/m²

Cartone spesso di pura cellulosa, specifico per cartellonistica e packaging. **Interni:** durata indefinita. **Esterni:** non consigliato. Formato max 100x140.

## Eurobond Thomson

*Disponibile da: 3 mm*

da **48,90*** €/m²

Pannello sandwich composto da 2 lamine di alluminio bianco con all'interno polietilene nero. L'elevata rigidità e la resistenza ne fanno un prodotto eccezionale per applicazioni outdoor. **Interni:** durata indefinita. **Esterni:** fino a 3 anni. Formato max 150x305.

## MDF Classico Pioppo multistrato

*MDF Classico 10 mm* — *Pioppo multistrato 10 mm*

*Disponibili da: 10 mm*

da **18,90*** €/m²

***MDF:*** legno industriale prodotto frammentando fibre di legno combinato con speciali resine. ***Pioppo multistrato:*** sovrapposizione multipla di fogli di pioppo. **Interni:** durata indefinita. **Esterni:** non consigliato. Formato max 203x305.

**Taglio squadrato 1€/cad. - Taglio sagomato 2€/cad. - Taglio e cordonatura 2€/cad.**

***in 24ore** ** da adesso!*

***Preventivi istantanei ed ordini con upload immediato su: www.pixartprinting.it***

*Prezzi IVA esclusa. **Disponibile solo per gli ordini arrivati prima delle 10:30 del mattino.

**Scegli la qualità e la freschezza delle ultime tecnologie, per vincere alla grande il duro match del mercato.**

*"Rivendendo i prodotti Pixartprinting sto bruciando per qualità e prezzo i miei più agguerriti concorrenti".*

# Scopri i tuoi nuovi espositori

Leggeri, resistenti, eleganti e pratici:
scegli la soluzione adatta alle tue esigenze e dai sfogo alla tua creatività

## *Da banco*

da **2,74*** €/cad.

**Leeds small** *39,5x15,3 cm*
*Espositore da tavolo in cartone microonda E bianco 1,3 mm.*

da **2,06*** €/cad.

**Cannes** *27,1x31,7 cm*
*Espositore da tavolo in cartone microonda E bianco 1,3 mm.*

da **3,60*** €/cad.

**Cocca A4** *42x29,5x41,5 cm*
*Espositore da tavolo con tasca A4 in cartone microonda E bianco 1,3 mm.*

da **1,37*** €/cad.

**A3 vertical pocket 150**
*Espositore da tavolo A3 con tasca 15 cm in cartone microonda E bianco 1,3 mm.*

da **1,76*** €/cad.

**A4 doubleface**
*Espositore da tavolo A4 bifacciale in forex PVC Eurolight 3 mm.*

da **8,21*** €/cad.

**York A5** *70x50x32 cm*
*Espositore da tavolo con tasca A5 in cartone microonda E bianco 1,3 mm.*

## *Da terra*

da **15,25*** €/cad.

**Vancouver 93** *31x93x45 cm*
*Espositore da terra in cartone onda EF bianco 2,3 mm.*

da **15,25*** €/cad.

**Toronto 01** *95x200 cm*
*Espositore da terra in cartone onda EF bianco 2,3 mm.*

da **37,29*** €/cad.

**Totem 4** *70x200 cm*
*Espositore da terra a 4 facce in polionda 5 mm.*

***... molti altri modelli on-line***

***in 24ore** ** da adesso!*

***Preventivi istantanei ed ordini con upload immediato su: www.pixartprinting.it***

*Prezzi indicativi per un quantitativo minimo di 500 pezzi. Tempi di consegna 5/7 gg. lavorativi dall'ordine.

Prezzi IVA esclusa. **Disponibile solo per gli ordini arrivati prima delle 10:30 del mattino.

LA RIVOLUZIONE E' INIZIATA

**L'unico magazine interamente dedicato all' iPad**

MGripi

iPad Magazine
Agosto 2011

iPad Magazine

100 APP DA NON PERDERE

**iMEDIA**
IL MEGLIO DI GIOCHI, MUSICA, VIDEO PRONTI DA SCARICARE DALL'APP STORE

**TABLET A FUMETTI**
DA TOPOLINO A DIABOLIK, LE TAVOLE PIÙ BELLE DA LEGGERE E SFOGLIARE

**NUMBERS**
NUMERI COSÌ SU UN FOGLIO DI CALCOLO NON LI AVETE MAI VISTI!

16 PAGINE DI TRUCCHI E CONSIGLI

**iOS 5: UN SISTEMA OPERATIVO TRA LE NUVOLE**

***Scopriamo tutte le novità*** **in arrivo con la nuova versione e il rivoluzionario servizio *iCloud***

**TUTTI COMPOSITORI CON GARAGEBAND**
**Trasforma l'iPad** in uno studio di registrazione e **sfruttalo al massimo!**

**Accessori**
**CON LA MUSICA IN TESTA**
**Per sentire l'audio nel modo "giusto"** servono auricolari o cuffie di alto livello

Agosto 2011 :: Mensile :: N. 3 €4,99
play

play media company
www.playmediacompany.it

**SCOPRITELA IN TUTTE LE EDICOLE A 4,99 EURO**

# Tutorial

## Liberate la vostra creatività con il Mac

GarageBand File Edit Track Control Share Window Help
GarageBand – Guitar Zero
Guitar Track
Master Track
Kitchen
Clean counter tops
Empty fridge and wash
Clean cooker
Wash floor
Wash unit doors

**iPhoto** 30
Trasformare foto ordinarie in ricordi preziosi grazie agli effetti del programma

**iPhoto** 32
Velocizzare l'importazione di foto

**iMovie** 34
Creare una perfetta sequenza multicamera

**iMovie** 36
Sistemare l'audio con facilità

**iMovie** 38
Cambiare inquadratura attraverso eleganti transizioni

**iWeb** 40
Creare pulsanti migliori per il vostro sito

**iWeb** 42
Date una rinfrescata al sito applicando un nuovo tema grafico

**GarageBand** 44
Registrare la nostra voce

**GarageBand** 46
Registrare dalla nostra chitarra

**Pages** 48
Creare un documento di accompagnamento per un regalo

**Pages** 50
Spedire un invito a una festa

**Numbers** 52
Divertirsi a calcolare somme impegnative

**Keynote** 54
Organizzare i lavori domestici con una efficace presentazione

**SnapFlow** 56
Trasformate i vostri filmati in foto con questo software di cattura di immagini fisse

**Word** 58
Collaborare a un file di Word

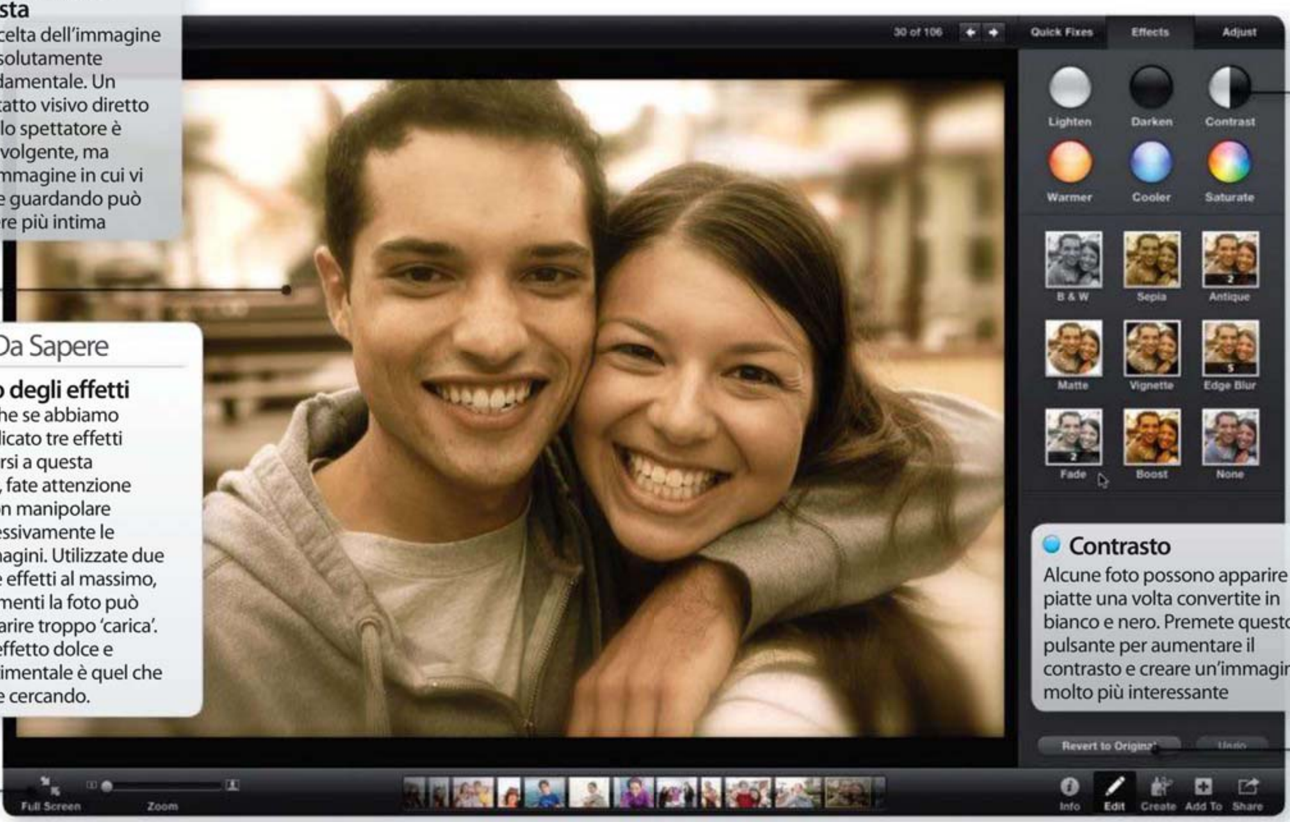
**Freeway Express** 60
Progettare il modello per un blog

**OS X** 62
Trovare file e cartelle con facilità

**OS X** 64
Diventare maestri nel controllo dell'accesso dei più piccoli a Mac

**OS X** 66
Cambiare le preferenze di configurazione della barra laterale del Finder

**Configurazione Audio Midi** 68
Impostare il dialogo con i nostri strumenti Midi


30 of 106
Quick Fixes
Effects
Adjust
Lighten
Darken
Contrast
Warmer
Cooler
Saturate
B & W
Sepia
Antique
Matte
Vignette
Edge Blur
Fade
Boost
None
Revert to Original
Undo
Full Screen
Zoom
Info
Edit
Create
Add To
Share

**L'immagine giusta**
La scelta dell'immagine è assolutamente fondamentale. Un contatto visivo diretto con lo spettatore è coinvolgente, ma un'immagine in cui vi state guardando può essere più intima

## Da Sapere

**Uso degli effetti**
Anche se abbiamo applicato tre effetti diversi a questa foto, fate attenzione a non manipolare eccessivamente le immagini. Utilizzate due o tre effetti al massimo, altrimenti la foto può apparire troppo 'carica'. Un effetto dolce e sentimentale è quel che state cercando.

**Contrasto**
Alcune foto possono apparire piatte una volta convertite in bianco e nero. Premete questo pulsante per aumentare il contrasto e creare un'immagine molto più interessante

**A schermo intero**
Per vedere in modo chiaro gli effetti che avete applicato, fate clic sull'icona Tutto schermo. Tenete premuto il tasto Maiusc in qualsiasi momento per vedere l'originale in modo da poter fare confronti

**Ripristina originale**
Si può premere questo pulsante in qualsiasi momento per ripristinare l'immagine originale. Facendo clic sul pulsante Annulla si annullerà soltanto l'ultima azione

# Utilizzare gli effetti di postproduzione fotografica per creare ricordi romantici

## Applicate gli effetti in iPhoto per trasformare foto ordinarie in ricordi preziosi

B & W
Sepia
Antique
Matte
Vignette
Edge Blur

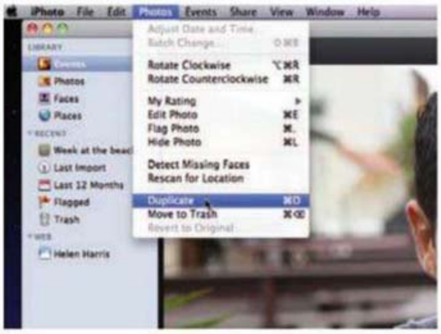
**Livello:** Principiante

**Tempo richiesto:** 10 minuti

**iPhoto mette a disposizione gli strumenti giusti quando si tratta di modificare le vostre foto in maniera creativa.** Lo scopo di questo tutorial è mostrarvi come utilizzare gli effetti che iPhoto ha da offrire al fine di trasformare una fotografia apparentemente normale in un ricordo romantico. Dopo aver seguito pochi semplici passi vi ritroverete con qualcosa che potrete inviare per email a una persona cara, montare in una cornice per fare un regalo, o trasformare in una cartolina su misura per un'occasione speciale. Innanzi tutto occorre selezionare l'immagine giusta, per cui certe regole devono essere rispettate. Assicuratevi che la vostra foto sia nitida, con una buona composizione (notate come l'immagine che abbiamo scelto è a pieno formato, fortemente incentrata sui soggetti che stabiliscono un contatto con lo sguardo, e con pochissimo sfondo). Provate a ritagliare l'immagine prima e assicuratevi di aver risolto problemi comuni come l'effetto occhi rossi.

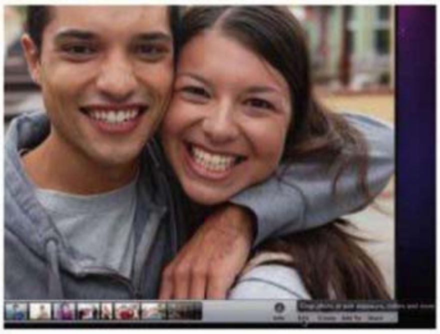
**Spotlight** Cercate ispirazione, per esempio, nella fotografia di matrimonio. Flickr.com è un ottimo punto di partenza, e quando avete finito di creare potrete condividere le foto.

## Step-by-step | iPhoto Applicare effetti romantici alle foto


iPhoto File Edit Photos Events Share View Window Help
LIBRARY
Events
Photos
Faces
Places
RECENT
Week at the beac
Last Import
Last 12 Months
Flagged
Trash
WEB
Helen Harris
Adjust Date and Time...
Batch Change...
Rotate Clockwise ⌥⌘R
Rotate Counterclockwise ⌘R
My Rating
Edit Photo ⌘E
Flag Photo ⌘.
Hide Photo ⌘L
Detect Missing Faces
Rescan for Location
Duplicate ⌘D
Move to Trash ⌘⌫
Revert to Original

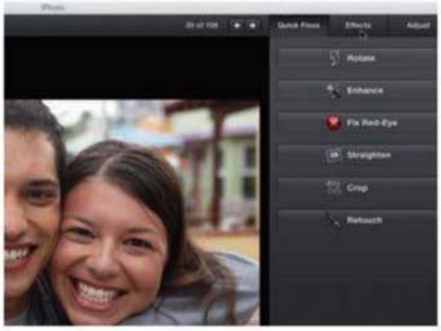
### 1: Duplicare

Selezionate l'immagine che desiderate utilizzare per l'effetto, andate sul menu Foto e scegliete il comando Duplica. Così la foto originale rimarrà al sicuro.



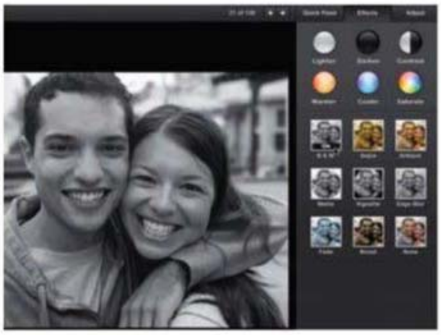
### 2: Modifica

Spostate il puntatore verso la parte che si trova in basso a destra nell'interfaccia e lì giunti fate clic sopra l'icona Modifica, quella che ha la forma di una matita.


Quick Fixes
Effects
Adjust
Rotate
Enhance
Fix Red-Eye
Straighten
Crop
Retouch

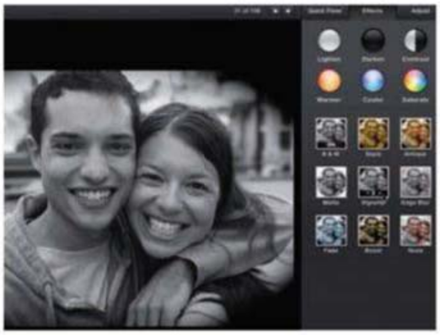
### 3: Correzioni veloci

Si aprirà il pannello Correzioni veloci. Ora è il momento di effettuare eventuali ritagli e ritocchi. Quando avete finito, premete il pulsante Effetti nella parte superiore.



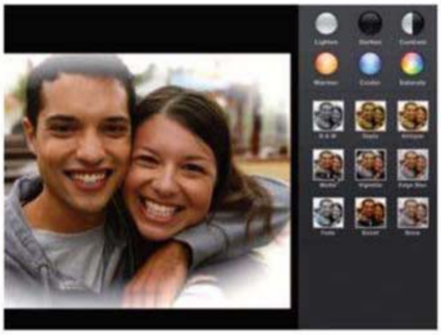
### 4: Effetti

Ci sono nove diversi effetti tra cui scegliere. Non tutti vanno bene per questo progetto, ma Bianco e Nero o Seppia sono ideali per creare un look romantico.



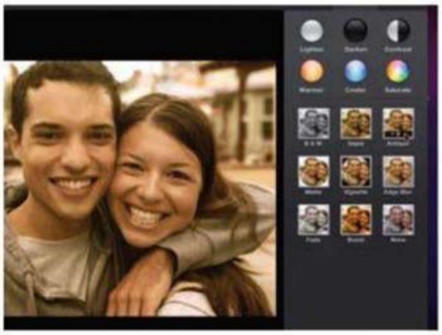
### 5: Vignetta

La vignettatura è spesso usata in ritrattistica ed è fondamentalmente una cornice sfumata più scura intorno all'immagine che sfoca i margini e sposta l'attenzione al centro.



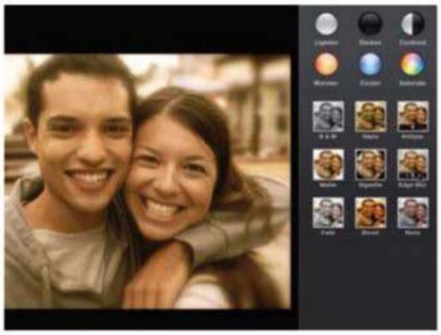
### 6: Matte

Simile a Vignetta, una cornice opaca (matte) aggiunge un contorno sfumato e sfocato alla vostra immagine. Premete i tasti freccia sinistra o destra per renderlo più grande o più piccolo.



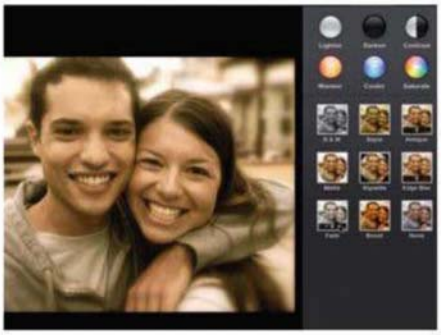
### 7: Antico

In questo progetto stiamo usando l'effetto Antico per ottenere un aspetto sottilmente sfumato. Premendo il tasto freccia destra si intensificherà l'effetto. Abbiamo selezionato il livello due.



### 8: Sfumatura

La sfumatura è una tecnica spesso usata nella fotografia di matrimonio. Una sfumatura intorno ai margini dell'inquadratura attirerà l'attenzione al centro dell'immagine.

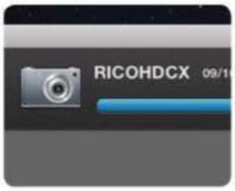


### 9: Dissolvi

Infine abbiamo applicato una dissolvenza per dare un tocco delicato alla nostra immagine finale. Se desiderate confrontarla con l'originale, premete il tasto Maiuscole.

# Rendere l'importazione di fotografie ancora più semplice e veloce di prima

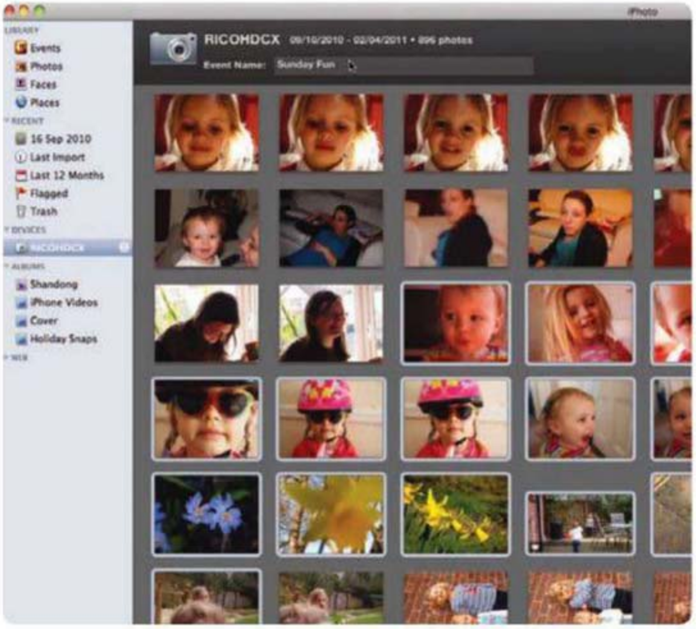
## Se desiderate importare in modo più efficiente le foto dalla fotocamera, ecco alcuni suggerimenti rapidi...


RICOHDCX 09/1

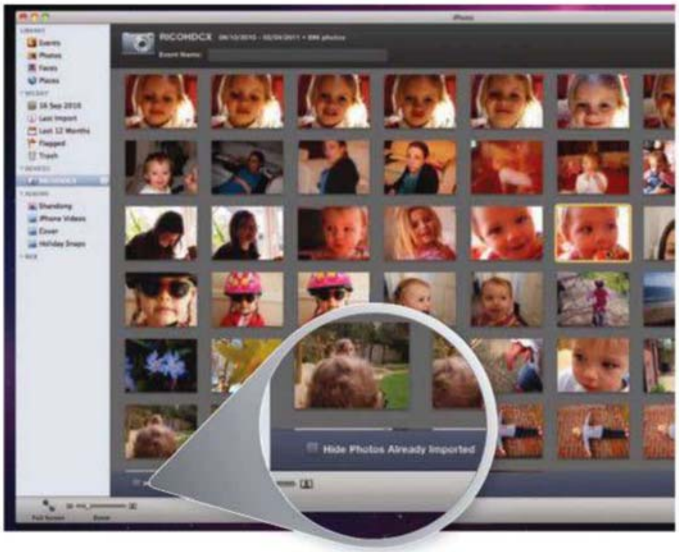
**Livello:** Principiante

**Tempo richiesto:** 5 minuti

**iPhoto è una di quelle applicazioni da cui dipendiamo parecchio.** È da anni l'unico posto dove possiamo memorizzare le nostre foto, e di conseguenza è facile dare molte cose per scontate e persino dimenticare che è possibile configurarlo per facilitarci la vita. Una parte che potrebbe essere un po' più veloce e più precisa è l'interfaccia di importazione che viene attivata quando si collega una fotocamera o si inserisce una scheda Sd nel Mac. Qui iPhoto può fare un paio di cose per migliorare l'efficienza non solo dell'importazione stessa, ma anche nello stabilire dove memorizzare e visualizzare quelle immagini. Potrebbe essere necessario apportare queste modifiche ogni volta che si effettua un'importazione ma risparmierete un bel po' di tempo e fatica in seguito, che si tratti di aiutarvi a individuare più velocemente le fotografie o di evitare di dover gestire duplicati o immagini simili.

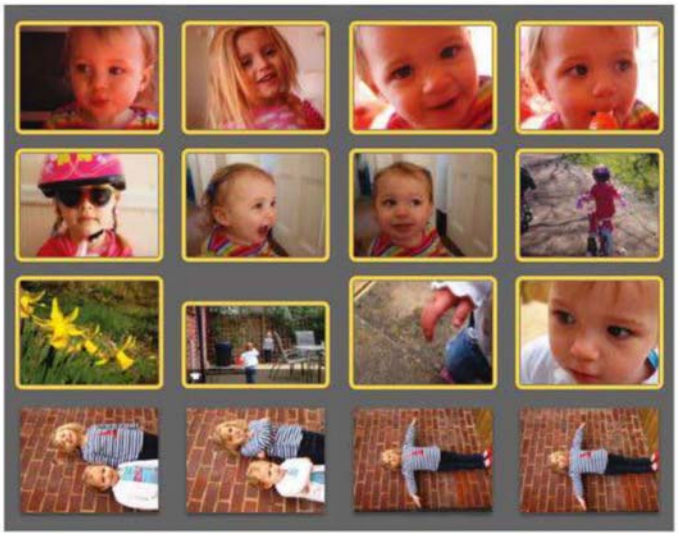

iPhoto
LIBRARY
Events
Photos
Faces
Places
RECENT
16 Sep 2010
Last Import
Last 12 Months
Flagged
Trash
DEVICES
RICOHDCX
ALBUMS
Shandong
iPhone Videos
Cover
Holiday Snaps
WEB
RICOHDCX 09/10/2010 - 02/04/2011 • 896 photos
Event Name: Sunday Fun

## Step-by-step iPhoto Un'importazione più efficace


RICOHDCX
Hide Photos Already Imported

### 1: Collegare e attendere

Quando collegate una fotocamera o inserite una scheda Sd, utilizzate il pulsante Nascondi foto già importate. Sarà quindi possibile importare tutte le foto che restano come un unico evento. Assegnando nomi significativi agli eventi sarete in grado di trovare le foto più tardi.



### 2: I pochi prescelti

In alternativa, è possibile fare clic su singole foto per evidenziarle e selezionarle in modo che possano essere importate separatamente. Si tratta di un buon metodo se avete molte foto simili che non vi interessa conservare.

jeh.it

DRAGON
DICTATE

Effettua la scansione
di questo codice con
il tuo smarthphone

BUILT FOR
Mac

**QUELLO CHE DICI LASCERÀ IL SEGNO.**

Dragon Dictate, il software di scrittura vocale per Mac.
Tu parli, lui scrive.

Ecco il segno che qualcosa è cambiato. Il futuro che aspettavi presto sarà sulla bocca di tutti.
È arrivato Dragon Dictate, che grazie a una tecnologia, potente, precisa e affidabile, ti consente di scrivere tre volte più veloce della tastiera. Scopri la potenza della tua voce per controllare il Mac, lavorare o divertirti come non hai mai fatto finora. Scopri il futuro, nel segno di Dragon Dictate.

**italy.nuance.com**

NUANCE

# Creare perfette sequenze multicamera

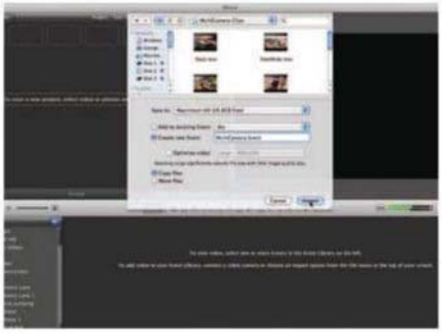
## Sfruttate gli strumenti di taglio sezione e di ritaglio del clip

Replace
Replace from Start
Replace from End
Replace at Playhead
Insert
Audio Only
Cutaway
Picture in Picture
Side by Side
Green Screen
Blue Screen
Cancel

**Livello:** Esperto
**Tempo richiesto:** 20 minuti

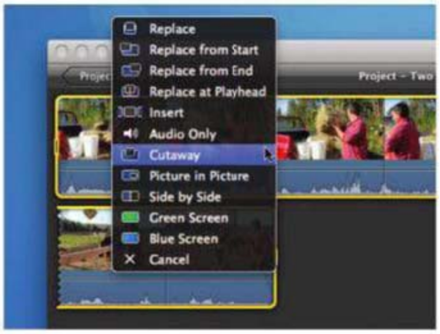
**Quando guardiamo uno spettacolo teatrale, assistiamo a un'unica 'ripresa'.** Tuttavia, un film composto da una sola lunga sequenza risulterebbe noioso. In un video, durate, angolazioni e piani sequenza contribuiscono a raccontare la storia. Si potrebbe riprendere con più telecamere per catturare angolazioni differenti di una stessa scena. Tuttavia, visto che probabilmente possedete solo una videocamera, è preferibile emulare i registi di Hollywood. Loro tendono a riprendere con una telecamera e poi ripetere l'azione mentre filmano da un'altra angolazione. Abbiamo ripreso un uomo che dava da mangiare ai cavalli con piani e angolazioni differenti. Vi mostreremo il montaggio del filmato come se vi fossero stati più cineoperatori a registrare l'azione.

**Step-by-step** **iMovie** **Montate diverse inquadrature e angolazioni per creare una sequenza**



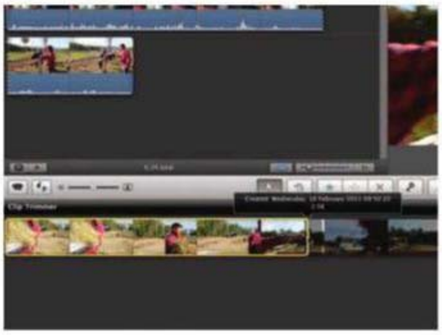
### 1: Importare le risorse

Create un nuovo progetto 16:9. Scegliete Archivio, Importa, Filmati. Importate i clip dalla cartella File dei tutorial del nostro CD. Scegliete Vista e successivamente Info punto di riproduzione.


Replace
Replace from Start
Replace from End
Replace at Playhead
Insert
Audio Only
Cutaway
Picture in Picture
Side by Side
Green Screen
Blue Screen
Cancel
Project – Two

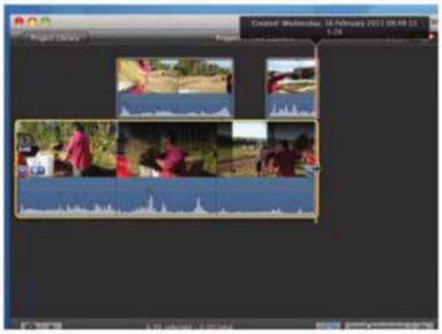
### 2: Aggiungere un taglio sezione

Trascinate la prima ripresa nella finestra Progetti. Trascinate la seconda ripresa sul primo clip a 1:26. Scegliete Taglio sezione dal menu contestuale. I clip verranno eseguiti in parallelo.



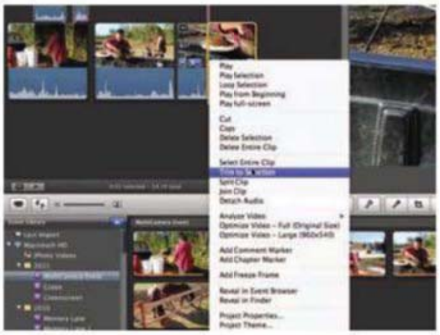
### 3: Ritagliare il taglio sezione

Scegliete il Riduttore clip. Trascinate il punto finale del clip per una durata di 2:08. Fate clic su Fine. Fate scorrere il taglio sezione di cinque fotogrammi verso destra per mettere a punto i tempi.



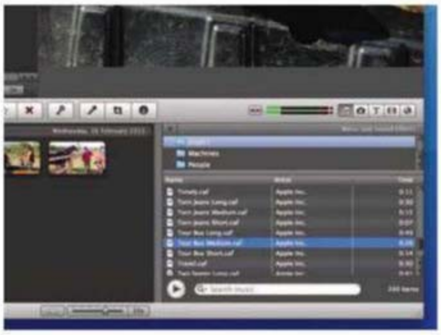
### 4: Nuovo taglio sezione

Selezionate l'ultimo secondo del terzo clip nel browser Eventi (angolazione alternativa sul fieno) e aggiungetelo come Taglio sezione a 5:00. Tagliate il primo clip in modo che termini a 6:00.



### 5: Separare e tagliare

Aggiungete il quarto clip. Scorrete a 7:27. Clic col tasto destro. Scegliete Separa clip. Trascinate la maniglia dell'ultimo clip fino a 10:10. Clic col tasto destro del mouse. Selezionate Taglia clip filmato.



### 6: Riproduzione

Riproducete la sequenza. Abbiamo trasformato quattro clip sorgenti in sei riprese fluide. Abbiamo rimosso uno zoom traballante nell'ultimo clip e il punto in cui l'uomo guardava verso la telecamera.

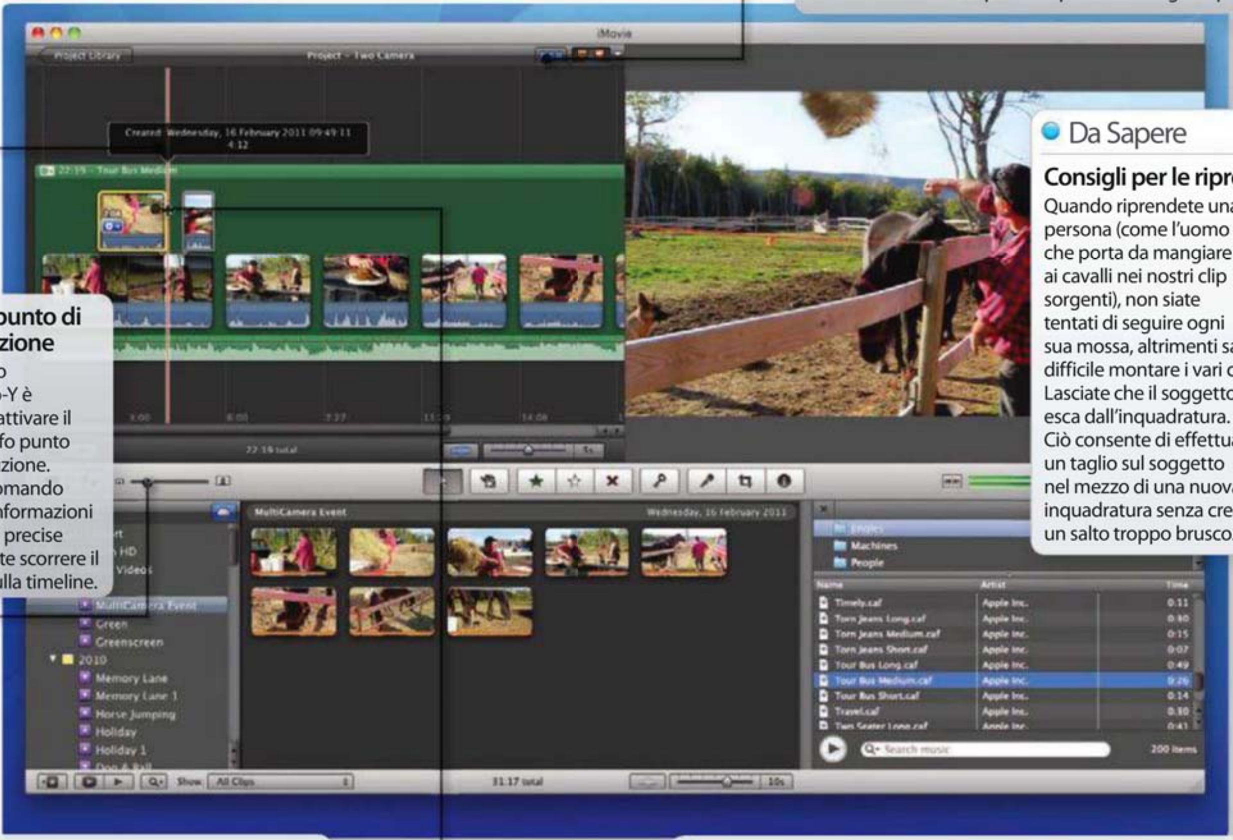
**Spotlight** Non abbiate paura di chiedere al soggetto di ripetere un'azione per avere i clip che servono. Trattatelo come un attore. La vostra videocamera vi offre il pretesto di poter dare ordini.

# Creare riprese con tagli sezione

## Filmate e montate per realizzare una sequenza multicamera

### Vista Timeline

Facendo clic qui è possibile visualizzare il progetto come una timeline orizzontale (al posto della timeline verticale predefinita). Questo vi fornirà informazioni aggiuntive come il timecode del punto di partenza di ogni clip.



### Info punto di riproduzione

Premendo Comando-Y è possibile attivare il banner Info punto di riproduzione. Questo comando fornisce informazioni temporali precise mentre fate scorrere il cursore sulla timeline.

### Da Sapere

**Consigli per le riprese**

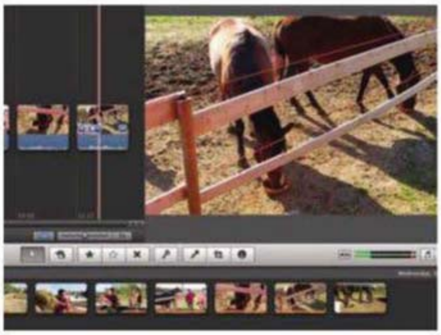
Quando riprendete una persona (come l'uomo che porta da mangiare ai cavalli nei nostri clip sorgenti), non siate tentati di seguire ogni sua mossa, altrimenti sarà difficile montare i vari clip. Lasciate che il soggetto esca dall'inquadratura. Ciò consente di effettuare un taglio sul soggetto nel mezzo di una nuova inquadratura senza creare un salto troppo brusco.

### Miniature più grandi

Per ottenere un'anteprima più grande della miniatura di un clip, trascinate questo cursore verso destra. Così potrete identificare i contenuti di un clip senza doverlo riprodurre.

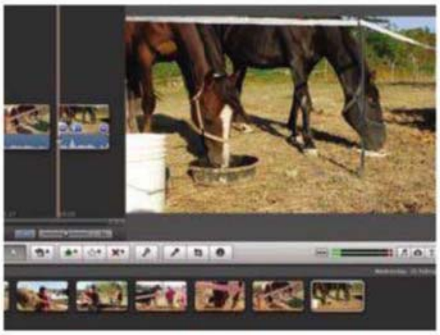
### Eleganti tagli sezione

I clip di taglio sezione corrono parallelamente all'azione principale. È possibile trascinare i punti di inizio o fine per regolarne la durata con precisione. Trascinate all'interno di un taglio sezione per farlo iniziare o terminare in un punto diverso nella sequenza.



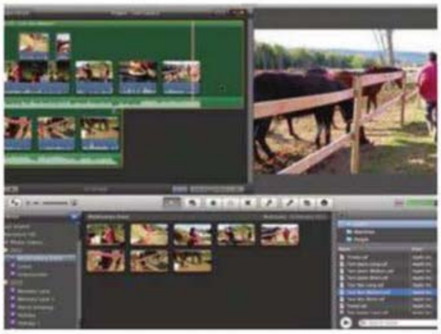
### 7: Angolazioni diverse

Aggiungete alla sequenza i clip cinque, sei e sette. Questi mostrano i cavalli che mangiano ripresi da diverse angolazioni, come se vi fossero tre cineoperatori a filmare l'azione.



### 8: Aggiungere l'ultimo clip

Aggiungete l'ultimo clip, con una ripresa dal basso che si sposta dai cavalli all'uomo. Questo contrasta con la precedente vista dall'alto dei cavalli mentre mangiano e aggiunge varietà visiva.



### 9: Coesione musicale

L'azione è scorrevole, ma possiamo amalgamare le riprese in maniera ancor più efficace con un brano musicale. Sceglietene uno a piacere dalla vostra raccolta di file audio.

# Gestire l'audio con facilità in iMovie

L'audio giusto può decidere la qualità complessiva di un progetto. Per fortuna sono stati fatti grandi passi avanti in materia con iMovie '11, oltre la qualifica di funzioni amatoriali…

**Livello:** Principiante

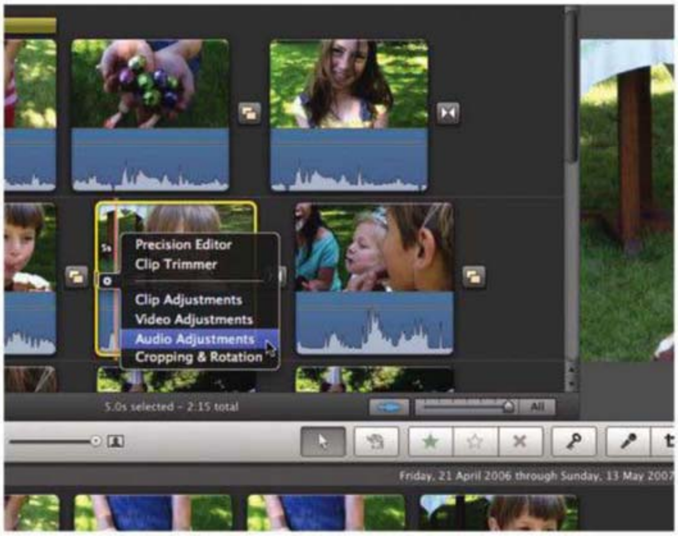
**Tempo richiesto:** 10 minuti

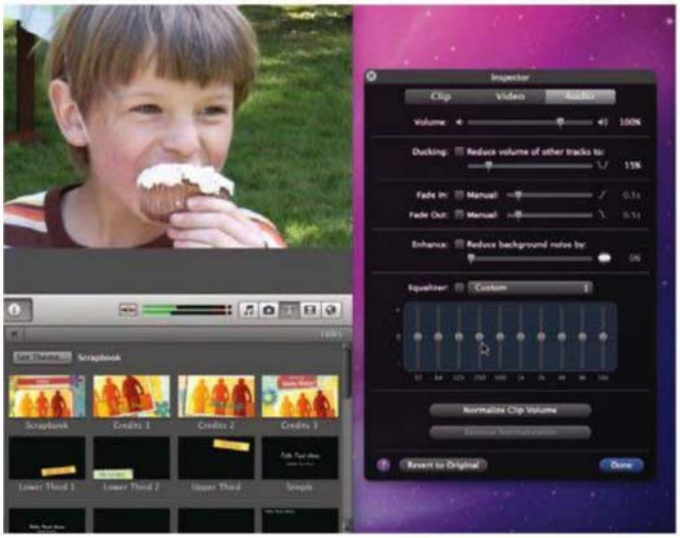
**Una delle cose che più ha definito iMovie un'applicazione di editing video per soli principianti è stata la mancanza di controllo sull'audio da parte degli utenti.** Purtroppo, senza attrezzature professionali, è quasi impossibile garantire che ogni singolo clip registrato con una videocamera o con iPhone presenti simili livelli audio.

Fortunatamente, nell'ultimo aggiornamento Apple ha fatto in modo che l'editing audio sia un po' più semplice e molto più approfondito. Si possono facilmente cambiare i livelli generali di un clip facendo clic su un pulsante e trascinando i valori su e giù. È anche possibile, utilizzando la finestra di editing audio, applicare le modifiche all'Equalizzatore di ogni clip. L'Equalizzatore consente di modificare i valori di suoni a diverse frequenze. Questo può sembrare complicato a prima vista, ma non lo è. Nella nostra esperienza, un po' di esplorazione e sperimentazione possono portare a enormi miglioramenti nella qualità del suono con pochi clic.

MGripi

## Step-by-step iMovie Ottenere un audio migliore nei clip


Precision Editor
Clip Trimmer
Clip Adjustments
Video Adjustments
Audio Adjustments
Cropping & Rotation
5.0s selected – 2:15 total
All
Friday, 21 April 2006 through Sunday, 13 May 2007


Inspector
Clip
Video
Audio
Volume:
100%
Ducking:
Reduce volume of other tracks to:
15%
Fade In:
Manual
Fade Out:
Manual
Enhance:
Reduce background noise by:
0%
Equalizer:
Custom
Normalize Clip Volume
Revert to Original
Done
Scrapbook
Credits 1
Credits 2
Credits 3
Lower Third 1
Lower Third 2
Upper Third
Simple

### 1: Facciamo girare gli ingranaggi

Fate clic sull'icona Impostazioni (l'ingranaggio) su un clip di cui vorreste sistemare il sonoro. Poi, una volta apparso il menu, fate clic su Regolazioni audio. Si aprirà una finestra dedicata con una serie di parametri da provare.

### 2: Selezionare l'Equalizzatore

Utilizzate i valori dell'Equalizzatore per selezionare un preset o alterare i livelli di volume di diverse frequenze. Procedete per tentativi nell'effettuare le regolazioni, riproducendo la sequenza ogni volta. Nel corso del tempo, imparerete le giuste impostazioni.

# iCandy

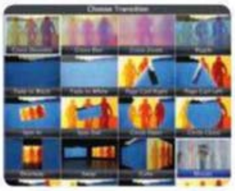
Il nostro
arsenale Apple

## Meravigliose macchine moderne

Apple è avanti a chiunque altro in fatto di elettronica personale

# Cambiare scena con le giuste transizioni

## iMovie dispone di una buona varietà di effetti di post-produzione per arricchire le vostre produzioni video e creare effetti spettacolari a ogni cambiamento di inquadratura



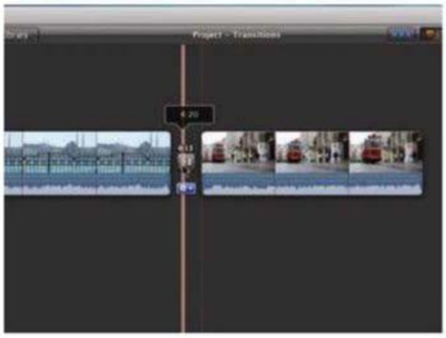
**Livello:** Intermedio

**Tempo richiesto:** 10 minuti

**I registi usano le transizioni per illustrare un cambiamento di luogo o per segnare il passaggio del tempo.** Quando l'editing video da nastro a nastro divenne popolare negli anni Ottanta erano necessari due riproduttori, un videoregistratore e un vision mixer per creare una semplice transizione.

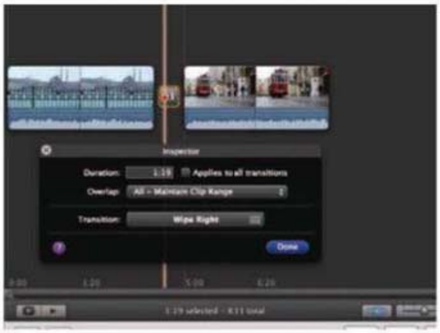
Il browser Transizioni di iMovie può simulare gli effetti ottici tradizionali (come per esempio la classica dissolvenza incrociata), ma siccome utilizza la tecnologia digitale si possono anche avere transizioni dall'aspetto più creativo. Potete aggiungere tutte le transizioni che desiderate senza le limitazioni che una volta dovevano affrontare i montatori di film e video; inoltre ottimizzare la durata e la posizione di una transizione è un gioco da ragazzi, come vedrete in questo tutorial…

## Step-by-step iMovie Utilizzare le transizioni per aggiungere significato e migliorare i filmati



### 1: Classica spazzata

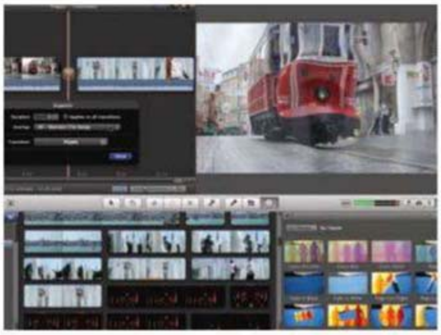
Importate 'Wipe01.mov' e 'Wipe02.mov' dalla sezione File dei tutorial del nostro CD-ROM e inseriteli in un progetto. Inserite Spazzata a destra dal browser Transizioni fra i due clip.



Duration: 1:19 ☐ Applies to all transitions
Overlap: All – Maintain Clip Range
Transition: Wipe Right

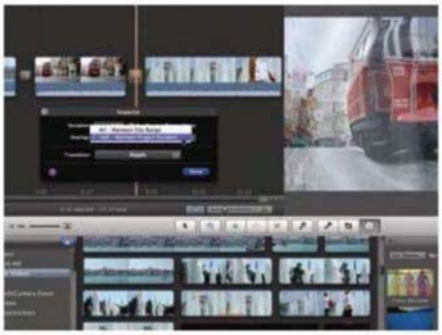
### 2: Cambio di ritmo

La spazzata segue il movimento degli uomini, ma è troppo veloce. Fate doppio clic sull'icona della transizione. Digitate una durata di 1:19 per rallentarla adattandola al ritmo degli uomini.



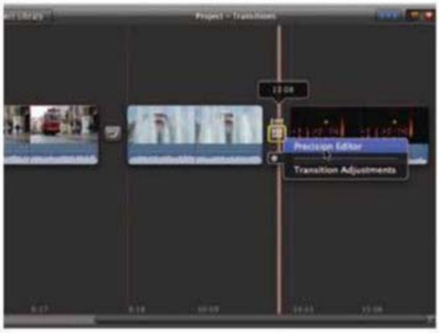
### 3: Effetto increspatura

Aggiungete 'Fountain.mov', quindi una transizione Increspatura. La Sovrapposizione è impostata su Tutta - mantieni intervallo clip. Il clip si accorcia di un tempo pari alla transizione.



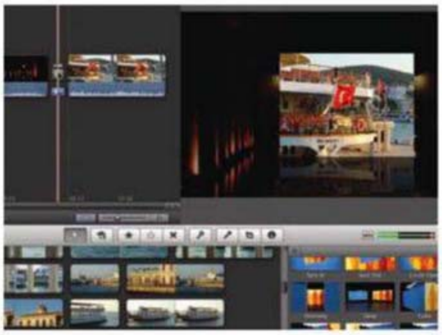
### 4: Cambiare la Sovrapposizione

Se volete mantenere la durata di un progetto, impostate la Sovrapposizione su Metà - mantieni durata progetto. La transizione ruba alcuni fotogrammi dall'inizio e dalla fine dei clip.



### 5: Ottimizzare la transizione

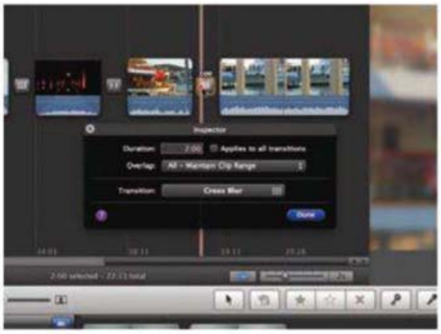
Aggiungete 'Cistern.mov' e inserite una transizione Mosaico. Scegliete Editor precisione per trascinare la transizione verso dove dovrebbe effettivamente iniziare.



### 6: Porta aperta

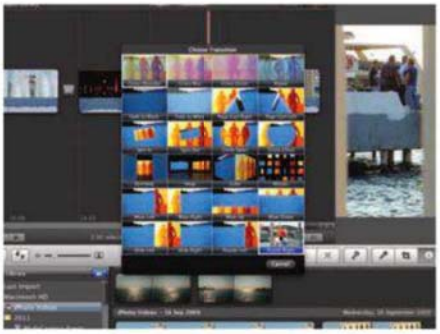
Utilizzate la transizione Porta per passare da 'Cistern.mov' a 'Boat.mov'. Assegnate alla transizione una durata di 2:00. Porta è un ottimo metodo per introdurre un nuovo luogo.

**Spotlight** Potete sostituire rapidamente tutta una serie di transizioni diverse con la medesima. Trascinate una nuova transizione sull'icona di una vecchia e scegliete Sostituisci tutto dal menu contestuale.



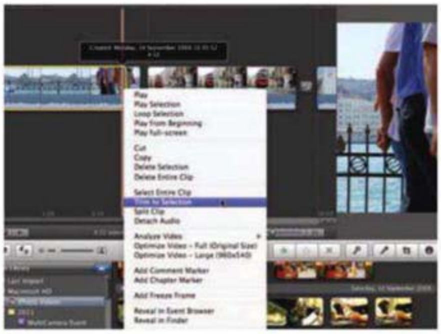
### 7: Sfocatura incrociata

Aggiungete 'Disembark.mov' e inserite una Sfocatura incrociata. Come Dissolvenza incrociata, questa transizione combina i clip, ma mette anche fuori fuoco il primo clip prima di rifocalizzarsi sul secondo.



### 8: Cambio rapido

Fate clic sull'icona di una transizione nella finestra Progetti. Premete 'i'. Fate clic sul nome della transizione per richiamare una finestra con tutte le transizioni di iMovie. Passatele in rassegna, quindi fate clic per sceglierne una.

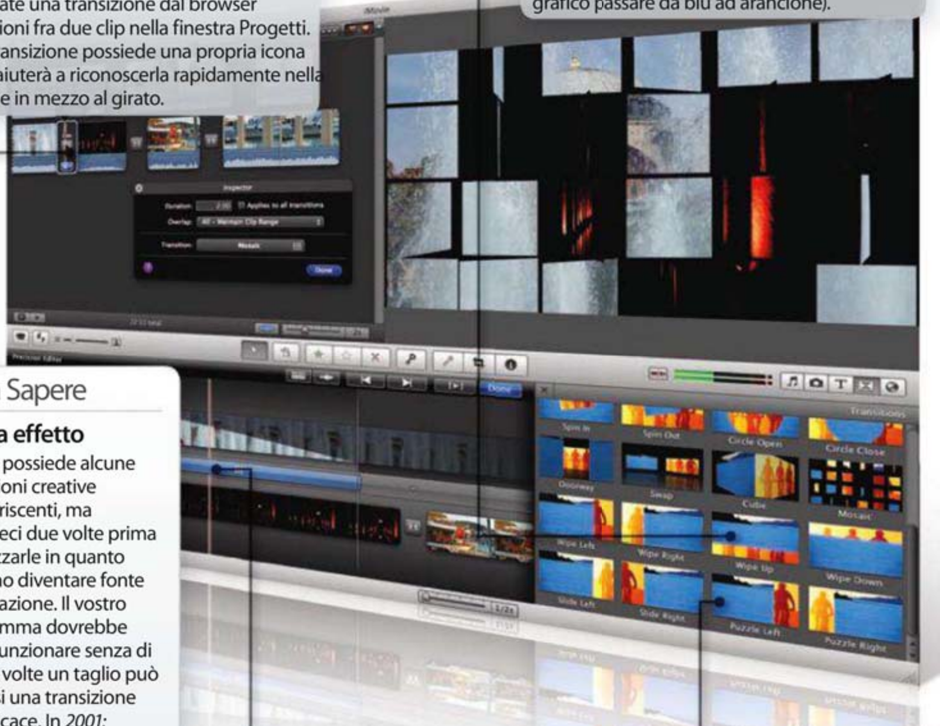


### 9: Transizione naturale

È possibile creare una transizione con un taglio. Tagliate il clip in modo che finisca quando le persone entrano nella ripresa, quindi effettuate un taglio a una nuova inquadratura. Questo simula una spazzata.

## Le transizioni in iMovie

### Scopriamo questi preziosi strumenti di editing per i nostri filmati



**Anteprima perfetta**
Per vedere come si comporterà una transizione prima di aggiungerla al filmato che stiamo montando, è sufficiente far passare il puntatore del mouse sopra la sua icona nel browser Transizioni. Vedrete un'anteprima animata dalla ripresa A alla B (o un elemento grafico passare da blu ad arancione).

**Icone informative**
Trascinate una transizione dal browser Transizioni fra due clip nella finestra Progetti. Ogni transizione possiede una propria icona che vi aiuterà a riconoscerla rapidamente nella timeline in mezzo al girato.

**Messa a punto**
L'Editor di precisione consente di regolare la durata di una transizione trascinando il suo punto d'inizio o quello finale. È anche possibile riposizionare la transizione per modificare il punto preciso in cui si verifica.

**Nuovi giocattoli**
iMovie '11 offre quattro nuove transizioni con cui sperimentare, che troverete in fondo al browser Transizioni.

### Da Sapere

**Tagli a effetto**
iMovie possiede alcune transizioni creative e appariscenti, ma pensateci due volte prima di utilizzarle in quanto possono diventare fonte di distrazione. Il vostro programma dovrebbe poter funzionare senza di esse. A volte un taglio può rivelarsi una transizione più efficace. In *2001: Odissea nello spazio*, il regista Stanley Kubrick ha utilizzato un taglio per fare un salto di migliaia di anni, da una scimmia che getta un osso in aria a un'astronave.

### Le transizioni migliori

**1: Dissolvenza incrociata**

La dissolvenza incrociata è un classico e non andrà mai fuori moda, al contrario di effetti più chiassosi che datano il video.

**2. Gira pagina sinistra**

Piega lo schermo come un foglio di carta, e dà al vostro racconto lo stile di un libro di fiabe.

**3. Dissolvenza al nero**

Transizione senza tempo, un modo perfetto per terminare il vostro programma. Un classico!

**4. Chiusura a cerchio**

Utilizzata spesso nelle commedie o nei cartoni animati per proporre un ultimo sguardo al personaggio principale.

**5. Puzzle a sinistra**

Nuova e vistosa transizione che divide un clip in tre parti e poi le fa scorrere nell'inquadratura.

### Colori avanzati

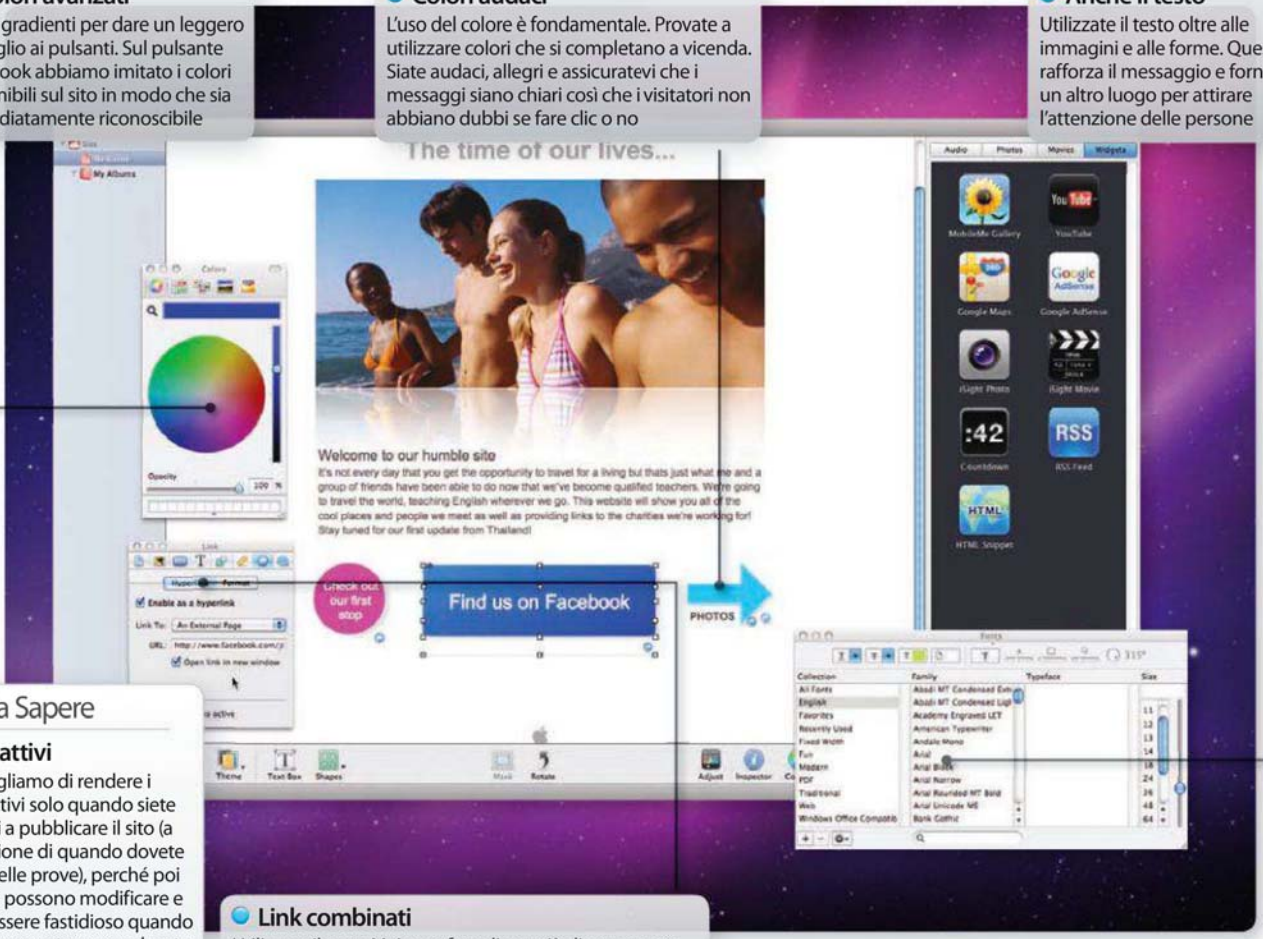
Usate gradienti per dare un leggero dettaglio ai pulsanti. Sul pulsante Facebook abbiamo imitato i colori disponibili sul sito in modo che sia immediatamente riconoscibile

### Colori audaci

L'uso del colore è fondamentale. Provate a utilizzare colori che si completano a vicenda. Siate audaci, allegri e assicuratevi che i messaggi siano chiari così che i visitatori non abbiano dubbi se fare clic o no

### Anche il testo

Utilizzate il testo oltre alle immagini e alle forme. Questo rafforza il messaggio e fornisce un altro luogo per attirare l'attenzione delle persone



The time of our lives...

Welcome to our humble site

It's not every day that you get the opportunity to travel for a living but thats just what me and a group of friends have been able to do now that we've become qualified teachers. We're going to travel the world, teaching English wherever we go. This website will show you all of the cool places and people we meet as well as providing links to the charities we're working for! Stay tuned for our first update from Thailand!

☑ Enable as a hyperlink

Link To: An External Page

URL: http://www.facebook.com/

☑ Open link in new window

Check out our first stop
Find us on Facebook
PHOTOS
Colors
Opacity
100 %
Link
Hyperlink
Format
Audio
Photos
Movies
Widgets
MobileMe Gallery
YouTube
Google Maps
Google AdSense
iSight Photo
iSight Movie
:42
Countdown
RSS
RSS Feed
HTML
HTML Snippet
Fonts
Collection
Family
Typeface
Size
Theme
Text Box
Shapes
Mask
Rotate
Adjust
Inspector
My Albums

### Da Sapere

**Link attivi**

Consigliamo di rendere i link attivi solo quando siete pronti a pubblicare il sito (a eccezione di quando dovete fare delle prove), perché poi non si possono modificare e può essere fastidioso quando vi serve spostare un pulsante ma venite continuamente mandati a un altro link facendo clic su di esso.

### Link combinati

Utilizzare il tasto Maiusc e fate clic su più di un oggetto, come del testo e una forma, per aggiungere un link a entrambi. In questo modo non avrete due link separati a occupare lo stesso spazio

# Creare pulsanti migliori per il vostro sito

## La navigazione di un sito deve essere una questione di semplicità ed evidenza, con elementi di interfaccia chiari e ben visibili al primo sguardo. Ecco una guida per creare ottimi link e pulsanti

**Livello:** Intermedio

**Tempo richiesto:** 25 minuti

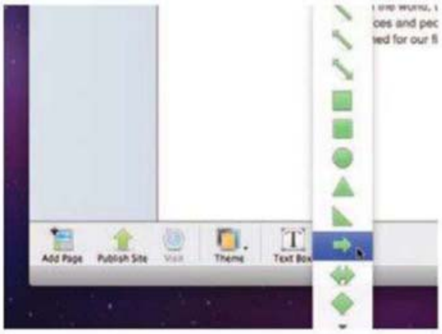
**Se si vuole costruire un sito Web molto semplice ma molto efficace, iWeb è lo strumento giusto.** Nonostante la varietà di opzioni sofisticate messe a disposizione da sistemi di gestione dei contenuti e da piattaforme di pubblicazione online, come WordPress, Joomla, Drupal e Squarespace, è possibile ottenere tutto ciò di cui avete davvero bisogno da iWeb e creare un sito in pochissimo tempo.

Il segreto di un grande sito, al di là del suo contenuto naturalmente, è che dovrebbe fornire un modo veramente facile per navigarlo. Agli utenti dovrebbe bastare una semplice occhiata alla vostra pagina Web per sapere dove andare. Per fornire un'ottima navigazione occorre creare ottimi pulsanti. Non devono essere troppo appariscenti, solo ben fatti e ben posizionati. La barra degli strumenti di iWeb e il pannello Impostazioni hanno tutto il necessario per creare fantastici pulsanti. In questo tutorial passo a passo vi mostreremo come realizzare pulsanti migliori e collegarli ai contenuti rilevanti sul vostro sito Web.

The time of our lives...
Find us on Facebook

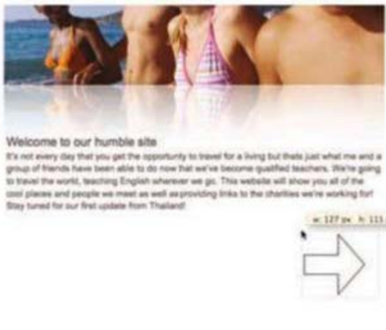
**Spotlight** Se si utilizza uno sfondo nero invece del classico sfondo bianco, applicate un riflesso per dare profondità ai vostri pulsanti, dato che l'ombra non funzionerà in questo caso.

## Step-by-step | iWeb Creare pulsanti accattivanti in pochi minuti


Add Page
Publish Site
Visit
Theme
Text Box

### 1: Scegliere una forma

Una volta preparato un layout di base del sito, sceglieteuna forma dal menu in basso. Abbiamo selezionato una freccia per invitare a proseguire alla pagina successiva. La semplicità è essenziale.

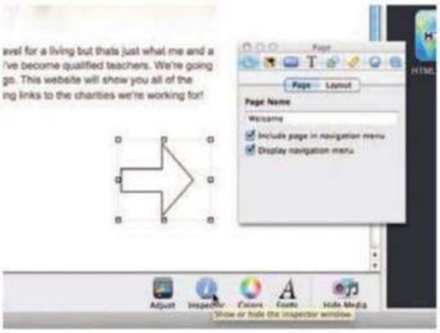

Welcome to our humble site

It's not every day that you get the opportunity to travel for a living but thats just what me and a group of friends have been able to do now that we've become qualified teachers. We're going to travel the world, teaching English wherever we go. This website will show you all of the cool places and people we meet as well as providing links to the charities we're working for! Stay tuned for our first update from Thailand!

w: 127 px h: 111 px

### 2: Ridimensionare la forma

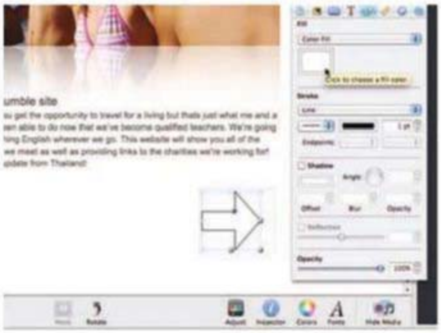
Disponete la freccia e ridimensionatela. Abbiamo messo la nostra in basso a destra dopo la conclusione del testo, così che vi sia una progressione logica nel sito.


Page
Page
Layout
Adjust
Inspector
Colors
Fonts
Hide Media
Show or hide the inspector window

Page Name: Welcome
☑ Include page in navigation menu
☑ Display navigation menu

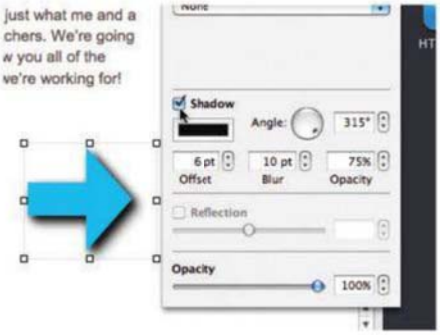
### 3: Impostazioni

Fate clic sulla grande 'i' nel menu per richiamare il pannello Impostazioni. Andate alla sezione Grafica, dove è possibile modificare gli elementi che compongono la freccia.


Click to choose a fill color
Stroke
Shadow
Offset
Blur
Opacity
Reflection
Opacity
100%
Adjust
Inspector
Colors
Fonts
Hide Media

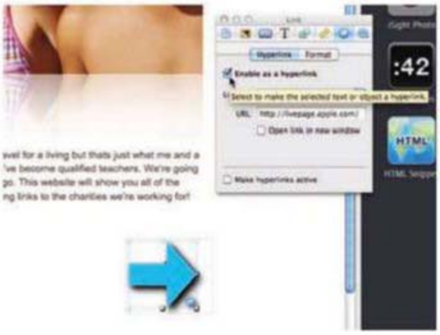
### 4: Colorare e affinare

Utilizzare le opzioni nel pannello per riempire la freccia di colore. Consigliamo colori audaci e semplici, che si distinguano ma che si adattino anche alla pagina.


☑ Shadow
Angle: 315°
Offset: 6 pt
Blur: 10 pt
Opacity: 75%
☐ Reflection
Opacity: 100%

### 5: Profondità

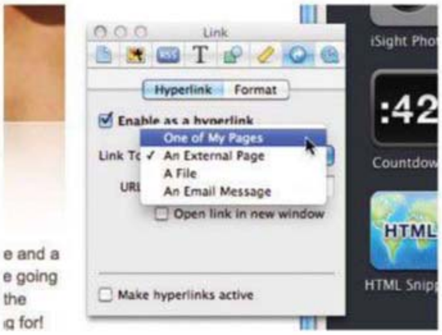
Date peso e profondità al pulsante sulla pagina mediante l'aggiunta di un'ombra. Non è necessario (anzi, è antiestetico) esagerare, ma è bene che il pulsante sia in evidenza.


Link
Hyperlink
Format
Select to make the selected text or object a hyperlink
:42
HTML
HTML Snippet

☑ Enable as a hyperlink
URL: http://livepage.apple.com/
☐ Open link in new window
☐ Make hyperlinks active

### 6: Aggiungere il link

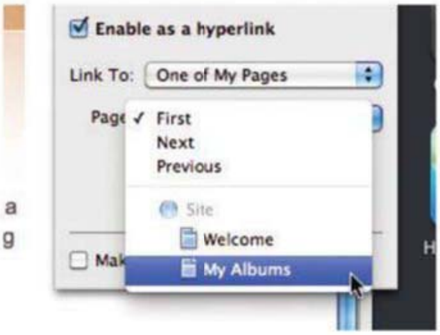
Nel pannello Impostazioni, passate alle opzioni per i collegamenti ipertestuali. Qui si decide cosa farà il pulsante. È possibile che punti internamente a un'altra pagina o a una pagina esterna.


Link
Hyperlink
Format
iSight Pho
:42
Countdow
HTML
HTML Snipp

☑ Enable as a hyperlink
Link To: One of My Pages / ✓ An External Page / A File / An Email Message
URL
☐ Open link in new window
☐ Make hyperlinks active

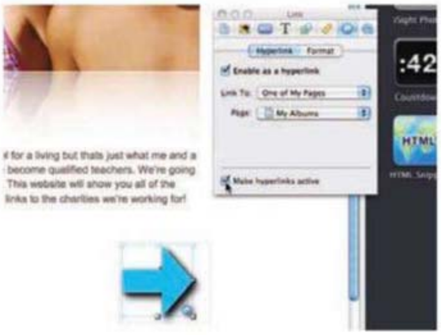
### 7: Attivazione e impostazione

Spuntate la casella Attiva come hyperlink, quindi scegliete un'opzione dal menu a discesa sottostante. Nel nostro esempio, la freccia si collega a una pagina interna con una galleria.


☑ Enable as a hyperlink
Link To: One of My Pages
Page: ✓ First / Next / Previous / Site / Welcome / My Albums

### 8: Scelta della pagina

Nel menu potrete scegliere fra tutte le pagine che avete creato sul sito. È possibile utilizzare un ordine cronologico o altrimenti selezionare una pagina specifica.


Link
Hyperlink
Format
:42
Countdown
HTML
HTML Snippet

☑ Enable as a hyperlink
Link To: One of My Pages
Page: My Albums
☑ Make hyperlinks active

### 9: Collaudo

Quando siete soddisfatti con il pulsante, spuntate la casella Attiva gli hyperlink. A questo punto potete fare clic sul link attivo per verificare che punti al posto giusto.

# Date una rinfrescata a un vecchio sito con un layout rinnovato e rifinito

## Che fare per aggiornare l'aspetto di un sito? Personalizzando il suo tema di iWeb, per cominciare

**Livello:** Intermedio

**Tempo richiesto:** 30 minuti

**iWeb è la soluzione ideale per mettere in piedi un sito in fretta, ma con un aspetto professionale.** Il programma include temi su cui basare il sito e basta posizionare i contenuti negli spazi previsti, proprio come fareste in programmi di impaginazione come Pages, InDesign e QuarkXPress.
Tuttavia questa comodità presenta un inconveniente: non vi sono molti temi fra cui scegliere e il sito potrebbe perdere una certa originalità nel tempo. Fortunatamente Apple ha semplificato di molto le cose, perché in iWeb è facile cambiare il tema che state utilizzando per il vostro sito, oppure personalizzarlo per rendere più originale l'aspetto delle pagine, come vi mostreremo in questo tutorial.

## Migliorare il proprio sito

### Come modificare i temi e altro ancora

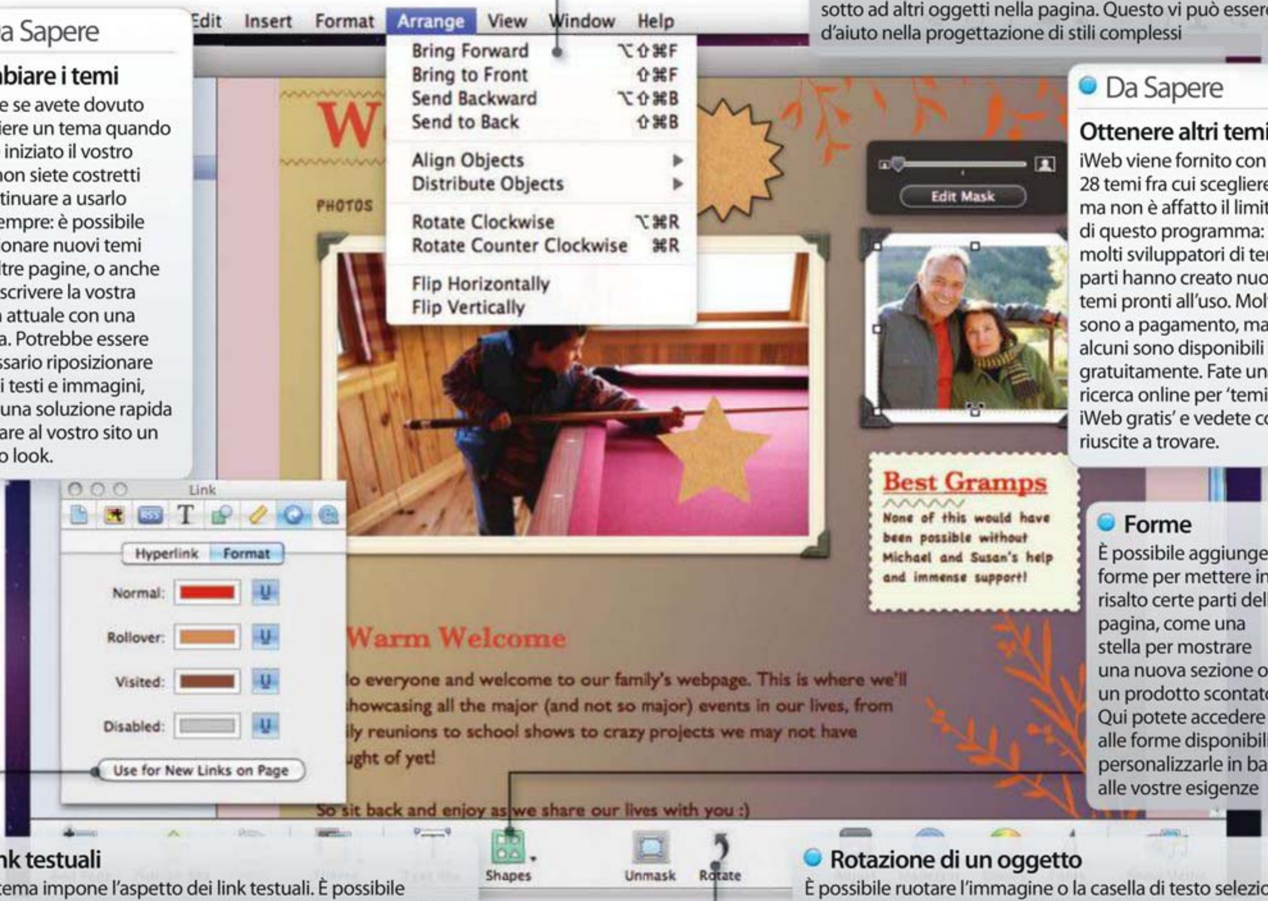
**In avanti o all'indietro**
Questi quattro comandi permettono di spostare gli oggetti selezionati in modo che possano essere sistemati sopra o sotto ad altri oggetti nella pagina. Questo vi può essere d'aiuto nella progettazione di stili complessi

**Da Sapere**

**Cambiare i temi**
Anche se avete dovuto scegliere un tema quando avete iniziato il vostro sito, non siete costretti a continuare a usarlo per sempre: è possibile selezionare nuovi temi per altre pagine, o anche sovrascrivere la vostra scelta attuale con una nuova. Potrebbe essere necessario riposizionare alcuni testi e immagini, ma è una soluzione rapida per dare al vostro sito un nuovo look.

**Da Sapere**

**Ottenere altri temi**
iWeb viene fornito con 28 temi fra cui scegliere... ma non è affatto il limite di questo programma: molti sviluppatori di terze parti hanno creato nuovi temi pronti all'uso. Molti sono a pagamento, ma alcuni sono disponibili gratuitamente. Fate una ricerca online per 'temi iWeb gratis' e vedete cosa riuscite a trovare.


Edit
Insert
Format
Arrange
View
Window
Help
Bring Forward ⌥⇧⌘F
Bring to Front ⇧⌘F
Send Backward ⌥⇧⌘B
Send to Back ⇧⌘B
Align Objects
Distribute Objects
Rotate Clockwise ⌥⌘R
Rotate Counter Clockwise ⌘R
Flip Horizontally
Flip Vertically
PHOTOS
Edit Mask
Link
Hyperlink
Format
Normal:
Rollover:
Visited:
Disabled:
Use for New Links on Page
Shapes
Unmask
Rotate

Best Gramps

None of this would have been possible without Michael and Susan's help and immense support!

Warm Welcome

…lo everyone and welcome to our family's webpage. This is where we'll …howcasing all the major (and not so major) events in our lives, from …ily reunions to school shows to crazy projects we may not have …ught of yet!

So sit back and enjoy as we share our lives with you :)

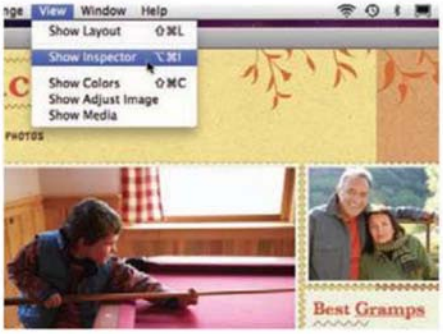
**Forme**
È possibile aggiungere forme per mettere in risalto certe parti della pagina, come una stella per mostrare una nuova sezione o un prodotto scontato. Qui potete accedere alle forme disponibili e personalizzarle in base alle vostre esigenze

**Link testuali**
Ogni tema impone l'aspetto dei link testuali. È possibile personalizzare questo stile nel pannello Impostazioni Link. Per applicare gli stessi colori a ogni link, fate clic su questo pulsante

**Rotazione di un oggetto**
È possibile ruotare l'immagine o la casella di testo selezionata nel pannello Impostazioni Metrica, o fare Cmd-clic su una delle sue maniglie d'angolo per ruotarla manualmente

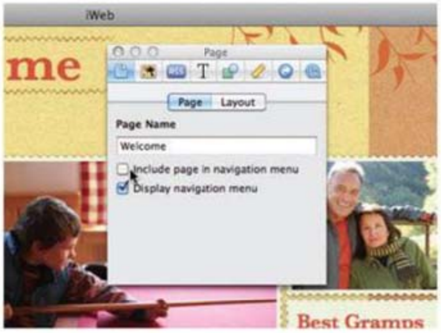
**Spotlight** Una volta terminato di personalizzare una pagina, potreste volerla utilizzare come modello per la generazione di altre nuove pagine. Fate Ctrl-clic su di essa nella barra laterale e scegliete Duplica.

## Step-by-step iWeb Personalizzare il tema prescelto


View
Window
Help
Show Layout ⇧⌘L
Show Inspector ⌥⌘I
Show Colors ⇧⌘C
Show Adjust Image
Show Media
PHOTOS
Best Gramps

### 1: Il pannello Impostazioni

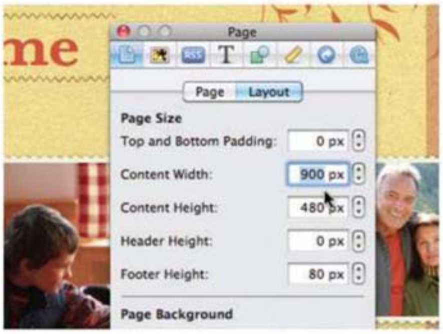
Iniziamo richiamando il pannello Impostazioni. Andate a Vista, Mostra impostazioni oppure usate la scorciatoia da tastiera Maiusc-Cmd-I.


iWeb
Page
Page
Layout
Best Gramps

Page Name: Welcome
☐ Include page in navigation menu
☑ Display navigation menu

### 2: Menu di navigazione

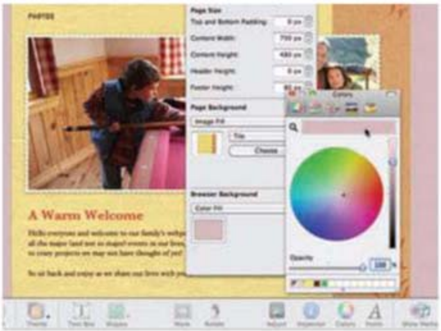
Fate clic sulla sezione Pagina. Qui è possibile scegliere se includere o meno nel menu di navigazione la pagina attualmente selezionata. Questo può aiutare a semplificare il vostro menu.


Page
Page
Layout
Page Background

Page Size
Top and Bottom Padding: 0 px
Content Width: 900 px
Content Height: 480 px
Header Height: 0 px
Footer Height: 80 px

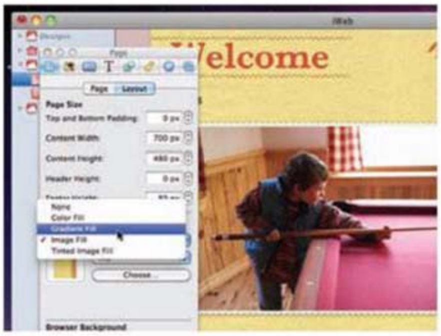
### 3: Dimensioni della pagina

Selezionate Layout nel pannello Impostazioni Pagina. Qui potete modificare le dimensioni della pagina, come la sua larghezza, per sfruttare monitor più grandi (per esempio 900 o 1000 px).


PHOTOS
A Warm Welcome

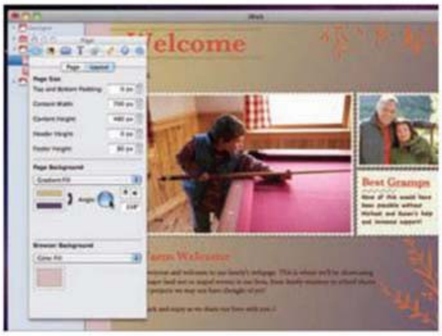
### 4: Colore di sfondo

Per Sfondo browser si intende il colore della pagina che appare oltre le dimensioni modificate prima, se si allarga la finestra del browser. Fate clic sulla vaschetta del colore per cambiarne la sfumatura.


Welcome
Page
Layout
None
Color Fill
Gradient Fill
✓ Image Fill
Tinted Image Fill
Choose...
Browser Background

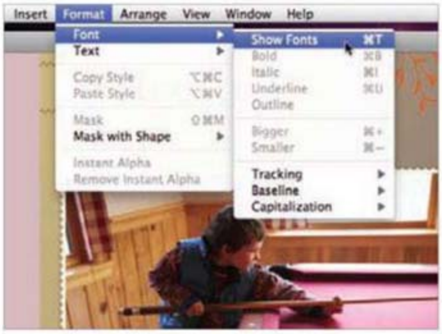
### 5: Sfondo pagina

Lo Sfondo pagina è ciò che viene mostrato all'interno delle dimensioni impostate, spesso un'immagine. Fate clic sul suo menu a tendina e selezionate Riempimento gradiente per vedere come funziona.


Welcome
Best Gramps

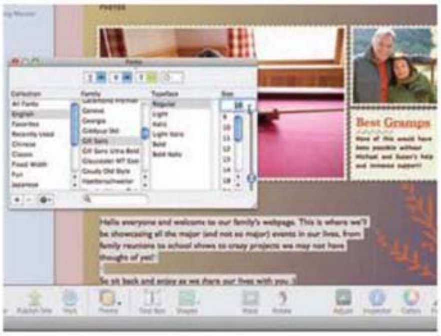
### 6: Creazione di un gradiente

Partite con due vaschette di colore per determinare il colore iniziale e finale. Una manopola per l'angolazione e dei pulsanti per l'orientamento vi consentono di personalizzare ulteriormente il gradiente.


Insert
Format
Arrange
View
Window
Help
Font
Text
Copy Style ⌥⌘C
Paste Style ⌥⌘V
Mask ⇧⌘M
Mask with Shape
Instant Alpha
Remove Instant Alpha
Show Fonts ⌘T
Bold ⌘B
Italic ⌘I
Underline ⌘U
Outline
Bigger ⌘+
Smaller ⌘−
Tracking
Baseline
Capitalization

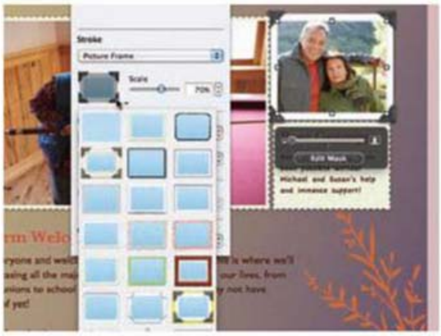
### 7: Pannello Font

Potreste voler cambiare i caratteri con i quali sono mostrati i testi del sito. Per farlo, andate a Formato, Font, Mostra Font (o servitevi della scorciatoia da tastiera Cmd-T). Limitatevi a una o massimo due famiglie di caratteri.


Best Gramps

### 8: Modifica dei caratteri

Selezionate il testo da modificare. Dalla finestra Font, è possibile scegliere qualsiasi tipo di carattere, stile, dimensione e persino il colore, così da trasformare le vostre parole esattamente come volete.

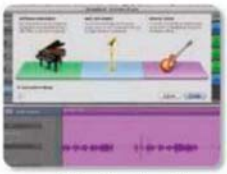

Stroke
Picture Frame
Scale
Edit Mask

### 9: Cornice

Ogni foto che viene aggiunta possiede un bordo, determinato dal tema. Per cambiarlo, selezionate un'immagine, andate al pannello Impostazioni Grafica e utilizzate il menu a discesa Tratto.

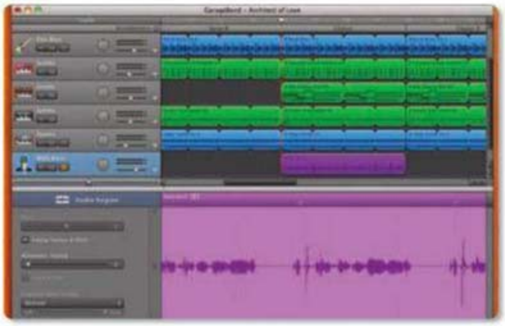
# Registrazione vocale in GarageBand

## GarageBand è ottimo per sviluppare idee musicali, ma da dove cominciare se quello che volete registrare è in effetti niente più e niente meno che la vostra voce?

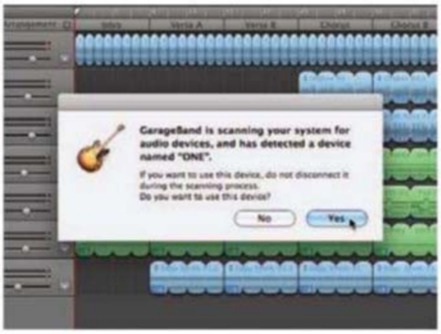


**Livello:** Principiante
**Tempo richiesto:** 30 minuti

**Se state registrando la vostra voce, avrete bisogno di un qualche tipo di microfono.** Tutti i nuovi Mac hanno un microfono incorporato, ma è stato progettato principalmente per fare podcasting o chattare, quindi per ottenere risultati migliori è necessario un microfono esterno che può essere posizionato fuori dalla portata del rumore generato dalla ventola del Mac. Potrebbe essere un normale microfono a condensatori o un microfono dinamico collegato a un'interfaccia audio, oppure un microfono Usb completo di preamplificatore e un convertitore analogico-digitale che si collega tramite un cavo Usb. Una volta scelto il microfono, questa guida di base dovrebbe aiutarvi a preparare tutto il necessario per registrare la vostra voce in GarageBand.



## Step-by-step GarageBand Registrazione della voce in GarageBand

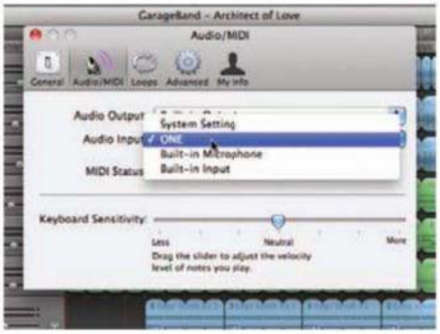


GarageBand is scanning your system for audio devices, and has detected a device named "ONE".

If you want to use this device, do not disconnect it during the scanning process.
Do you want to use this device?

### 1: Caricare il progetto

Caricate il progetto GarageBand sui cui siete al lavoro e collegate il microfono Usb o l'interfaccia audio. Se il programma vi chiede se desiderate utilizzare il dispositivo appena connesso, fate clic su 'Sì'.

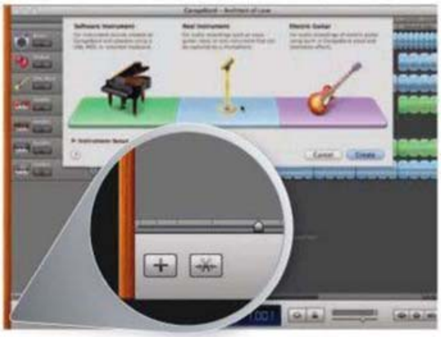


GarageBand - Architect of Love
Audio/MIDI
General
Audio/MIDI
Loops
Advanced
My Info
Audio Output
Audio Input
MIDI Status
System Setting
✓ ONE
Built-in Microphone
Built-in Input
Keyboard Sensitivity:
Less
Neutral
More

Drag the slider to adjust the velocity level of notes you play.

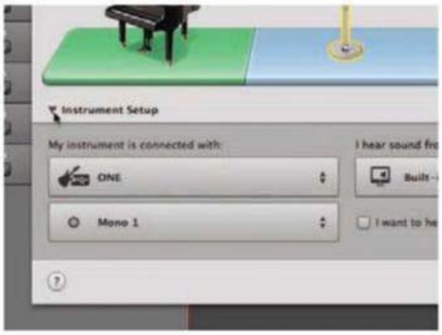
### 2: Impostare le preferenze

La sezione Audio/Midi delle preferenze mostra i dispositivi attualmente selezionati per l'ingresso/uscita audio. Scegliete il vostro microfono, o la sua interfaccia, dal menu Ingresso Audio.



### 3: Nuova traccia Strumento reale

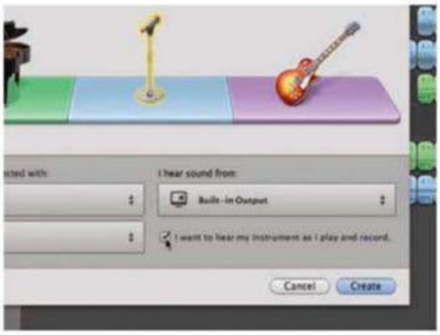
Chiudete le preferenze di GarageBand e fate clic sul pulsante '+' nell'angolo in basso a sinistra per creare una nuova traccia. Nella finestra di creazione traccia, selezionate l'opzione di colore blu 'Strumento reale'.



Instrument Setup
My instrument is connected with:
ONE
Mono 1
I hear sound fr
Built-
I want to he

### 4: Configurazione strumento

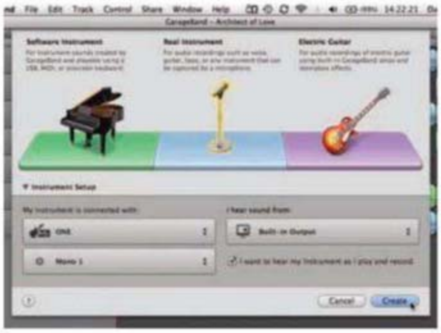
Fate clic sul triangolo Configurazione strumento per far apparire una serie di menu a tendina che consentono di configurare rapidamente le impostazioni della nuova traccia.



cted with:
I hear sound from:
Built-in Output
I want to hear my instrument as I play and record.
Cancel
Create

### 5: Attivare il monitoraggio

Selezionate questa casella per permettere il monitoraggio della traccia. Sarete in grado di sentire l'output del microfono, per cui assicuratevi di aver collegato le cuffie per evitare il feedback.



GarageBand - Architect of Love
Software Instrument
Real Instrument
Electric Guitar
Instrument Setup
My instrument is connected with:
ONE
Mono 1
I hear sound from:
Built-in Output
I want to hear my instrument as I play and record.
Cancel
Create

### 6: Creare una traccia vocale

Fate clic sul pulsante Crea dopo aver verificato che le impostazioni sono come le desiderate. GarageBand aggiungerà la nuova traccia al progetto come traccia di base senza effetti.

**Spotlight** Per registrare rapidamente cori multipli, impostate un ciclo regione e registrate un loop continuo. In seguito basterà duplicare la traccia e selezionare una versione diversa per ciascuna copia.

# Registrazione della voce con GarageBand

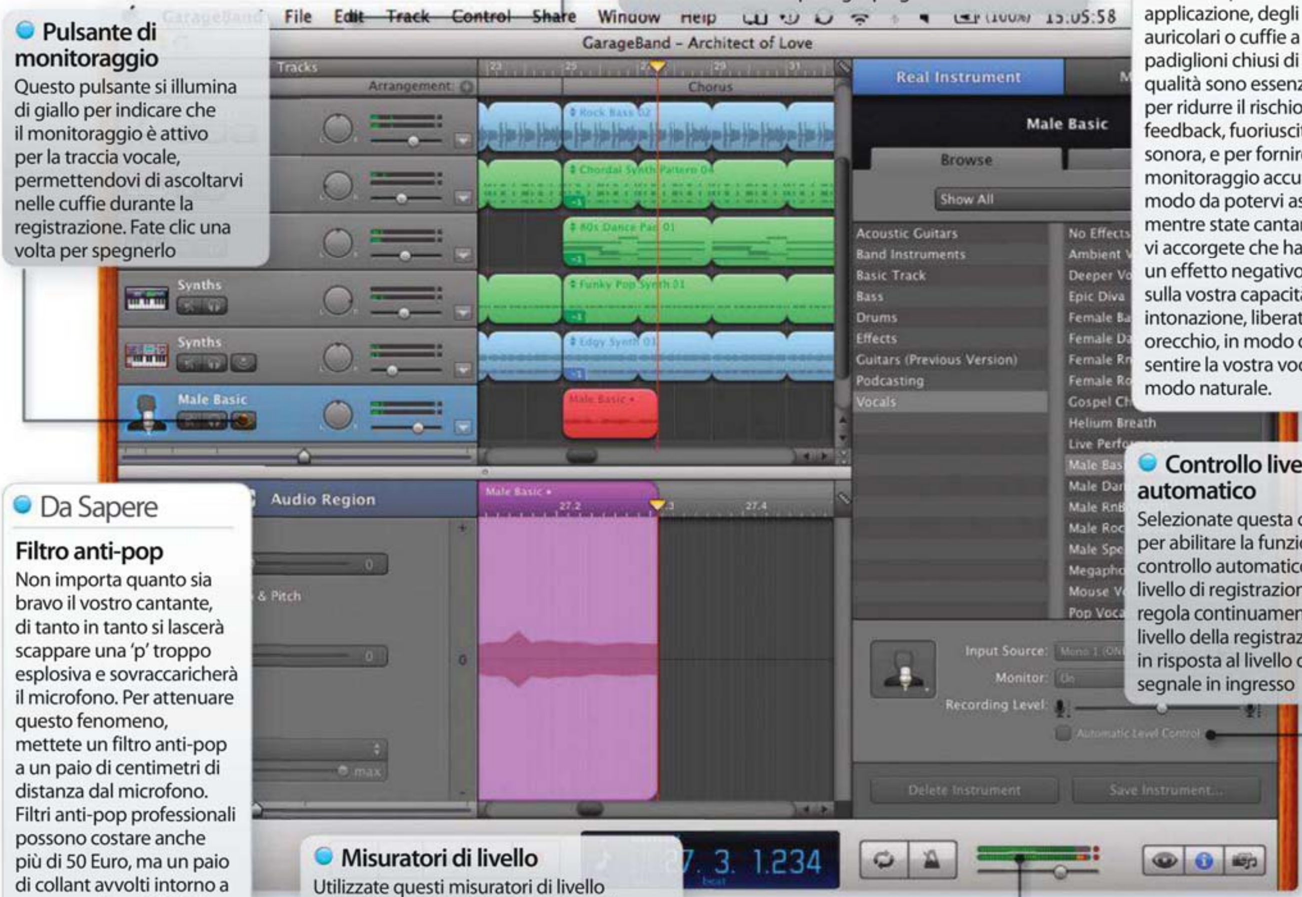
## Inserite il microfono e cantate

### Modificare i preset

Per regolare le impostazioni dei plugin di effetti sulla traccia vocale, fate clic sulla scheda Composizione per mostrare gli slot di effetti per la traccia. Da lì è possibile accedere ai controlli per ogni plugin

### Pulsante di monitoraggio

Questo pulsante si illumina di giallo per indicare che il monitoraggio è attivo per la traccia vocale, permettendovi di ascoltarvi nelle cuffie durante la registrazione. Fate clic una volta per spegnerlo


GarageBand File Edit Track Control Share Window Help 15:05:58
GarageBand - Architect of Love
Tracks
Arrangement:
Chorus
Rock Bass 02
Chordal Synth Pattern 04
80s Dance Pad 01
Funky Pop Synth 01
Edgy Synth 01
Synths
Synths
Male Basic
Male Basic
Real Instrument
Male Basic
Browse
Show All
Acoustic Guitars
Band Instruments
Basic Track
Bass
Drums
Effects
Guitars (Previous Version)
Podcasting
Vocals
No Effects
Ambient
Deeper Vo
Epic Diva
Female Ba
Female Da
Female Rn
Female Ro
Gospel Ch
Helium Breath
Live Perfo
Male Bas
Male Dan
Male RnB
Male Roc
Male Spe
Megapho
Mouse Vo
Pop Voca
Audio Region
Male Basic
& Pitch
Input Source:
Monitor:
Recording Level:
Automatic Level Control
Delete Instrument
Save Instrument...
7. 3. 1.234

### Controllo livello automatico

Selezionate questa casella per abilitare la funzione di controllo automatico del livello di registrazione. Essa regola continuamente il livello della registrazione in risposta al livello del segnale in ingresso

### Misuratori di livello

Utilizzate questi misuratori di livello come guida per impostare il livello di registrazione. L'ideale è una gran quantità di verde senza andare sul rosso

### Da Sapere

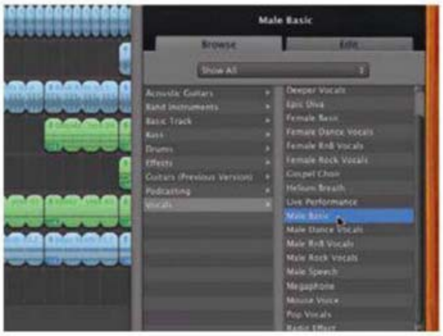
#### Cuffie

Durante la registrazione vocale in qualsiasi applicazione, degli auricolari o cuffie a padiglioni chiusi di buona qualità sono essenziali per ridurre il rischio di feedback, fuoriuscita sonora, e per fornire un monitoraggio accurato in modo da potervi ascoltare mentre state cantando. Se vi accorgete che hanno un effetto negativo sulla vostra capacità di intonazione, liberate un orecchio, in modo da poter sentire la vostra voce in modo naturale.

### Da Sapere

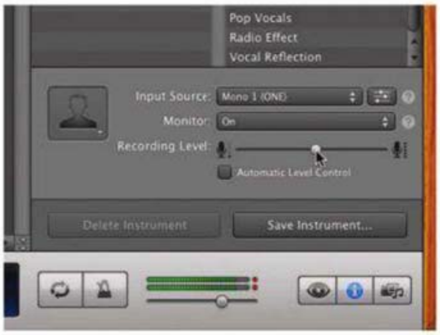
#### Filtro anti-pop

Non importa quanto sia bravo il vostro cantante, di tanto in tanto si lascerà scappare una 'p' troppo esplosiva e sovraccaricherà il microfono. Per attenuare questo fenomeno, mettete un filtro anti-pop a un paio di centimetri di distanza dal microfono. Filtri anti-pop professionali possono costare anche più di 50 Euro, ma un paio di collant avvolti intorno a un appendino di fil di ferro piegato possono essere altrettanto efficaci.


Male Basic
Browse
Edit
Show All
Acoustic Guitars
Band Instruments
Basic Track
Bass
Drums
Effects
Guitars (Previous Version)
Podcasting
Vocals
Deeper Vocals
Epic Diva
Female Basic
Female Dance Vocals
Female RnB Vocals
Female Rock Vocals
Gospel Choir
Helium Breath
Live Performance
Male Basic
Male Dance Vocals
Male RnB Vocals
Male Rock Vocals
Male Speech
Megaphone
Mouse Voice
Pop Vocals

### 7: Selezionare un preset vocale

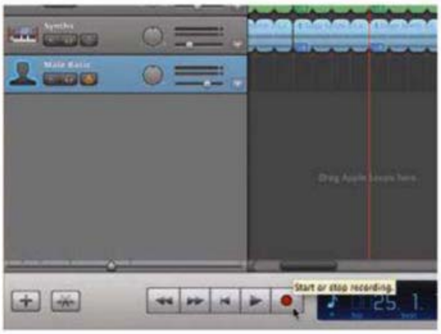
Scegliete un'impostazione dal menu Vocals per caricare una serie di effetti monitor. La vostra voce viene registrata sull'hard disk senza effetti; questi vengono aggiunti durante la riproduzione.


Pop Vocals
Radio Effect
Vocal Reflection
Delete Instrument
Save Instrument...

Input Source: Mono 1 (ONE)
Monitor: On
Recording Level:
☐ Automatic Level Control

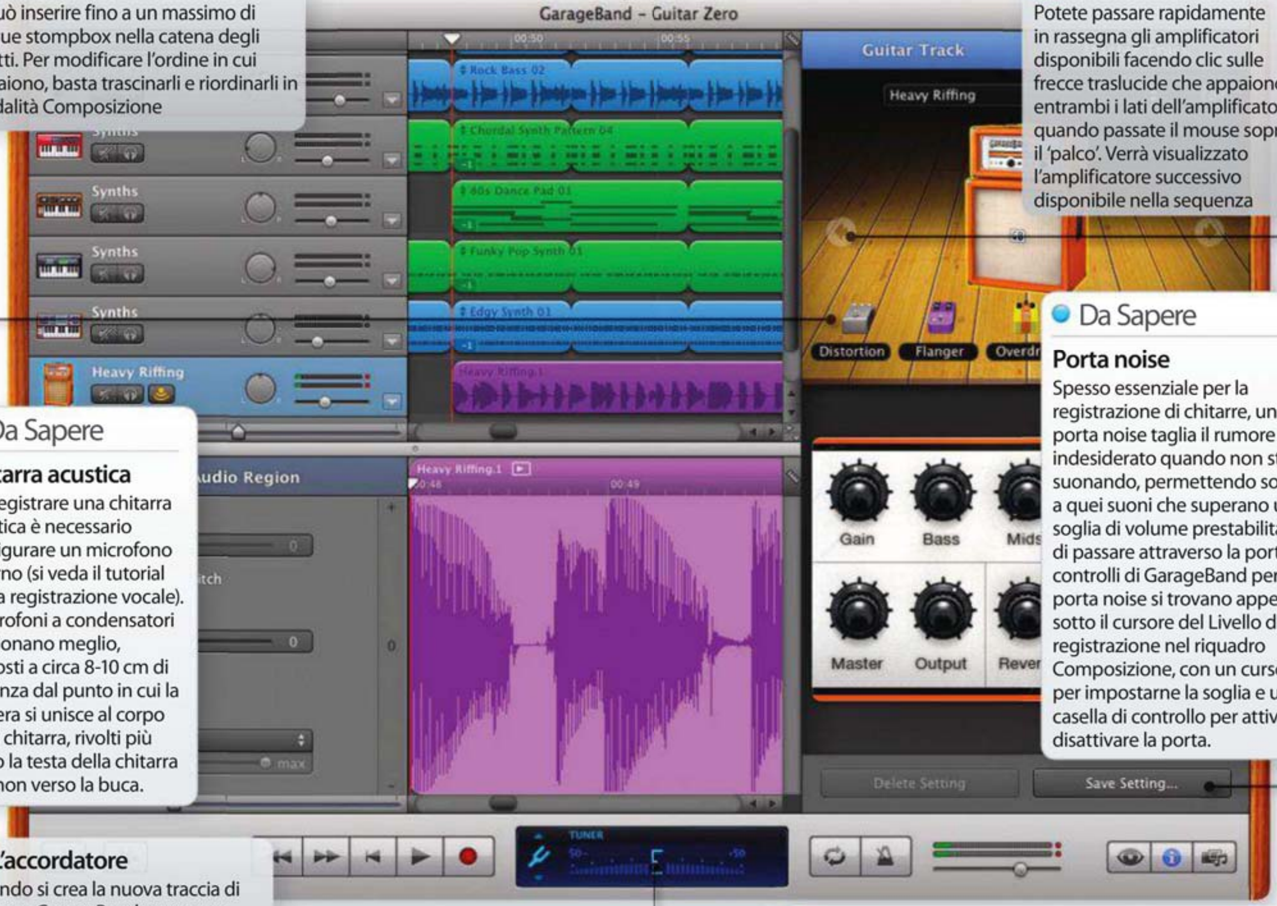
### 8: Il livello di registrazione

Riproducete la traccia e cantate nel microfono per verificare che funzioni. Se necessario, aumentate il livello di registrazione con il cursore fino a quando potete sentirvi chiaramente sopra la traccia.


Synths
Male Basic
Drag Apple Loops here.
Start or stop recording.
25. 1.

### 9: Registrazione

Posizionate la testina nel punto in cui volete avviare la registrazione e attivate un precount di una misura dal menu Traccia. Poi basta fare clic sul pulsante di registrazione, e via!


GarageBand – Guitar Zero
00:50
00:55
Rock Bass 02
Chordal Synth Pattern 04
80s Dance Pad 01
Funky Pop Synth 01
Edgy Synth 01
Synths
Synths
Synths
Heavy Riffing
Heavy Riffing.1
Guitar Track
Heavy Riffing
Distortion
Flanger
Overdr
Audio Region
Heavy Riffing.1
00:49
Gain
Bass
Mids
Master
Output
Rever
Delete Setting
Save Setting...
TUNER

**Sperimentare con i pedali**

Si può inserire fino a un massimo di cinque stompbox nella catena degli effetti. Per modificare l'ordine in cui appaiono, basta trascinarli e riordinarli in modalità Composizione

**Cambiare amplificatore**

Potete passare rapidamente in rassegna gli amplificatori disponibili facendo clic sulle frecce traslucide che appaiono a entrambi i lati dell'amplificatore quando passate il mouse sopra il 'palco'. Verrà visualizzato l'amplificatore successivo disponibile nella sequenza

### Da Sapere

**Porta noise**

Spesso essenziale per la registrazione di chitarre, una porta noise taglia il rumore indesiderato quando non state suonando, permettendo solo a quei suoni che superano una soglia di volume prestabilita di passare attraverso la porta. I controlli di GarageBand per la porta noise si trovano appena sotto il cursore del Livello di registrazione nel riquadro Composizione, con un cursore per impostarne la soglia e una casella di controllo per attivare/disattivare la porta.

### Da Sapere

**Chitarra acustica**

Per registrare una chitarra acustica è necessario configurare un microfono esterno (si veda il tutorial per la registrazione vocale). I microfoni a condensatori funzionano meglio, disposti a circa 8-10 cm di distanza dal punto in cui la tastiera si unisce al corpo della chitarra, rivolti più verso la testa della chitarra che non verso la buca.

**L'accordatore**

Quando si crea la nuova traccia di chitarra, GarageBand commuta il display Lcd nella barra di controllo in modalità Accordatore, fornendovi un comodo sistema per tenere sotto controllo l'accordatura

**Salvare le impostazioni**

Fate clic su 'Registra impostazioni' per salvare l'attuale combinazione di amplificatore e pedale come preset personalizzato. Una volta salvato, apparirà nell'elenco dei preset

# Registrare la chitarra in GarageBand

## C'è una quantità impressionante di potenza di elaborazione sotto il plettro. Ecco come sfruttarla

**Livello:** Principiante

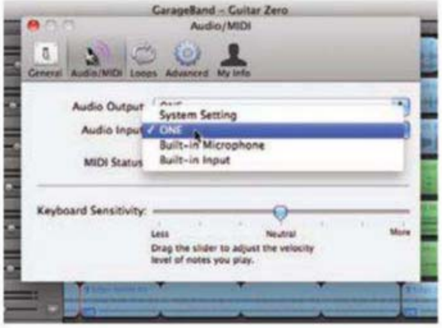
**Tempo richiesto:** 30 minuti

**GarageBand contiene ben 12 amplificatori e 15 pedali per effetti, quindi abbiamo deciso di esaminare i passi necessari per realizzare una configurazione chitarra + GarageBand pronta per la registrazione.**

Si possono acquistare alcuni cavi, per esempio iStudioLink di Monster, per collegare una chitarra elettrica direttamente all'ingresso audio del computer, ma i risultati possono variare a seconda del Mac. La scelta più sicura per collegare la chitarra è quella di utilizzare un'interfaccia esterna per aumentare il segnale al livello richiesto, e questi dispositivi vanno dalle economiche DI Box analogiche fino a soluzioni professionali Usb *high-end* del calibro di Avid e Apogee. Indipendentemente dall'opzione scelta, una volta collegata la chitarra e lanciato GarageBand, basta seguire la procedura descritta in questo tutorial e sarete pronti per il rock.

**Spotlight** Per ulteriori indicazioni dettagliate su come collegare la chitarra al Mac, seguite la guida ufficiale di Apple a **http://www.apple.com/it/pro/techniques/connectingguitar/index.html.**

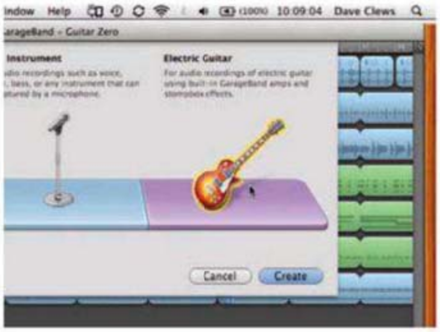
## Step-by-step | GarageBand Registrare la chitarra elettrica in GarageBand


GarageBand – Guitar Zero
Audio/MIDI
General
Audio/MIDI
Loops
Advanced
My Info
Audio Output
Audio Input
System Setting
✓ ONE
Built-in Microphone
Built-in Input
MIDI Status
Keyboard Sensitivity:
Less
Neutral
More

Drag the slider to adjust the velocity level of notes you play.

### 1: Impostare le preferenze

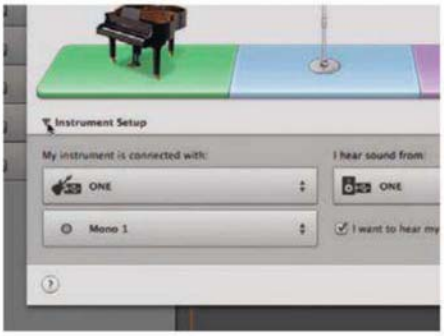
Andate alla sezione Audio/Midi del pannello delle Preferenze di GarageBand e selezionate l'interfaccia a cui è collegata la chitarra dal menu Ingresso Audio. Chiudete le Preferenze.


Help
10:09:04
Dave Clews
GarageBand – Guitar Zero
Instrument
Electric Guitar
Cancel
Create

For audio recordings of electric guitar using built-in GarageBand amps and stompbox effects.

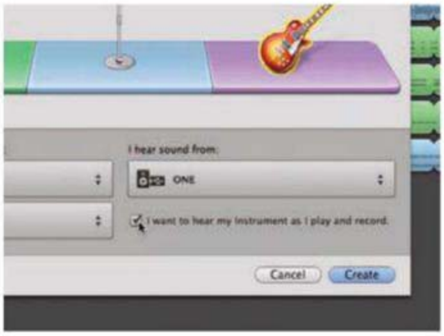
### 2: Una nuova traccia di chitarra

Per accedere all'attrezzatura virtuale per chitarra di GarageBand, è necessario creare una traccia Chitarra elettrica. Fate clic su '+' nell'angolo in basso a sinistra e scegliete 'Chitarra elettrica'.


Instrument Setup
My instrument is connected with:
I hear sound from:
ONE
ONE
Mono 1
I want to hear my

### 3: Configurazione strumento

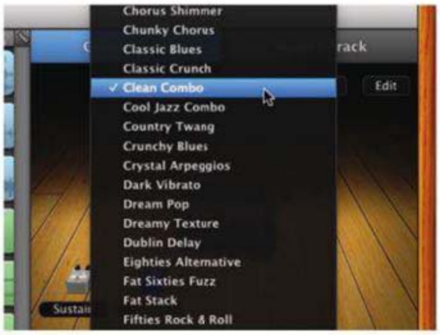
Fate clic sul triangolo Configurazione strumento per far apparire una serie di menu che consentono di configurare le impostazioni di ingresso/uscita della traccia. Fate clic su ognuno di essi per regolarli.


I hear sound from:
ONE
Cancel
Create

☑ I want to hear my instrument as I play and record.

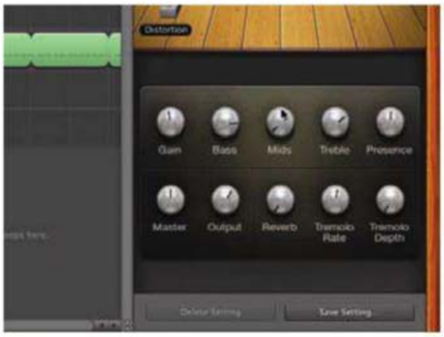
### 4: Attivare il monitoraggio

Per poter sentire la chitarra mentre suonate, selezionate questa casella per attivare il monitoraggio della traccia creata. Quando siete pronti, fate clic sul pulsante Crea.


Chorus Shimmer
Chunky Chorus
Classic Blues
Classic Crunch
✓ Clean Combo
Cool Jazz Combo
Country Twang
Crunchy Blues
Crystal Arpeggios
Dark Vibrato
Dream Pop
Dreamy Texture
Dublin Delay
Eighties Alternative
Fat Sixties Fuzz
Fat Stack
Fifties Rock & Roll
Edit

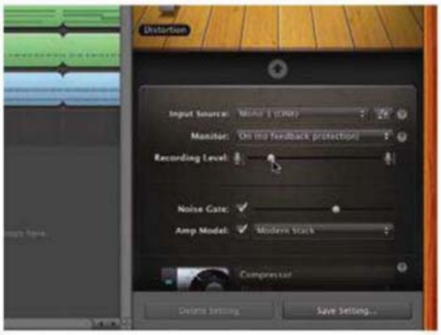
### 5: Selezionare un preset

GarageBand aggiungerà la nuova traccia al progetto con un preset Clean Combo. Per modificare il suono, fate clic sul menu a tendina per visualizzare la lista dei preset.


Distortion
Gain
Bass
Mids
Treble
Presence
Master
Output
Reverb
Tremolo Rate
Tremolo Depth
Delete Setting
Save Setting

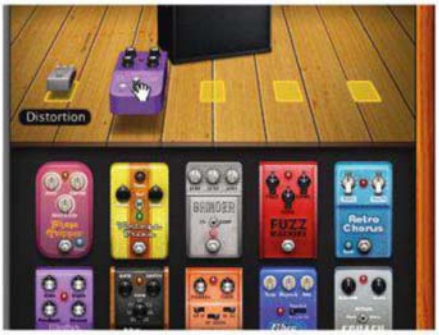
### 6: Regolare il tono

Per ottimizzare il suono, selezionate un amplificatore o pedale per visualizzarne i controlli nel pannello inferiore. Fate clic e trascinate le manopole per regolare le impostazioni.


Distortion
Input Source:
Monitor:
Recording Level:
Noise Gate:
Amp Model:
Compressor
Delete Setting
Save Setting...

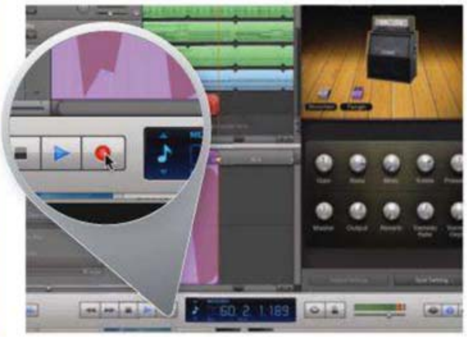
### 7: Il livello di registrazione

Con l'amplificatore evidenziato, fate clic sul pulsante Composizione. L'amplificatore si girerà per rivelare la sorgente di ingresso e i controlli per il livello di monitoraggio e registrazione.


Distortion
GRINDER
FUZZ
Retro Chorus

### 8: Visualizzazione dei pedali

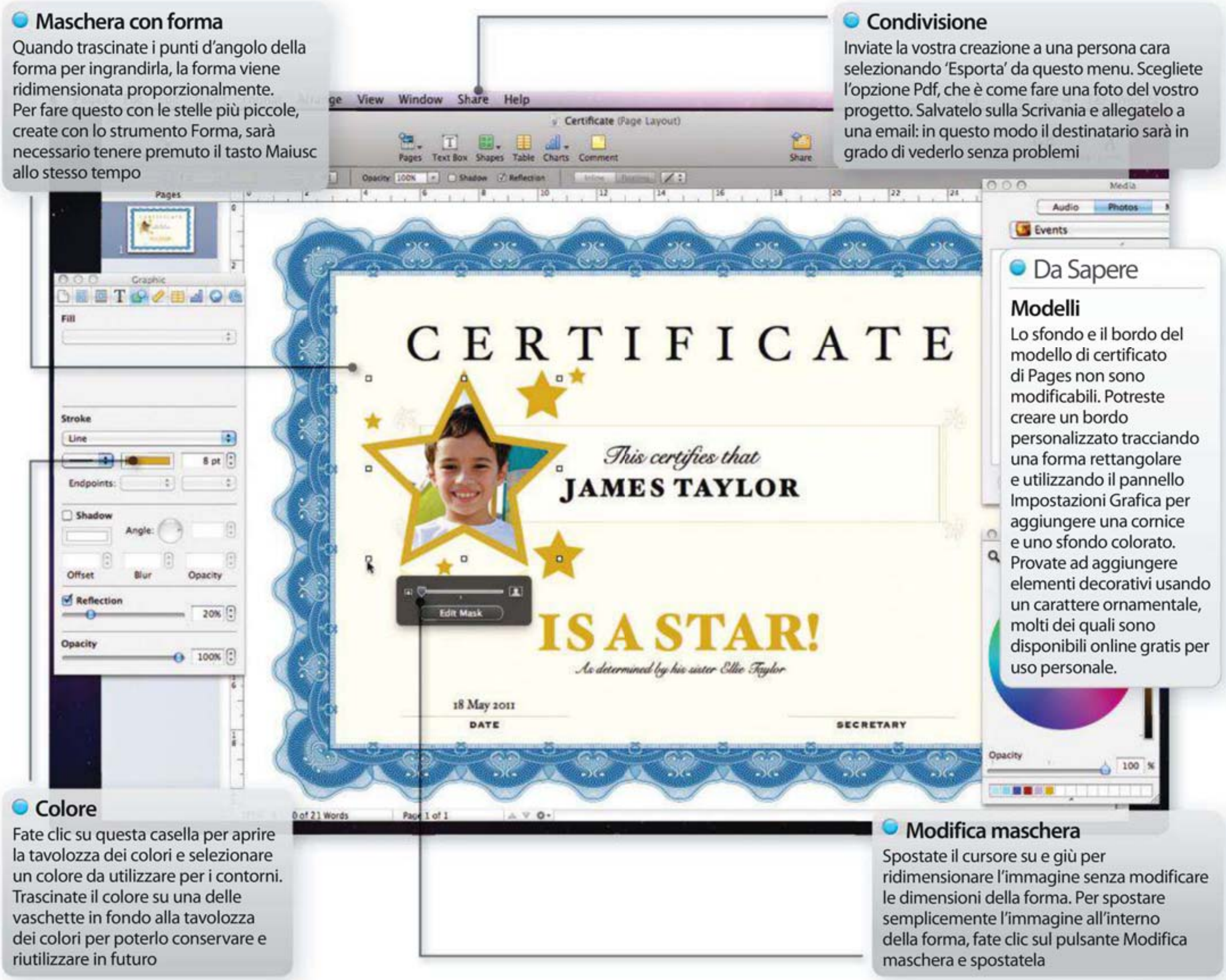
Facendo clic su un pedale in modalità Composizione verranno visualizzati tutti i 15 pedali. Basta trascinarne uno sopra uno slot vuoto per aggiungerlo alla catena degli effetti.



### 9: Registrazione

Fate clic su Fine, poi premete il pulsante di registrazione. Potete modificare il suono anche dopo la registrazione, perché igli effetti vengono applicati in riproduzione.

MGripi



CERTIFICATE

*This certifies that*

**JAMES TAYLOR**

**IS A STAR!**

*As determined by his sister Ellie Taylor*

18 May 2011

DATE

SECRETARY

### Maschera con forma

Quando trascinate i punti d'angolo della forma per ingrandirla, la forma viene ridimensionata proporzionalmente. Per fare questo con le stelle più piccole, create con lo strumento Forma, sarà necessario tenere premuto il tasto Maiusc allo stesso tempo

### Condivisione

Inviate la vostra creazione a una persona cara selezionando 'Esporta' da questo menu. Scegliete l'opzione Pdf, che è come fare una foto del vostro progetto. Salvatelo sulla Scrivania e allegatelo a una email: in questo modo il destinatario sarà in grado di vederlo senza problemi

### Da Sapere

#### Modelli

Lo sfondo e il bordo del modello di certificato di Pages non sono modificabili. Potreste creare un bordo personalizzato tracciando una forma rettangolare e utilizzando il pannello Impostazioni Grafica per aggiungere una cornice e uno sfondo colorato. Provate ad aggiungere elementi decorativi usando un carattere ornamentale, molti dei quali sono disponibili online gratis per uso personale.

### Colore

Fate clic su questa casella per aprire la tavolozza dei colori e selezionare un colore da utilizzare per i contorni. Trascinate il colore su una delle vaschette in fondo alla tavolozza dei colori per poterlo conservare e riutilizzare in futuro

### Modifica maschera

Spostate il cursore su e giù per ridimensionare l'immagine senza modificare le dimensioni della forma. Per spostare semplicemente l'immagine all'interno della forma, fate clic sul pulsante Modifica maschera e spostatela

# Creare un certificato regalo

## Utilizziamo i modelli di certificato di Pages per realizzare un regalo su misura

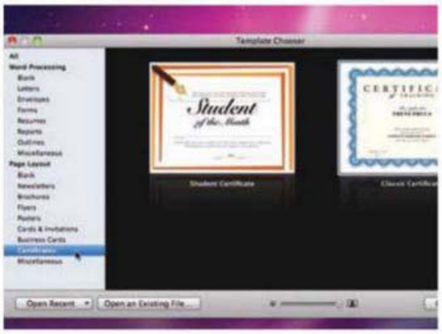
**Livello:** Principiante

**Tempo richiesto:** 20 minuti

**Nulla dice 'ti amo' più di un regalo fatto in casa e non c'è niente di più facile (o di più conveniente) che realizzare un certificato regalo in Pages.** Selezionando uno dei due modelli a disposizione dal design accattivante, sarete già a metà dell'opera. Tutto quel che dovete fare è modificare il testo per renderlo personale. Naturalmente Pages vi permette di essere molto più creativi, quindi perché non provare ad aggiungere immagini e/o forme per creare qualcosa di molto più originale e significativo? Quando siete soddisfatti del vostro layout, potreste anche stampare e incorniciare il certificato; oppure, se è per qualcuno lontano, sarà un bel pensiero da inviare per email.

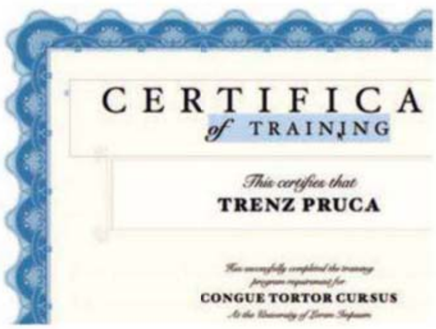
**Spotlight** Abbiamo utilizzato il bordo del modello di Pages; se volete provare qualcosa di diverso potete scaricare altri bordi dal sito di immagini di archivio gratuite stock.xchng (www.sxc.hu).

## Step-by-step | Pages Creare un certificato regalo su misura


Template Chooser
Student of the Month
Student Certificate
Classic Certificate
Open Recent
Open an Existing File...

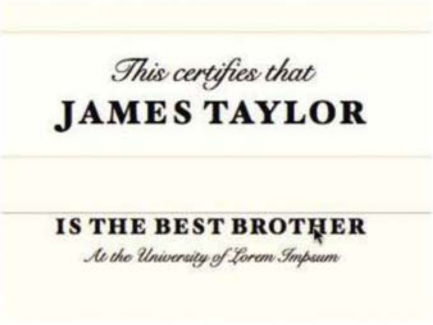
### 1: Scegliere un modello

Selezionate 'certificati' dal pannello che compare sulla a sinistra all'interno della finestra Scelta modelli. Vi sono due modelli tra cui scegliere.


CERTIFICA
of TRAINING
This certifies that
TRENZ PRUCA
CONGUE TORTOR CURSUS

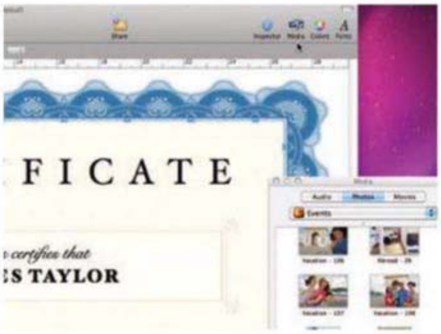
### 2: Cancellare

Eliminate il testo che desiderate eliminare dal certificato modello trascinando il cursore su di esso per evidenziarlo in blu e poi premete il tasto Backspace.


This certifies that
JAMES TAYLOR
IS THE BEST BROTHER
At the University of Lorem Impsum

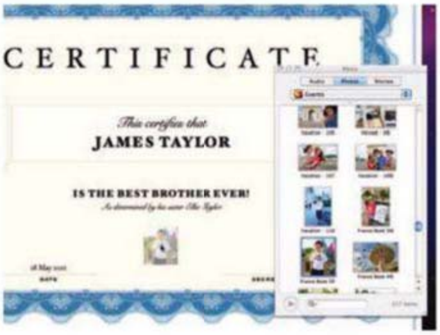
### 3: Modificare

Modificate come credete il testo che volete conservare. È possibile aumentare o diminuire le dimensioni del testo dalla barra degli strumenti nella parte superiore dell'interfaccia.


FICATE
certifies that
S TAYLOR
Audio
Photos
Movies
Events

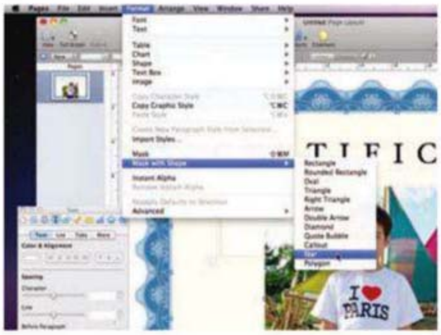
### 4: Aggiungere immagini

Per dare un tocco personale al vostro regalo, aggiungete un'immagine. Andate all'icona Media e selezionate Foto. Delimitate la ricerca scegliendo all'interno di un Evento.


CERTIFICATE
This certifies that
JAMES TAYLOR
IS THE BEST BROTHER EVER!
DATE

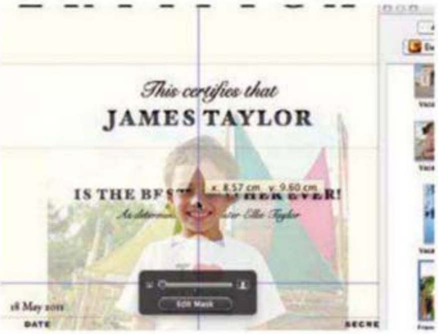
### 5: Trascinare e rilasciare

Selezionate l'immagine che intendete utilizzare, quindi tenete premuto il cursore e trascinatelo sulla pagina, poi rilasciate. Ridimensionate l'immagine alle proporzioni corrette.


Pages
File
Edit
Insert
Format
Arrange
View
Window
Share
Help
Mask with Shape
TIFIC

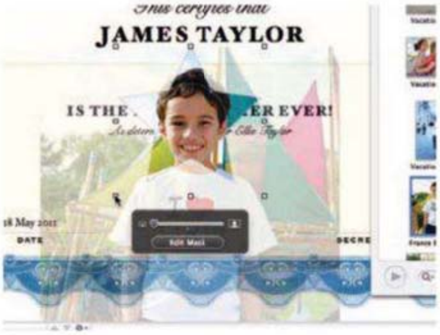
### 6: Maschera con forma

Per mascherare la vostra foto utilizzando una forma e togliendo dalla vista gli elementi inutili, andate al menu 'Formato' e selezionate 'Maschera con forma'. Poi scegliete 'Stella'.


This certifies that
JAMES TAYLOR
IS THE BE
x: 8.57 cm y: 9.60 cm
18 May 2011
DATE
Edit Mask

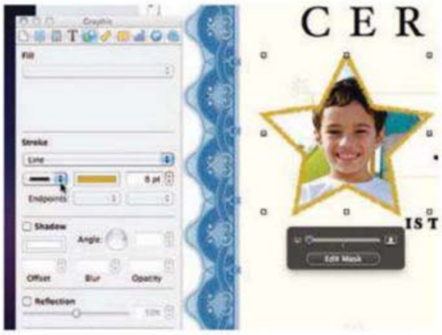
### 7: Modificare la maschera

Spostate la fotografia fino a centrare con precisione l'area focale d'interesse (l'area mascherata sarà leggermente trasparente). Fate scorrere il cursore per ingrandire l'immagine.


JAMES TAYLOR
IS THE
ER EVER!
18 May 2011
DATE
Edit Mask

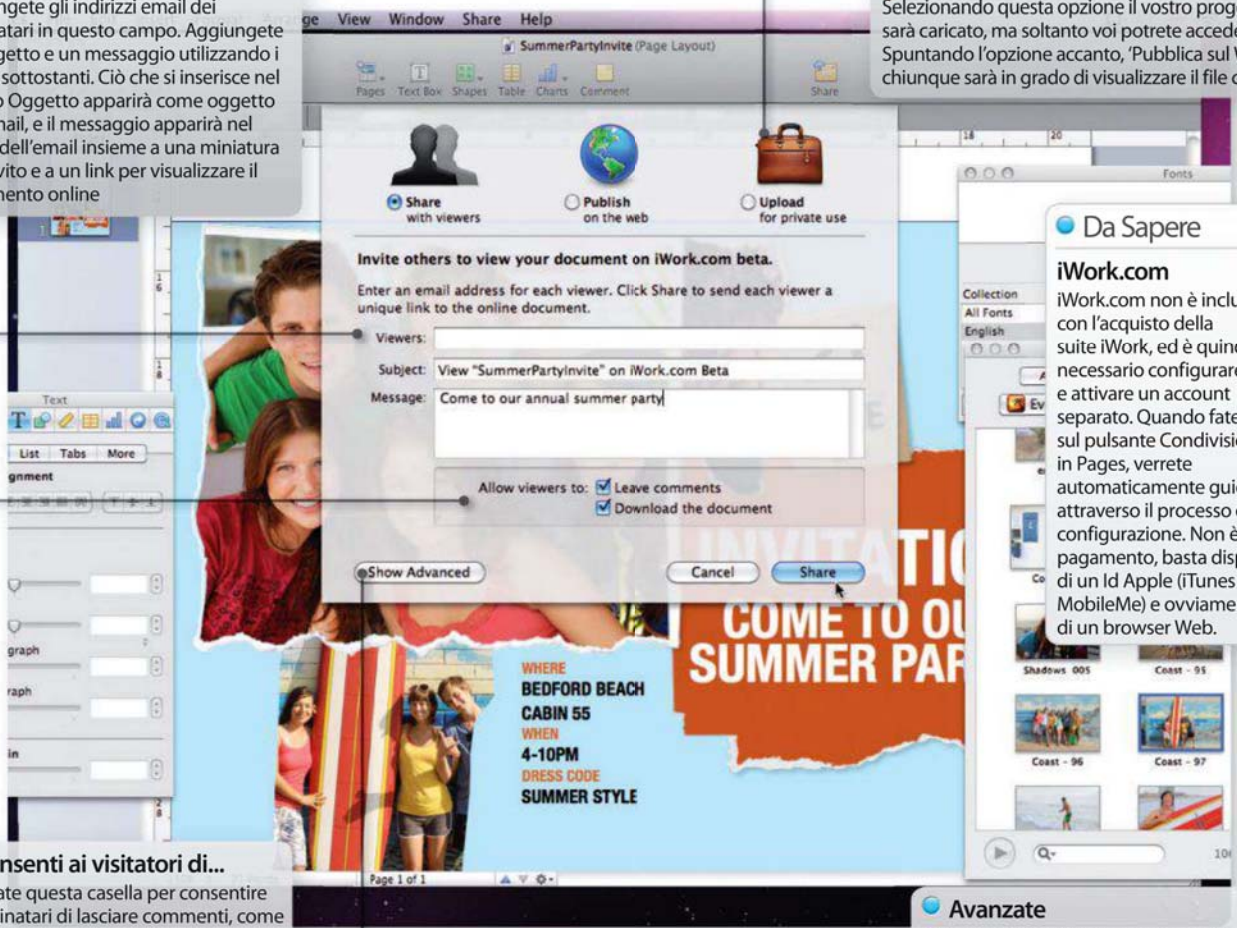
### 8: Ingrandire la maschera

Per ingrandire la forma, fate clic sul contorno e trascinate uno dei punti d'angolo verso l'esterno fino a raggiungere la dimensione desiderata (l'immagine rimarrà costante).


Graphic
Fill
Stroke
Line
8 pt
Endpoints
Shadow
Angle
Offset
Blur
Opacity
Reflection
CER
IS T
Edit Mask

### 9: Pannello Impostazioni

Utilizzate il pannello Impostazioni Grafica per dare un tocco creativo. Aggiungete una linea con texture alla cornice, e magari anche un riflesso o un'ombra.


View
Window
Share
Help
SummerPartyInvite (Page Layout)
Pages
Text Box
Shapes
Table
Charts
Comment
Share
Fonts
Collection
All Fonts
English
Shadows 005
Coast - 95
Coast - 96
Coast - 97
List
Tabs
More
Page 1 of 1
INVITATION
COME TO OUR SUMMER PARTY
WHERE
BEDFORD BEACH
CABIN 55
WHEN
4-10PM
DRESS CODE
SUMMER STYLE

● Share with viewers ○ Publish on the web ○ Upload for private use

**Invite others to view your document on iWork.com beta.**

Enter an email address for each viewer. Click Share to send each viewer a unique link to the online document.

Viewers:

Subject: View "SummerPartyInvite" on iWork.com Beta

Message: Come to our annual summer party

Allow viewers to: ☑ Leave comments ☑ Download the document

Show Advanced | Cancel | Share

### Condividi con visitatori

Aggiungete gli indirizzi email dei destinatari in questo campo. Aggiungete un oggetto e un messaggio utilizzando i campi sottostanti. Ciò che si inserisce nel campo Oggetto apparirà come oggetto nell'email, e il messaggio apparirà nel corpo dell'email insieme a una miniatura dell'invito e a un link per visualizzare il documento online

### Carica ad uso privato

Selezionando questa opzione il vostro progetto sarà caricato, ma soltanto voi potrete accedervi. Spuntando l'opzione accanto, 'Pubblica sul Web', chiunque sarà in grado di visualizzare il file caricato

### Da Sapere

**iWork.com**

iWork.com non è incluso con l'acquisto della suite iWork, ed è quindi necessario configurare e attivare un account separato. Quando fate clic sul pulsante Condivisione in Pages, verrete automaticamente guidati attraverso il processo di configurazione. Non è a pagamento, basta disporre di un Id Apple (iTunes o MobileMe) e ovviamente di un browser Web.

### Consenti ai visitatori di...

Spuntate questa casella per consentire ai destinatari di lasciare commenti, come per esempio una risposta all'invito. Selezionate la casella sottostante per permettere loro di scaricare il file: un'opzione utile nel caso il vostro invito includa una mappa con le indicazioni

### Avanzate

Questo pulsante fornisce opzioni extra, come il formato in cui sarà disponibile il file per il download (Pages, Pdf e Word). Avete anche la possibilità di aggiungere una password per una maggiore sicurezza

# Spedire un invito a una festa con Pages

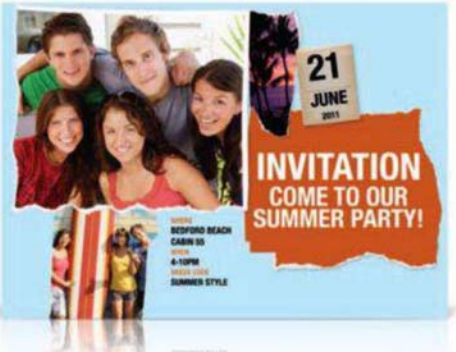
## Vediamo come mandare inviti utilizzando le opzioni di condivisione

SummerPartyInvite
Share with viewers
Publish on the web
Invite others to view your document on i

**Livello:** Intermedio

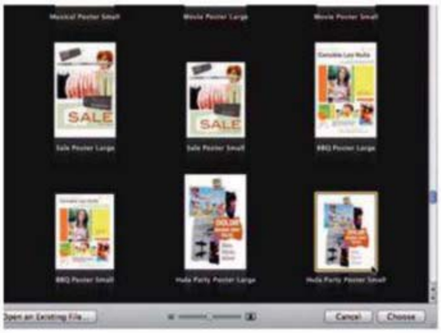
**Tempo richiesto:** Un'ora

**I rapidi sviluppi della tecnologia digitale stanno lentamente sostituendo i metodi tradizionali per la spedizione di inviti.** Pages offre diversi modi molto semplici per inviare i vostri progetti in formato digitale (ma in forma sicura) agli amici e familiari tramite email o addirittura condividendoli online attraverso il servizio **iWork.com** di Apple basato sul Web (ancora in beta pubblica), dove i vostri amici potranno anche rispondere. Una delle cose migliori di Pages è la sua capacità di integrarsi con piattaforme alternative, quindi non importa se i vostri amici utilizzano ancora Microsoft Office al posto di iWork, o se usano un Pc invece di un Mac, tutti saranno in grado di visualizzare il progetto esattamente nello stesso formato in cui lo avete creato, compresi colori, immagini e tipografia. Seguite questi semplici passaggi per scoprire esattamente come si fa.


21
JUNE
2011
INVITATION
COME TO OUR
SUMMER PARTY!
WHERE
BEDFORD BEACH
CABIN 55
WHEN
4-10PM
DRESS CODE
SUMMER STYLE

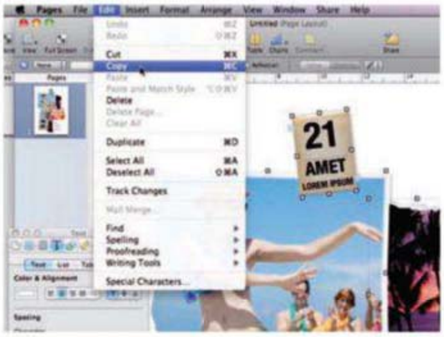
**Spotlight** Quando il destinatario fa clic su un link per visualizzare un documento in iWork.com su un iPhone o iPad, avrà anche la possibilità di salvarlo in iBooks come Pdf.

## Step-by-step | Pages Spedire un invito a una festa estiva


SALE
SALE
DOLOR

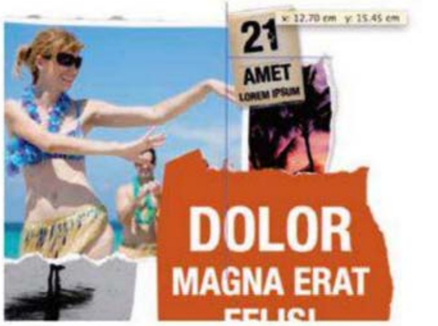
### 1: Scegliere un modello

In primo luogo scegliete un modello adatto. Il nostro modello è in formato Poster, quindi prenderemo gli elementi che ci piacciono e li useremo per un modello di invito.


Pages
File
Edit
Insert
Format
Arrange
View
Window
Share
Help
Undo
Redo
Cut
Copy
Paste
Paste and Match Style
Delete
Delete Page
Clear All
Duplicate
Select All
Deselect All
Track Changes
Mail Merge...
Find
Spelling
Proofreading
Writing Tools
Special Characters...
21
AMET
LOREM IPSUM

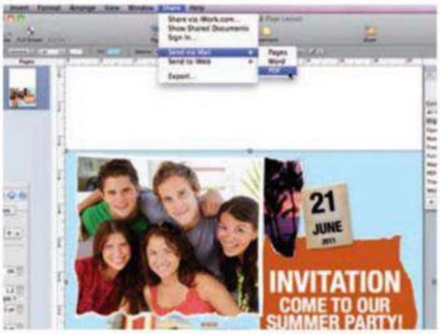
### 2: Copia

Fate clic sugli elementi che desiderate utilizzare e selezionate Copia dal menu Composizione. Andate ad Archivio e selezionate 'Nuovo da Scelta modelli'.


x: 12.70 cm y: 15.45 cm
21
AMET
LOREM IPSUM
DOLOR
MAGNA ERAT

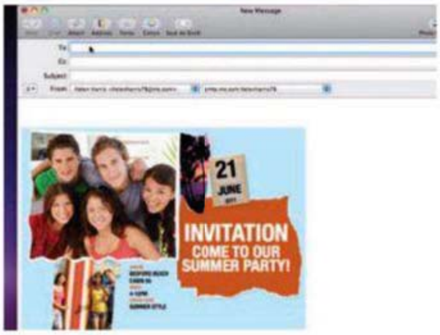
### 3: Invito

Selezionate un modello di Invito. Eliminate gli oggetti di esempio, poi fate Composizione, Incolla. Spostate gli elementi intorno fino a che non si adattano bene all'interno della pagina.


Share via iWork.com...
Show Shared Documents
Sign In...
Send via Mail
Send to iWeb
Export...
Pages
Word
PDF
21
JUNE
2011
INVITATION
COME TO OUR
SUMMER PARTY!

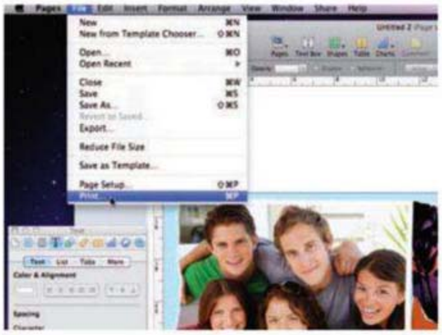
### 4: Modificare e condividere

Modificate il testo e le immagini fino a creare un layout soddisfacente per il vostro invito. Andate al menu Condivisione e selezionate 'Invia tramite Mail' e poi Pdf.


New Message
To:
Cc:
Subject:
From:
21
JUNE
INVITATION
COME TO OUR
SUMMER PARTY!

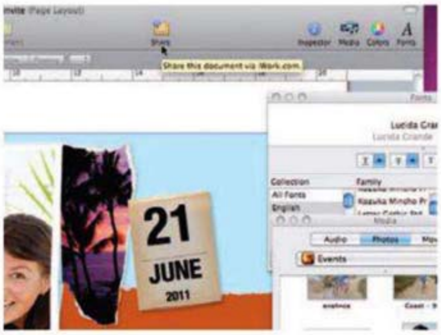
### 5: Mail

Mail si aprirà automaticamente con il file Pdf del vostro invito già allegato al messaggio. Tutto quel che dovete fare è aggiungere gli indirizzi email dei destinatari.


Pages
File
Edit
Insert
Format
Arrange
View
Window
Share
Help
New
New from Template Chooser...
Open...
Open Recent
Close
Save
Save As...
Revert to Saved
Export...
Reduce File Size
Save as Template...
Page Setup...
Print...

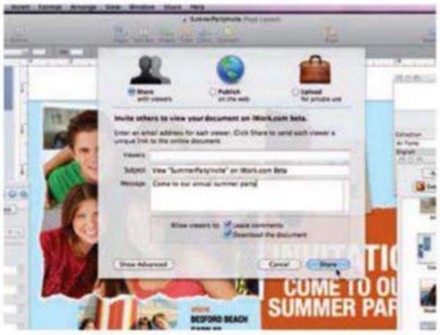
### 6: Stampa

Per spedire gli inviti in maniera tradizionale, stampateli e ritagliateli usando un righello di metallo e un taglierino. Applicateli a un biglietto in modo che abbiano un aspetto più professionale.


Share
Share this document via iWork.com
Inspector
Media
Colors
Fonts
Lucida Grande
Collection
Family
All Fonts
English
Audio
Photos
Events
21
JUNE
2011

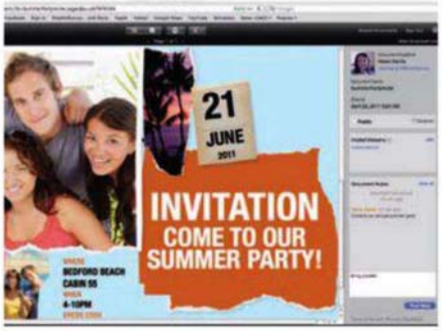
### 7: iWork.com

Dirigetevi verso la parte superiore dell'interfaccia e fate clic sull'icona Condivisione per condividere online il vostro invito in modo sicuro attraverso il servizio iWork.com di Apple.


Invite others to view your document on iWork.com beta.
Viewers:
Subject:
Message:
Show Advanced
Cancel
Share
COME TO OU
SUMMER PAR

### 8: Condividi con visitatori

Selezionate l'opzione 'Condividi con visitatori'. Aggiungete un indirizzo email al campo Visitatori e riceveranno un link all'invito che avete caricato.


21
JUNE
2011
INVITATION
COME TO OUR
SUMMER PARTY!
WHERE
BEDFORD BEACH
CABIN 55
WHEN
4-10PM

### 9: Visualizzare l'invito

I vostri visitatori possono visualizzare online l'invito esattamente come è stato progettato e anche lasciare note e commenti: un sistema perfetto per ricevere risposte all'invito.

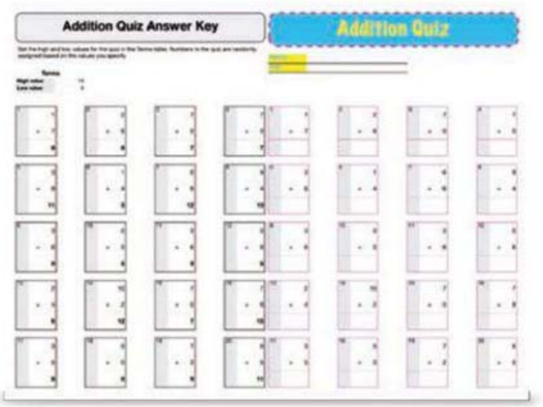
# Divertirsi con le addizioni in Numbers

## Stimolate l'interesse per la matematica nei vostri ragazzi creando un simpatico quiz con i modelli di Numbers

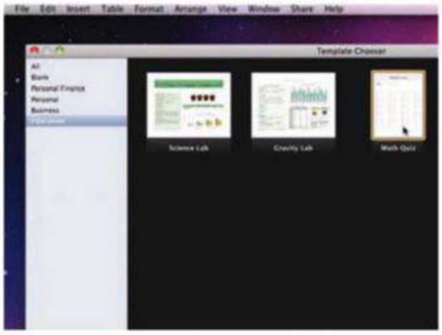
Addition Quiz

**Livello:** Principiante
**Tempo richiesto:** 30 minuti

**In ambito educativo la matematica di solito è il soggetto che genera il minor entusiasmo.** Incoraggiate i vostri figli a divertirsi con le addizioni creando un quiz veloce in Numbers. Numbers offre un ottimo modello preparato appositamente per questo scopo. Le equazioni vengono disposte su un modello con caselle di risposta già pronto per essere stampato e compilato. Non c'è nemmeno bisogno di risolvere le equazioni: un foglio con le risposte già completate viene generato insieme al quiz così che possiate effettuare la verifica. In questo semplice tutorial andremo a mostrarvi come sfruttare al meglio il modello e come renderlo più accattivante e divertente con l'aggiunta di alcuni elementi basilari di design.

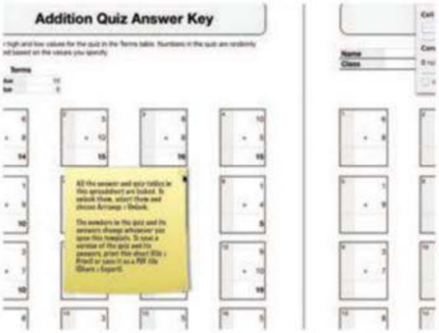

Addition Quiz Answer Key
Addition Quiz

## Step-by-step **Numbers** Creare un divertente quiz matematico


Template Chooser
Science Lab
Gravity Lab
Math Quiz

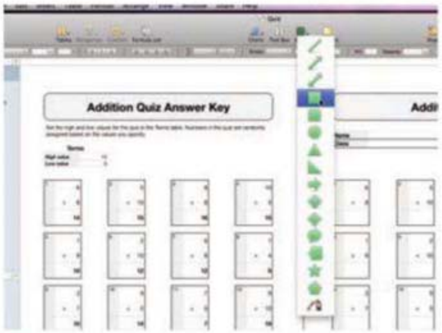
### 1: Il modello

Aprite Numbers e selezionate 'Educazione' dal pannello di scelte possibili che compare sulla sinistra. Tra le opzioni a disposizione, fate doppio clic su 'Quiz matematica'.


Addition Quiz Answer Key

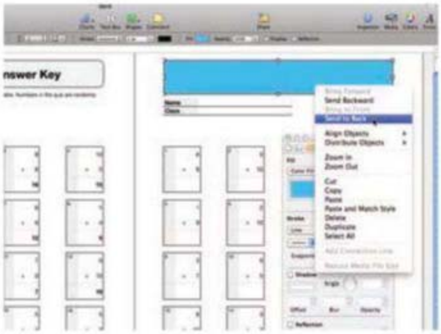
### 2: Note

Vedrete due modelli fianco a fianco e un Post-It giallo con alcune note che spiegano come sbloccare i fogli di calcolo e altro ancora. Fate clic sulla croce per eliminarle.


Addition Quiz Answer Key

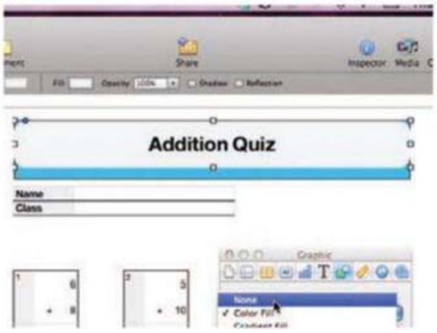
### 3: Aggiungere forme

Ignorando il modello 'Risposte: quiz addizione' sulla sinistra, andremo ad aggiungere alcune forme di base per il quiz. Andate al menu Forme e selezionate un quadrato.


nswer Key
Send Backward
Send to Back
Cut
Copy
Paste
Delete

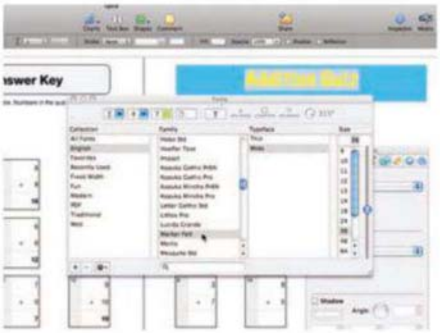
### 4: Intestazione

State creando un'intestazione vivace per rendere il quiz più invitante. Datele un colore brillante e tenete premuto il tasto Opzione, poi selezionate 'Porta in fondo'.


Share
Inspector
Media
Addition Quiz
Name
Class
Graphic
None
✓ Color Fill

### 5: Colore di riempimento

Selezionate la casella grigia che contiene il testo, dopo di che aprite il pannello Impostazioni Grafica, e dal menu a discesa Riempimento selezionate Nessuno.


swer Key
Addition Quiz
Fonts
Marker Felt

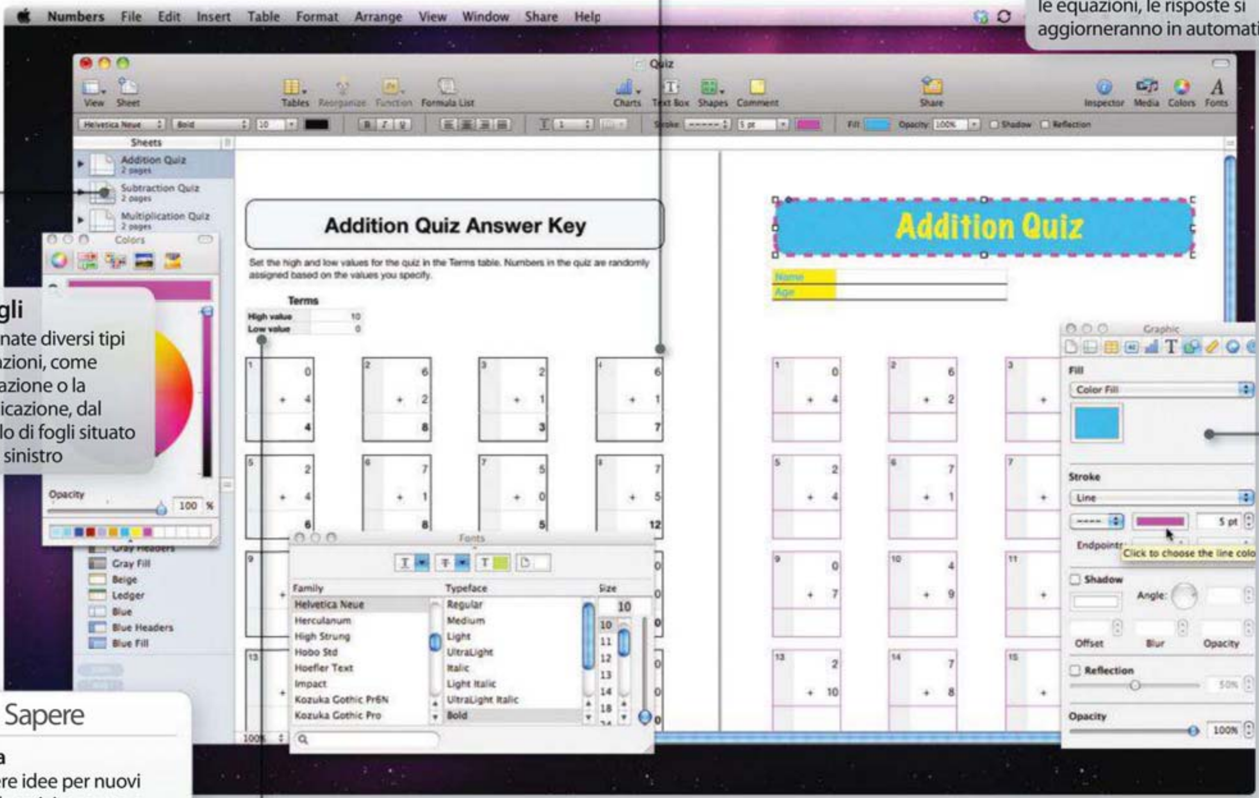
### 6: Cambiare carattere

Selezionate il testo, aprite il pannello Font e scegliete un carattere che rifletta la natura di questo progetto (abbiamo scelto Marker Felt per il suo aspetto amichevole), poi dategli un colore.

**Spotlight** Potete scegliere fra le varie opzioni di condivisione offerte da Numbers per inviare il quiz via posta elettronica ad amici e familiari, oppure caricarlo su **iWork.com**.

# Creare un quiz matematico

## Incoraggiate i bambini a divertirsi con la matematica usando questo modello



Numbers File Edit Insert Table Format Arrange View Window Share Help
Quiz
Sheets
Addition Quiz
Subtraction Quiz
Multiplication Quiz
Colors
Opacity
Addition Quiz Answer Key
Terms
High value 10
Low value 0
Addition Quiz
Name
Age
Graphic
Fill
Color Fill
Stroke
Line
Click to choose the line color
Shadow
Reflection
Opacity
Fonts
Family
Typeface
Size
Gray Fill
Beige
Ledger
Blue
Blue Headers
Blue Fill

Set the high and low values for the quiz in the Terms table. Numbers in the quiz are randomly assigned based on the values you specify.

### Risposte

Non è necessario modificare questa scheda perché serve solo per verificare le risposte. Ogni volta che modificate le equazioni, le risposte si aggiorneranno in automatico

### Fogli

Selezionate diversi tipi di equazioni, come la sottrazione o la moltiplicazione, dal pannello di fogli situato sul lato sinistro

### Da Sapere

**Ricerca**

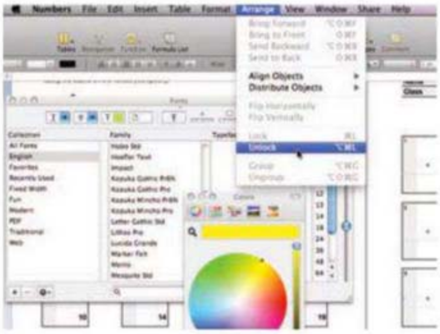
Per avere idee per nuovi quiz educativi, provate a fare qualche ricerca su siti come **www.bbc.co.uk**. Per i bambini troppo piccoli per le operazioni matematiche, utilizzate forme colorate per creare giochi di conteggio.

### Termini

Adattate il quiz a bambini di diverse età o abilità cambiando i Valori superiore e inferiore. Le equazioni e i fogli di risposta saranno automaticamente aggiornati

### Impostazioni Grafica

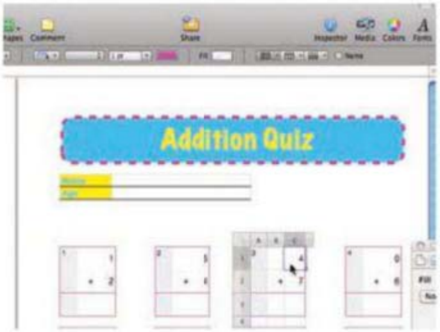
Utilizzate il pannello Impostazioni Grafica per rendere il vostro quiz più coinvolgente. Riempite le forme di colore, oppure create tratti interessanti per i contorni



Arrange
Align Objects
Distribute Objects
Unlock

### 7: Addizioni

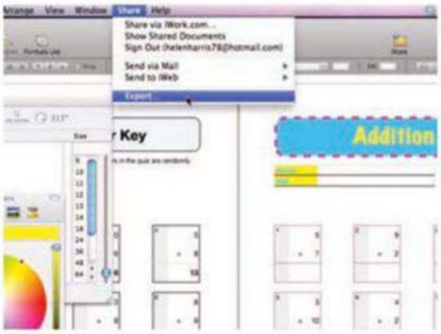
Per apportare modifiche ai fogli di calcolo fin qui creati, selezionateli, andate al menu Disposizione nella parte alta dell'interfaccia e scegliete 'Sblocca'.



Addition Quiz

### 8: Modifiche

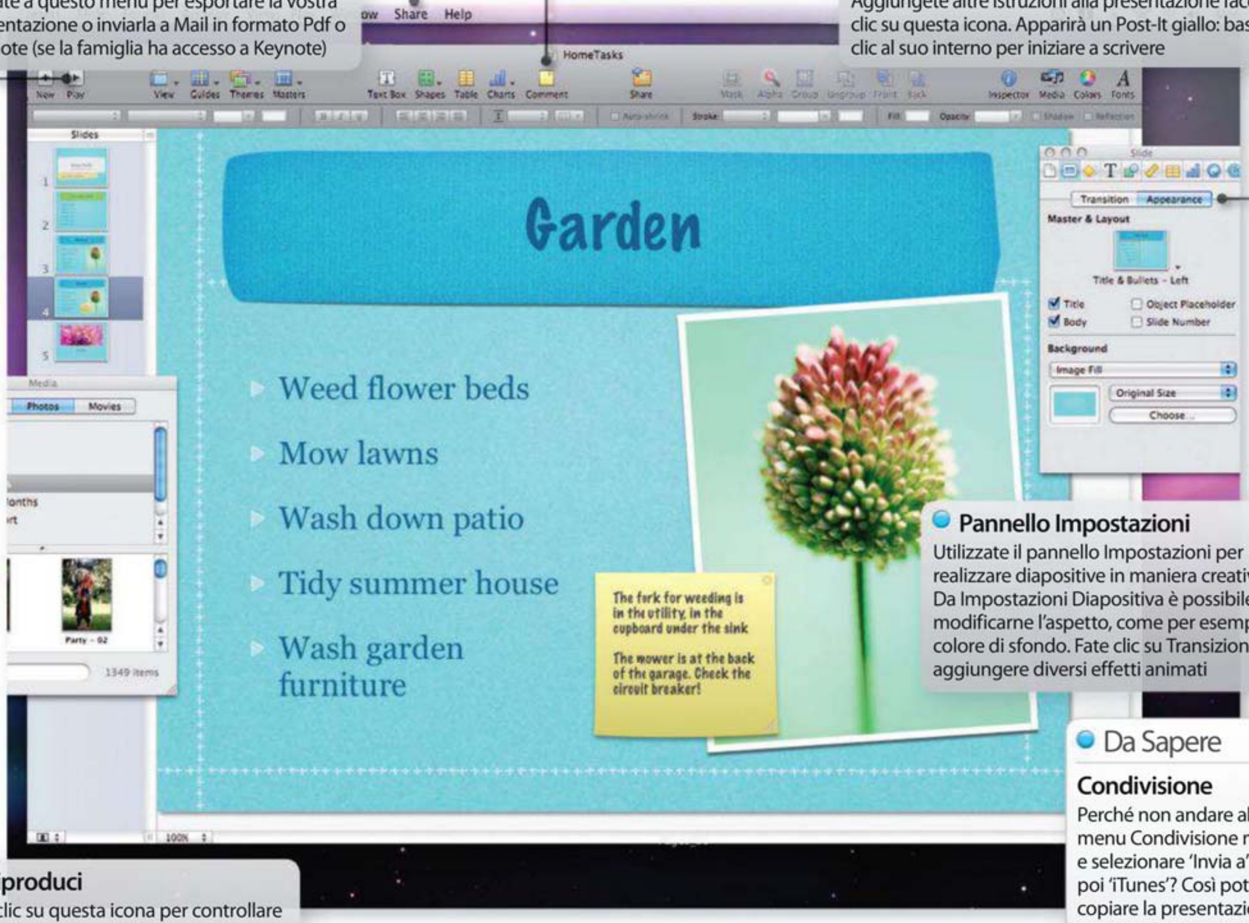
Per modificare le equazioni, selezionate la casella e scrivete sopra i dati esistenti. Lo schema delle risposte si aggiornerà automaticamente. Cambiate i colori con il pannello Impostazioni.



Share
Share via iWork.com...
Show Shared Documents
Send via Mail
Send to iWeb
Export...
Key
Addition

### 9: Salvare e condividere

Una volta ultimato il lavoro, salvate il quiz andando al menu 'Condivisione' ed esportatelo come Pdf, oppure stampatelo facendo Archivio, Stampa.


Share
Help
HomeTasks
New
Play
View
Guides
Themes
Masters
Text Box
Shapes
Table
Charts
Comment
Share
Inspector
Media
Colors
Fonts
Slides
Media
Photos
Movies
Party – 02
1349 items
Transition
Appearance
Master & Layout
Title & Bullets – Left
☑ Title
☑ Body
☐ Object Placeholder
☐ Slide Number
Background
Image Fill
Original Size
Choose...
100%

Garden

- Weed flower beds
- Mow lawns
- Wash down patio
- Tidy summer house
- Wash garden furniture

The fork for weeding is in the utility, in the cupboard under the sink

The mower is at the back of the garage. Check the circuit breaker!

### Condividere con la famiglia

Andate a questo menu per esportare la vostra presentazione o inviarla a Mail in formato Pdf o Keynote (se la famiglia ha accesso a Keynote)

### Commento

Aggiungete altre istruzioni alla presentazione facendo clic su questa icona. Apparirà un Post-It giallo: basta fare clic al suo interno per iniziare a scrivere

### Pannello Impostazioni

Utilizzate il pannello Impostazioni per realizzare diapositive in maniera creativa. Da Impostazioni Diapositiva è possibile modificarne l'aspetto, come per esempio il colore di sfondo. Fate clic su Transizione per aggiungere diversi effetti animati

### Riproduci

Fate clic su questa icona per controllare un'ultima volta la presentazione prima di inviarla. Se desiderate visualizzare l'intera presentazione dall'inizio allora assicuratevi di avere la prima diapositiva selezionata e poi avviare la riproduzione

### Da Sapere

**Condivisione**

Perché non andare al menu Condivisione menu e selezionare 'Invia a' e poi 'iTunes'? Così potrete copiare la presentazione sugli iPod, iPhone e iPad dei familiari in modo che tutti possano controllare le istruzioni di loro spettanza ovunque si trovino.

# Organizzare i lavori domestici con Keynote

## Fate in modo che tutti in famiglia facciano la loro parte grazie a una presentazione efficace

**Livello:** Principiante

**Tempo richiesto:** 30minuti

**Fare in modo che i vostri familiari diano una mano con le faccende domestiche, e che le facciano come si deve, già questa è una faticaccia.** Provate allora a motivare tutta la famiglia a contribuire ai lavori di casa e assicuratevi che le faccende da sbrigare vengano eseguite correttamente creando una presentazione brillante e divertente in Keynote. Potete impostarla perché sia semplice, divertente e spensierata oppure seria e profonda, secondo i vostri gusti, grazie a effetti e transizioni per tener viva l'attenzione dei familiari; inoltre è possibile aggiungere commenti se necessario. Quando siete soddisfatti del vostro progetto, potete inviarlo per email alla famiglia o caricarlo su iWork.com, quindi i vostri cari non avranno scuse per non fare i lavori in modo corretto. In alternativa potete stamparlo e appenderlo in cucina come promemoria costante per tutti.

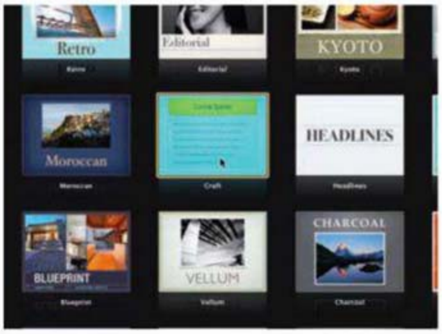
Home Tasks

Spring/Summer rosta

'A tidy home is a happy home'

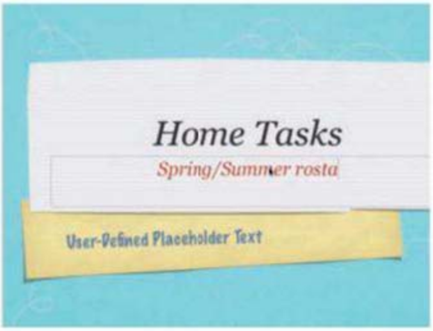
**Spotlight** Inviando la presentazione a iWork.com, tutta la famiglia sarà in grado di accedervi online in modo sicuro. Tutti avranno inoltre la possibilità di lasciare commenti.

## Step-by-step | Keynote Creare una presentazione per l'organizzazione delle faccende di casa


Retro
Editorial
KYOTO
Moroccan
Craft
HEADLINES
BLUEPRINT
VELLUM
CHARCOAL

### 1: Scegliere un modello

Aprite Keynote e selezionate un modello. Abbiamo scelto e consigliamo di scegliere un modello vivace e divertente che speriamo attiri l'attenzione dei bambini.



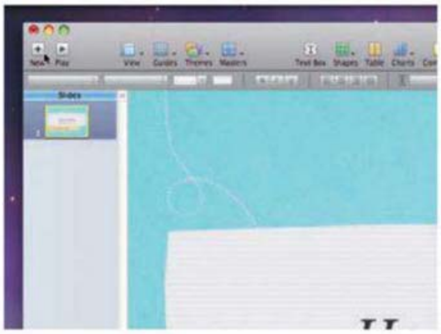
Home Tasks

Spring/Summer rosta

User-Defined Placeholder Text

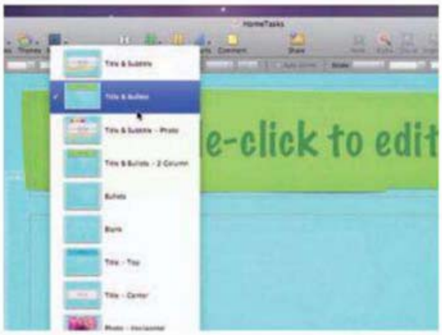
### 2: Apertura

La diapositiva di apertura contiene già del testo segnaposto. Basta fare clic con il mouse sopra le caselle, selezionare il testo per ciascuna e digitare per sostituirlo.


New
Play
View
Guides
Themes
Masters
Text Box
Shapes
Table
Charts
Slides

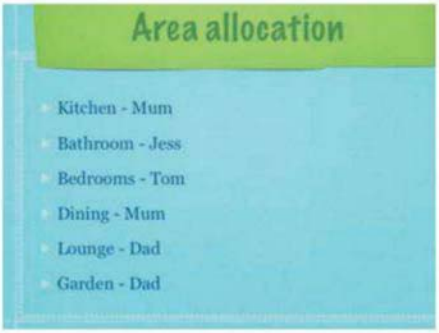
### 3: Nuova

Aggiungete la diapositiva successiva facendo clic sull'icona '+' posizionata in alto a sinistra dell'interfaccia. Oppure utilizzate la scorciatoia da tastiera Maiusc-Cmd-N.


HomeTasks
Title & Subtitle
Title & Bullets
Title & Subtitle - Photo
Title & Bullets - 2 Column
Bullets
Blank
Title - Top
Title - Center
Photo - Horizontal
e-click to edit

### 4: Master

Dal menu a discesa Master che si trova nella parte superiore dell'interfaccia, scegliete un layout adatto alla diapositiva successiva. Abbiamo scelto Titolo e punti elenco.

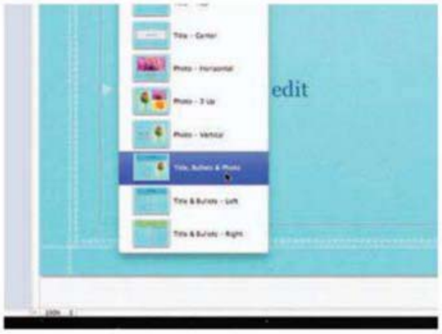


Area allocation

- Kitchen - Mum
- Bathroom - Jess
- Bedrooms - Tom
- Dining - Mum
- Lounge - Dad
- Garden - Dad

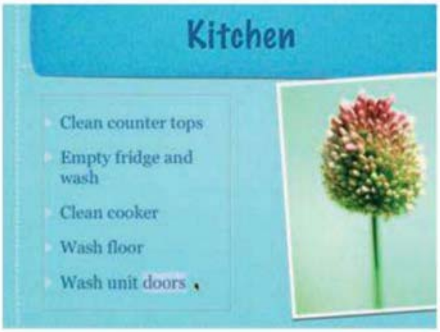
### 5: Assegnazione

Aggiungete punti elenco per ogni zona della casa e assegnate una persona a ogni area. Per non svantaggiare nessuno potreste ideare un sistema di rotazione.


Title - Center
Photo - Horizontal
Photo - 3 Up
Photo - Vertical
Title, Bullets & Photo
Title & Bullets - Left
Title & Bullets - Right
edit

### 6: Aggiungere più diapositive

Ora aggiungete una nuova diapositiva per ogni area della casa. Rendetela più interessante ripetendo l'ultimo passaggio e utilizzando diverse diapositive.

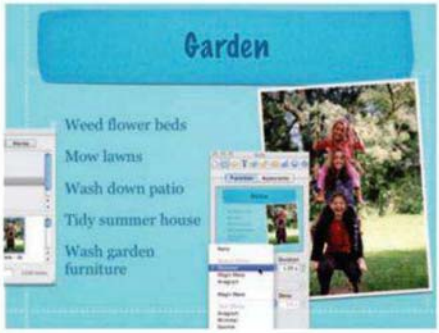


Kitchen

- Clean counter tops
- Empty fridge and wash
- Clean cooker
- Wash floor
- Wash unit doors

### 7: Istruzioni

Le istruzioni devono essere chiare, concise e in stile elenco. In questo modo è difficile dimenticarsi i compiti. Provate ad aggiungere immagini per farle sembrare più coinvolgenti.

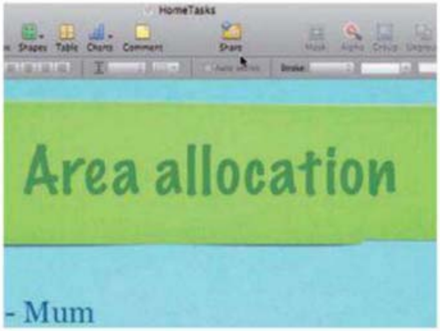


Garden

- Weed flower beds
- Mow lawns
- Wash down patio
- Tidy summer house
- Wash garden furniture

### 8: Effetti

Ripetete l'ultimo passaggio per ogni zona della casa. Utilizzate il pannello Impostazioni Diapositiva per aggiungere effetti (come le transizioni) tra le diapositive.


HomeTasks
Shapes
Table
Charts
Comment
Share
Mask
Alpha
Group
Ungroup
Stroke

Area allocation

- Mum

### 9: Condivisione

Per assicurarsi che tutta la famiglia possa accedere alla presentazione (niente scuse!), speditela via email in formato Pdf o Keynote, o caricatela su iWork.com.

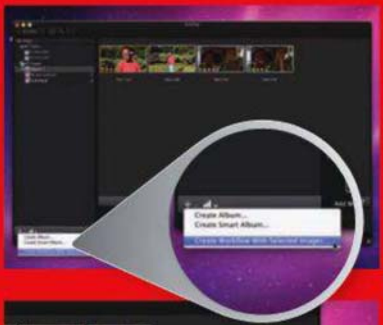
# SnapFlow

## Trasformate i vostri filmati in foto con questo software di cattura di immagini fisse

**Quando si dispone di una videocamera, spesso si spreca così tanto tempo cercando di decidere se scattare immagini fisse o girare video che si finisce col perdere quanto sta accadendo.** Rimane il pensiero che le foto possono essere stampate e visualizzate più facilmente e decidere che tecnica usare può essere un problema. Se questo vi suona familiare, dovreste dare un'occhiata a SnapFlow. Consente di estrarre fotogrammi da qualsiasi video, modificarli e salvarli come foto; significa che non sarà più necessario preoccuparsi di quale tipo di media adottare. Si importa un video con un semplice drag and drop, e lo scorrimento tra i fotogrammi è veloce e reattivo. Il video HD è supportato, ed è possibile modificare le vostre foto da dentro l'applicazione una volta scelto un fotogramma. Con SnapFlow la conversione dei video è facile e veloce, e finalmente ora non ci si dovrà più preoccupare di perdere l'azione: basterà iniziare a registrare.
Requisiti: Mac OS X 10.5.6 o superiore
Sito Web: **www.aquafadas.com/en/snapflow**

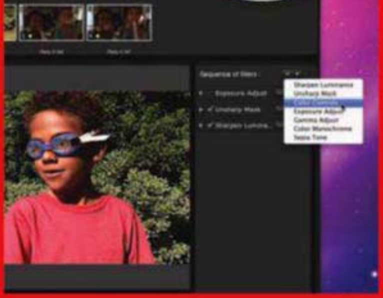
> "Consente di estrarre fotogrammi da qualsiasi video sul proprio computer, modificarli e salvarli come foto"

### Step-by-step SnapFlow Creare flussi di lavoro



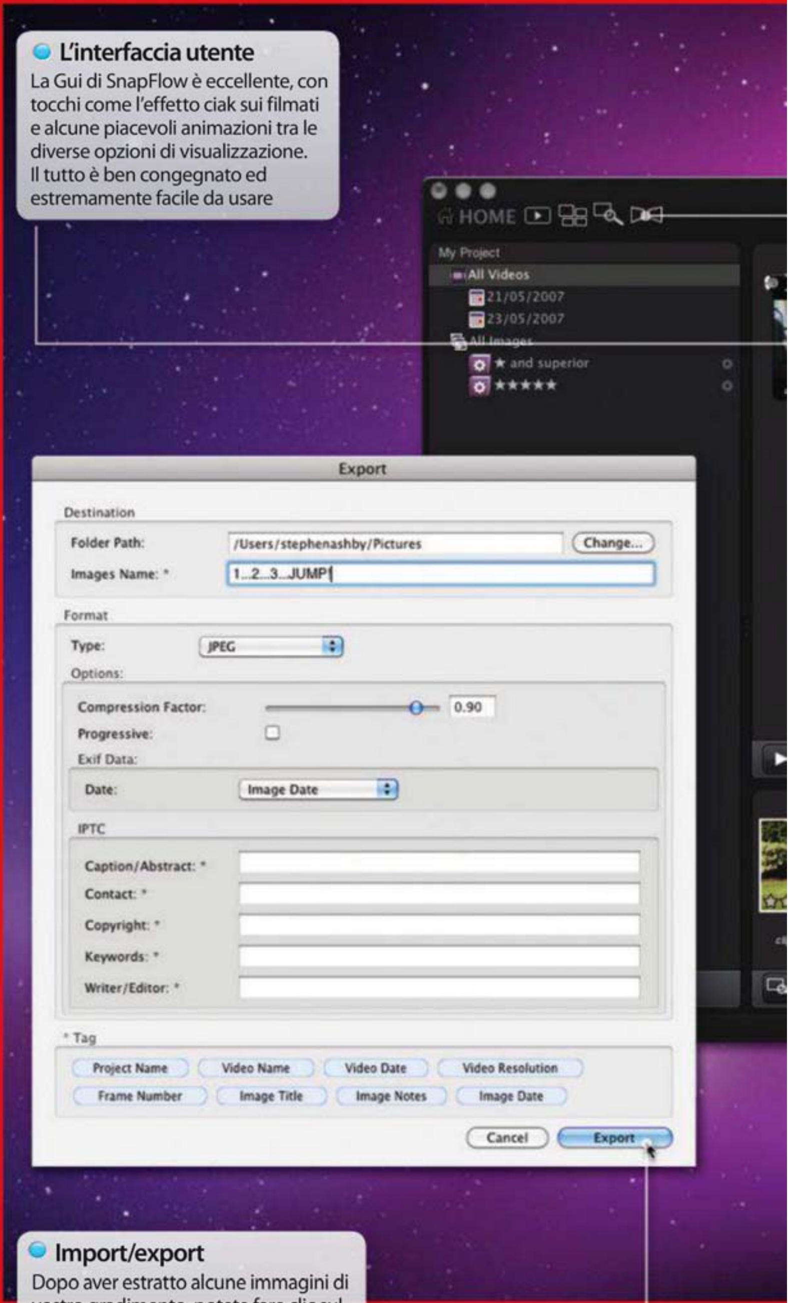
### 1: Quali foto?

Create un nuovo flusso di lavoro utilizzando il menu a discesa, quindi scegliete quali immagini modificare. Basta trascinarle nel flusso di lavoro nella barra di sinistra.



### 2: Aggiungere effetti

È possibile aggiungere tutti gli effetti che volete con rapidità, e vedere un'anteprima in tempo reale di come appariranno le immagini dopo. Il flusso di lavoro aggiungerà questi effetti a tutte le immagini al suo interno, facendovi risparmiare tempo.



Export

Destination
Folder Path: /Users/stephenashby/Pictures
Images Name: * 1...2...3...JUMP

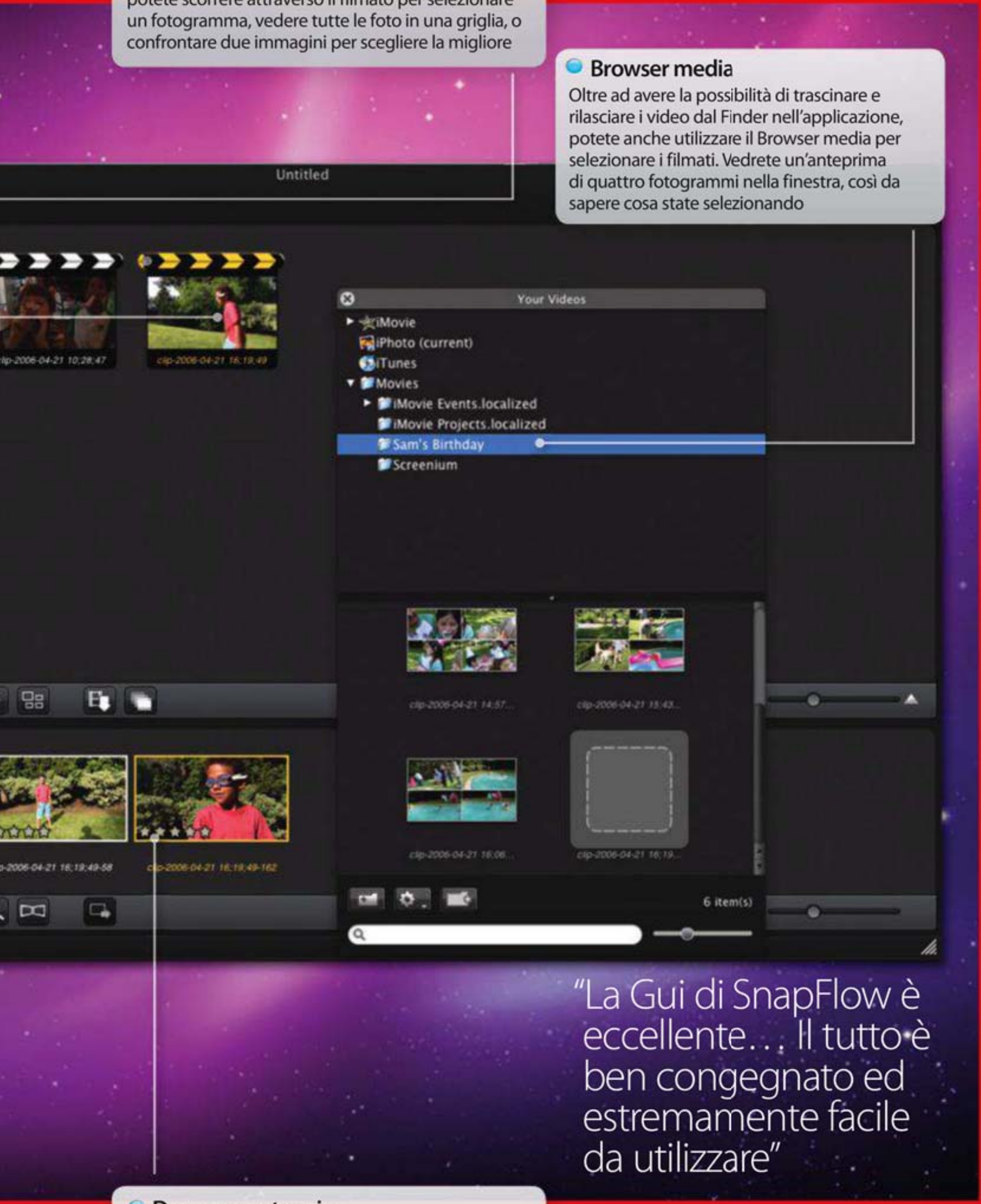
Format
Type: JPEG
Options:
Compression Factor: 0.90
Progressive: ☐
Exif Data:
Date: Image Date

IPTC
Caption/Abstract: *
Contact: *
Copyright: *
Keywords: *
Writer/Editor: *

**L'interfaccia utente**
La Gui di SnapFlow è eccellente, con tocchi come l'effetto ciak sui filmati e alcune piacevoli animazioni tra le diverse opzioni di visualizzazione. Il tutto è ben congegnato ed estremamente facile da usare

**Import/export**
Dopo aver estratto alcune immagini di vostro gradimento, potete fare clic sul pulsante Export nella parte inferiore della finestra principale per salvarle come foto. Il menu di esportazione consente di aggiungere tag, di dare alla foto un titolo e una didascalia, e di salvarla dove volete

**Spotlight** Nel Cd-Rom allegato a questo numero di iCreate è disponibile una versione gratuita di prova di SnapFlow, che però consente di estrarre soltanto un numero limitato di foto.



**Com'è la vista?**
È possibile scegliere il tipo di visualizzazione che desiderate fra queste opzioni lungo la parte superiore della finestra principale. Ognuna ha un uso differente: potete scorrere attraverso il filmato per selezionare un fotogramma, vedere tutte le foto in una griglia, o confrontare due immagini per scegliere la migliore

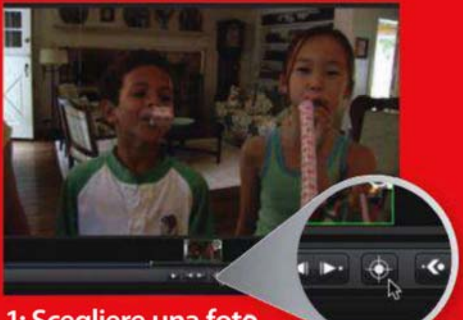
**Browser media**
Oltre ad avere la possibilità di trascinare e rilasciare i video dal Finder nell'applicazione, potete anche utilizzare il Browser media per selezionare i filmati. Vedrete un'anteprima di quattro fotogrammi nella finestra, così da sapere cosa state selezionando

> "La Gui di SnapFlow è eccellente… Il tutto è ben congegnato ed estremamente facile da utilizzare"

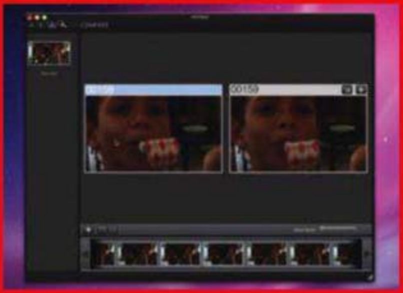
**Dare un punteggio**
In qualsiasi punto del procedimento potete dare alla vostra immagine un punteggio fino a un massimo di cinque stelle. Così, quando mostrate agli altri le vostre immagini, è possibile selezionare solo le foto con punteggi più alti; e se volete eliminarne alcune, potete vedere subito quelle al fondo della classifica

## Estrarre un'immagine da un filmato

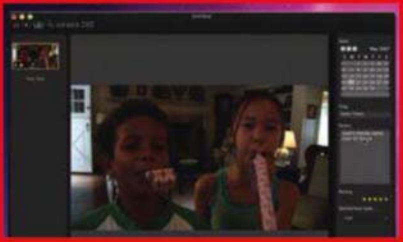
Che vogliate catturare immagini da un video amatoriale o da un progetto professionale, utilizzate questa tecnica



### 1: Scegliere una foto
Fate scorrere il filmato fino ad arrivare al momento desiderato. Non preoccupatevi di scegliere il fotogramma perfetto adesso; premete il pulsante di scatto al centro.



### 2: Il fotogramma giusto
Alcuni fotogrammi possono risultare sfocati, ma è possibile metterli a confronto fianco a fianco da un elenco in basso. Gli intervalli tra i fotogrammi sono piccoli così ne avrete molti fra cui scegliere.



### 3: Nome e data
Una volta creata la foto è possibile aggiungervi didascalia, nome e data. Potete anche assegnarle un punteggio, e, per aumentarne la qualità, potete scegliere di deinterlacciare determinati fotogrammi.

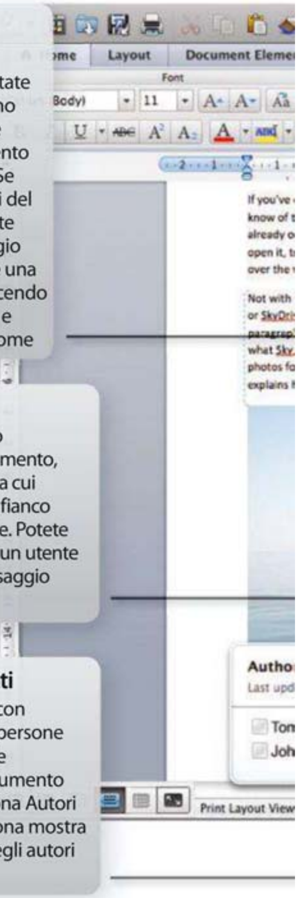
# Collaborare a un file di Word

## Vediamo come collaborare con altri utenti a un unico documento Word attraverso il Web, utilizzando Office per Mac 2011 e SkyDrive

**Se vi è capitato di lavorare su un documento condiviso salvato su un server o attraverso il Web, saprete dei problemi che avvengono quando più utenti vogliono accedere al file nello stesso momento.** Se il file è già aperto su un'altra macchina, molti programmi si rifiuteranno di aprirlo; e se si riesce ad aprirlo, il tentativo di salvare il file può causare problemi da entrambe le parti. Collaborare attraverso il Web è complicato.

Non con Office per Mac 2011. Aprendo un documento memorizzato su un server Microsoft SharePoint o SkyDrive, è possibile modificarlo in tempo reale insieme ad altri autori, vedere quali cambiamenti stanno effettuando e ricevere automaticamente gli aggiornamenti senza dover ricaricare il file. SkyDrive è un servizio basato su cloud che offre 25 GB di spazio gratuito per caricare gratuitamente file e foto.

Utilizzando questo nuovo strumento di collaborazione per modificare documenti nella 'nuvola' non dovrete più preoccuparvi di perdere il lavoro mentre altri autori stanno accedendo allo stesso file. Questo perché mentre si sta lavorando su un paragrafo all'interno di un documento, Office per Mac 2011 lo proteggerà automaticamente da modifiche altrui finché non avete terminato. Con un semplice clic del mouse è anche possibile bloccare parti specifiche di un documento per evitare modifiche. Tutta questa tecnologia intelligente risolve molti dei problemi rilevati durante la condivisione di documenti su più macchine. In questo tutorial spiegheremo come aprire un file salvato in SkyDrive, condividerlo con utenti specifici, vedere chi sta apportando modifiche al file e aggiornare il documento per ricevere le modifiche degli altri autori.

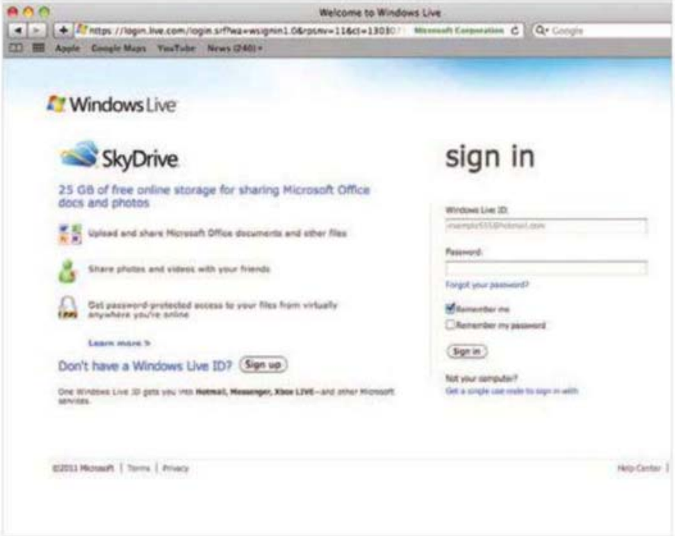

Home
Layout
Document Elemen
Font
Body)
11
Autho
Last upd
Ton
Joh
Print Layout View

**Un nuovo aggiornamento**
Le modifiche apportate da altri utenti saranno evidenziate in verde dopo che il documento è stato aggiornato. Se non siete soddisfatti del cambiamento, inviate agli altri un messaggio istantaneo o iniziate una chat audio/video facendo clic sull'icona Autori e selezionandone il nome

**Altri utenti**
Se altri utenti stanno modificando il documento, vedrete il paragrafo a cui stanno lavorando al fianco del loro nome utente. Potete fare clic sul nome di un utente per inviargli un messaggio istantaneo di chat

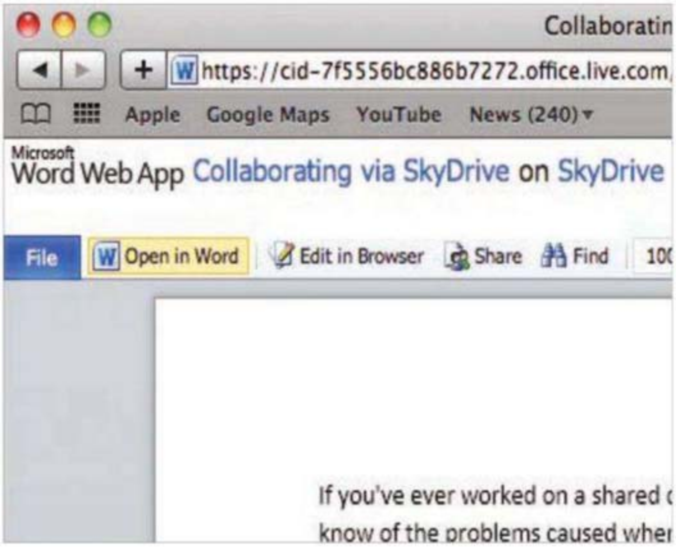
**Tutti gli utenti**
È possibile vedere con precisione quante persone stanno attualmente modificando il documento facendo clic sull'icona Autori posta in basso. L'icona mostra anche il numero degli autori in fase di editing

## Step-by-step Word Collaborare a un file di Word


Welcome to Windows Live
Windows Live
SkyDrive
25 GB of free online storage for sharing Microsoft Office docs and photos
Upload and share Microsoft Office documents and other files
Share photos and videos with your friends
Get password-protected access to your files from virtually anywhere you're online
Learn more
Don't have a Windows Live ID?
Sign up
sign in
Windows Live ID:
Password:
Forgot your password?
Remember me
Remember my password
Sign in
Not your computer?
©2011 Microsoft | Terms | Privacy
Help Center

### 1: Entrare in SkyDrive

Per prima cosa, avrete bisogno di aprire un file salvato su un server SharePoint o su SkyDrive. Quest'ultimo è più semplice: basta visitare **http://skydrive.live.com/** e accedere utilizzando un Id .Net passport, Hotmail o Windows Live.


Collaboratin
https://cid-7f5556bc886b7272.office.live.com
Apple
Google Maps
YouTube
News (240)
Microsoft Word Web App Collaborating via SkyDrive on SkyDrive
File
Open in Word
Edit in Browser
Share
Find

If you've ever worked on a shared
know of the problems caused whe

### 2: Scegliere un file

Fate clic sulla cartella Documenti, quindi aprite un file di Word utilizzando la versione desktop di Office. In alternativa, è possibile creare un nuovo file di Word facendo clic sul comando Nuovo e poi sopra Documento di Word.

**Spotlight** Non disponete ancora di un account SkyDrive? Registrate un account gratuito su **skydrive.live.com.** Se avete già un account Hotmail o Msn, vi basteranno pochi secondi per completare l'operazione.

## Condividere un file di Word

Prima di collaborare a un file di Word, avrete bisogno di condividerlo. Non è necessario ospitare il file sul vostro Mac: tutto viene effettuato tramite un server SharePoint o SkyDrive. In questo breve tutorial spiegheremo come condividere un file tramite il secondo. È facile, e la configurazione richiede solo pochi istanti...

### Da Sapere

**Chat con gli altri autori**

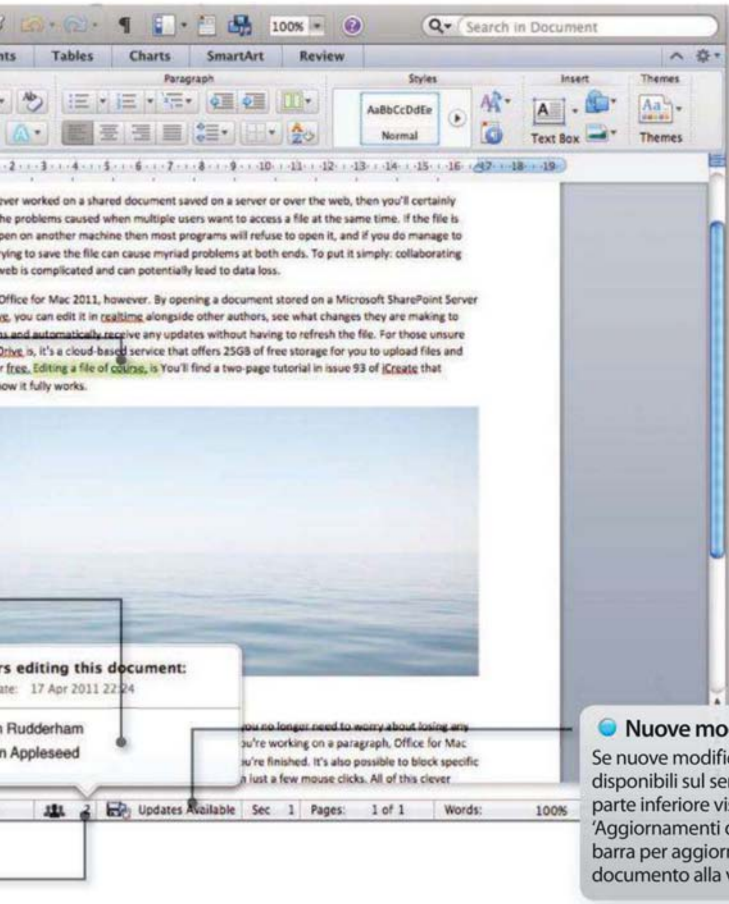
Come abbiamo spiegato, facendo clic sull'icona Autori si può vedere chi sta modificando il documento. Se però voi e gli altri autori avete account di messaggistica istantanea (come Microsoft Communicator 2011 per Mac, Microsoft Communicator 2010 o il gratuito Windows Live Messenger), allora potrete anche chattare con loro in tempo reale da Word.

1 Aprite Safari e andate a **http://skydrive.live.com/.** Eseguite il login e selezionate il file di Word che desiderate condividere con altri.

2 Il browser visualizzerà un'anteprima del documento. Fate clic sul pulsante Condividi nel menu in alto.

3 Da qui è possibile determinare chi può visualizzare il documento: da voi soltanto, a chiunque nel mondo. O a un utente specifico...

4 Inserite un Id Windows Live nel campo e fate clic su Salva. SkyDrive proporrà di inviare un link al file per quell'utente.



ever worked on a shared document saved on a server or over the web, then you'll certainly
he problems caused when multiple users want to access a file at the same time. If the file is
pen on another machine then most programs will refuse to open it, and if you do manage to
ying to save the file can cause myriad problems at both ends. To put it simply: collaborating
web is complicated and can potentially lead to data loss.

Office for Mac 2011, however. By opening a document stored on a Microsoft SharePoint Server
e, you can edit it in realtime alongside other authors, see what changes they are making to
s and automatically receive any updates without having to refresh the file. For those unsure
Drive is, it's a cloud-based service that offers 25GB of free storage for you to upload files and
r free. Editing a file of course, is You'll find a two-page tutorial in issue 93 of iCreate that
ow it fully works.

rs editing this document:
ate: 17 Apr 2011 22:24

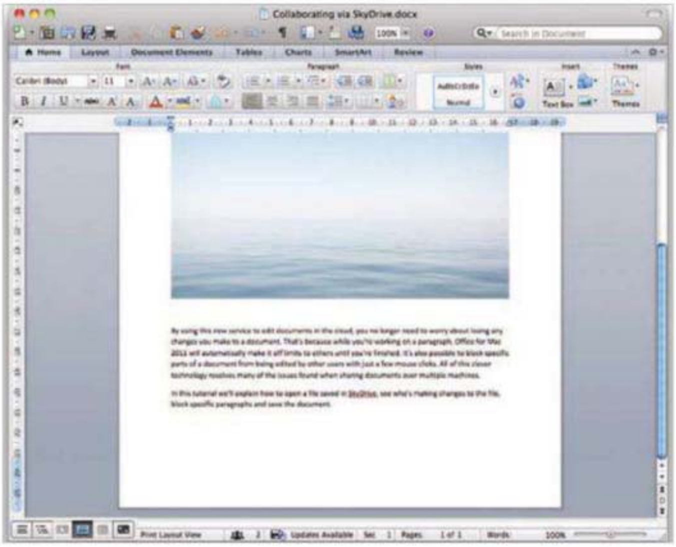
n Rudderham
n Appleseed

ou no longer need to worry about losing any
ou're working on a paragraph, Office for Mac
u're finished. It's also possible to block specific
n just a few mouse clicks. All of this clever

2 Updates Available Sec 1 Pages: 1 of 1 Words: 100%

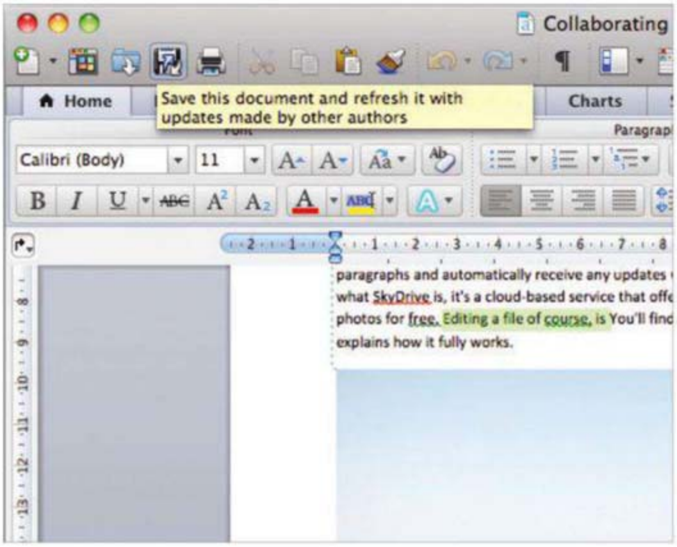
### Nuove modifiche

Se nuove modifiche al documento sono disponibili sul server, la barra di stato nella parte inferiore visualizzerà il messaggio 'Aggiornamenti disponibili'. Fate clic su questa barra per aggiornare la vostra copia del documento alla versione più recente



## 3: Aprirlo in Word

Il documento di Word salvato in SkyDrive si aprirà nella vostra copia di Word. Potete modificare questo documento in tempo reale, insieme ad altri utenti che stanno condividendo il file. Vedere il mini-tutorial sopra per scoprire come condividere un file.



Save this document and refresh it with updates made by other authors

paragraphs and automatically receive any updates
what SkyDrive is, it's a cloud-based service that offe
photos for free. Editing a file of course, is You'll find
explains how it fully works.

## 4: Salvare e aggiornare

Fate clic sul pulsante Salva per salvare i cambiamenti apportati al file su SkyDrive. Word caricherà automaticamente le modifiche e scaricherà quelle realizzate da altri utenti, in modo che tutti possano lavorare alla versione più recente.

# Progettare un blog "modello"

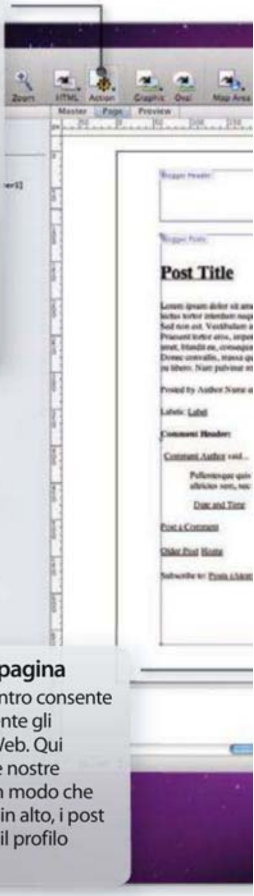
## Scoprite come creare il layout per il modello del vostro blog e applicarlo a un account Blogger, il tutto con Freeway Express

**Livello:** Esperto

**Tempo richiesto:** 30 minuti

**Se avete mai pensato di creare e mantenere un vostro blog, vi farà piacere sapere che è sorprendentemente facile.** Tutto il duro lavoro che riguarda la scrittura del codice per il sito è già fatto per voi, e bastano pochi clic per creare nuove pagine e post. Vi sono svariati servizi di hosting per blog tra cui scegliere quando si parte da zero. WordPress è uno dei più popolari, e supporta temi, commenti degli utenti, registrazione degli utenti e gestione delle risorse multimediali. Blogger è un altro servizio noto, sostenuto e ospitato gratuitamente da Google. Anch'esso include il supporto per i temi, più un numero illimitato di post, 1 GB di spazio gratuito per le foto e altro ancora. Con Freeway Express è possibile creare il disegno per un modello di Blogger, consentendovi di personalizzare il layout e modificare le impostazioni di visualizzazione per dare al vostro blog un aspetto unico.

Avrete bisogno di due account gratuiti prima di poter iniziare: un account Google e un account Blogger. Visitando **www.google.com e www.blogger.com** potrete registrarvi a entrambi senza spendere un centesimo. Avrete bisogno anche di un dominio per il sito Web e un pacchetto di Web hosting insieme alle credenziali di autenticazione Ftp per caricare i contenuti sul sito. Tra i fornitori di domini di siti Web ricordiamo **www.1and1.co.uk**, **www.bluehost.com** e **www.fasthosts.co.uk**. Dopo esservi registrati e quando siete pronti, seguite questo tutorial per imparare a creare un modello di blog utilizzando Freeway Express, a personalizzarlo utilizzando le Azioni Blogger di Freeway, e quindi aggiungere il modello a un account Blogger. In poco tempo avrete un blog del tutto originale con elementi personalizzati che si troveranno solo sul vostro sito Web.

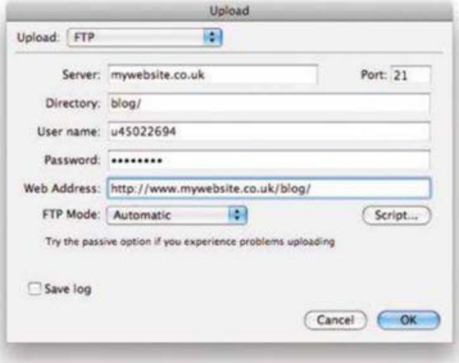


**Pulsante Azione**
Fate clic e tenete premuto questo pulsante per accedere a moltissime funzioni avanzate, tra cui i pulsanti Collegamento a file, Mappa del sito e campi per modelli di blog. Una volta scelta una funzione, basta tracciare una casella nella finestra sottostante per aggiungerla al sito

**Anteprima della pagina**
La finestra grande al centro consente di modificare rapidamente gli elementi sulla pagina Web. Qui abbiamo organizzato le nostre impostazioni Blogger in modo che mostrino l'intestazione in alto, i post al centro sulla sinistra e il profilo dell'autore a destra

Zoom
HTML
Action
Graphic
Oval
Map Area
Master
Page
Preview
Post Title

## Step-by-step | Freeway Express Creare un modello per un blog



Upload

Upload: FTP

Server: mywebsite.co.uk Port: 21

Directory: blog/

User name: u45022694

Password: ••••••••

Web Address: http://www.mywebsite.co.uk/blog/

FTP Mode: Automatic

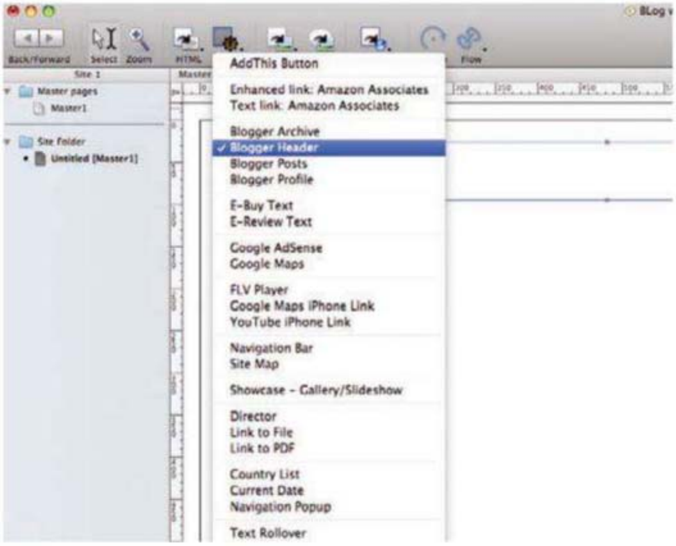
Try the passive option if you experience problems uploading

☐ Save log

Script...
Cancel
OK

### 1: Iniziare un nuovo layout per il modello di un blog

In Freeway Express, create un nuovo sito vuoto, quindi fate clic sul pulsante Parametri Documento dal menu Archivio. Fate clic sulla sezione Carica e inserite il nome del server del sito, il vostro nome utente, password e indirizzo Web nei campi corrispondenti.

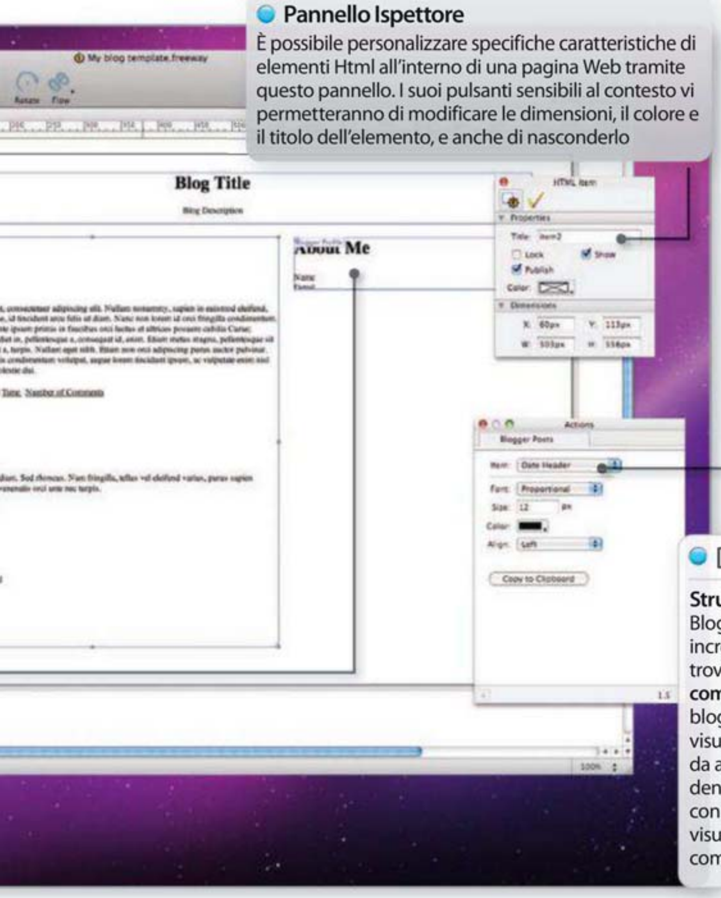


Back/Forward
Select
Zoom
HTML
Flow
Site 1
Master pages
Master1
Site Folder
Untitled [Master1]
AddThis Button
Enhanced link: Amazon Associates
Text link: Amazon Associates
Blogger Archive
✓ Blogger Header
Blogger Posts
Blogger Profile
E-Buy Text
E-Review Text
Google AdSense
Google Maps
FLV Player
Google Maps iPhone Link
YouTube iPhone Link
Navigation Bar
Site Map
Showcase – Gallery/Slideshow
Director
Link to File
Link to PDF
Country List
Current Date
Navigation Popup
Text Rollover

### 2: Aggiungere un'intestazione del blog

Premete il pulsante Ok, quindi fate clic e tenete premuto il pulsante Azione del menu in alto nell'interfaccia. Dal menu a discesa selezionate Header di Blogger, poi tracciate una casella sulla pagina vuota sottostante per il titolo del blog.

**Spotlight** Troverete moltissimi temi di terze parti buoni per l'uso su Blogger su siti come **www.bloggerthemes.net** e **www.btemplates.com**.


My blog template.freeway
Rotate
Flow
Blog Title
Blog Description
About Me
HTML Item
Properties
Dimensions
Actions
Blogger Posts
Copy to Clipboard

Title: item2
☐ Lock ☑ Show
☑ Publish
X: 60px Y: 113px
W: 503px H: 156px
Item: Date Header
Font: Proportional
Size: 12 px
Align: Left

### Pannello Ispettore

È possibile personalizzare specifiche caratteristiche di elementi Html all'interno di una pagina Web tramite questo pannello. I suoi pulsanti sensibili al contesto vi permetteranno di modificare le dimensioni, il colore e il titolo dell'elemento, e anche di nasconderlo

### Pannello Azioni

Il pannello Azioni consente di creare e modificare effetti complessi, impostazioni e funzionalità. Grazie al supporto di plugin di Azioni di terze parti, è possibile installare complessi effetti JavaScript, applicazioni lato server e molto altro senza scrivere una riga di codice

### Da Sapere

**Strumenti di blogging avanzati**

Blogger possiede alcuni strumenti incredibilmente potenti, che troverete su **www.blogger.com**. Potete pubblicare nuovi blog, modificare i blog esistenti, visualizzare tutti i commenti inviati da altri utenti e anche ricavare denaro dal blog registrandovi con AdSense. È anche possibile visualizzare le statistiche dei blog, come visite e sorgenti di traffico.

## Applicare il modello del blog su Blogger

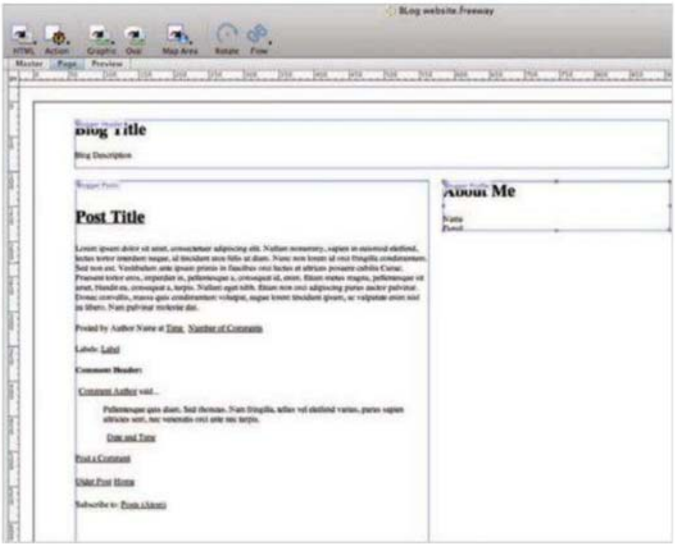
Ora che avete creato e caricato il vostro modello per Blogger, è il momento di applicarlo al blog. Per iniziare, aprite Freeway Express e fate clic sul pulsante 'Copia negli Appunti' nel pannello Azioni sul lato destro dell'interfaccia (questo pulsante viene visualizzato solo dopo che un sito è stato caricato).

1 Andate a **blogger.com** e entrate con un account Google. Fate clic su 'Crea Blog', scegliete titolo e indirizzo, poi fate clic su Continua.

2 Ora avete un blog personale. Cerchiamo di applicargli il modello che abbiamo appena creato in Freeway Express.

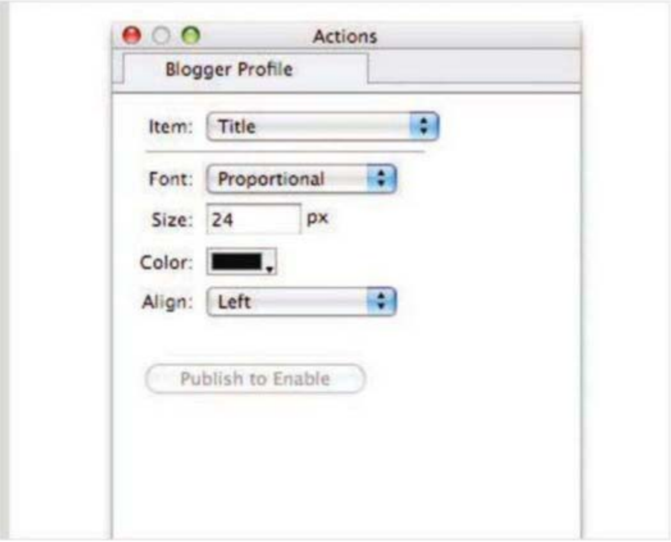
3 Premete Impostazioni sulla home di Blogger, poi fate clic sulla sezione Modello nella parte alta dello schermo, e infine su Modifica Html.

4 Fate clic sul codice nel campo principale, selezionate tutto, quindi incollate il codice da Freeway Express con Cmd-V.


Blog website.freeway
HTML
Action
Graphic
Oval
Map Area
Rotate
Flow
Master
Page
Preview
Blog Title
Blog Description
Blogger Posts
Post Title
About Me
Posted by Author Name at Time Number of Comments
Labels: Label
Comment Header:
Comment Author said...
Date and Time
Post a Comment
Older Post Home
Subscribe to: Posts (Atom)

### 3: Aggiungere un campo per i post

Tenete premuto il pulsante Azione e scegliete Post di Blogger, quindi tracciate una casella per i post nella pagina sotto. È anche possibile aggiungere una casella per il profilo dell'autore. Se volete visualizzare in anteprima il blog, fate clic su Archivio, Anteprima nel Browser.


Actions
Blogger Profile
Publish to Enable

Item: Title
Font: Proportional
Size: 24 px
Color:
Align: Left

### 4: Caricare il modello sul sito Web

Quando siete soddisfatti, fate clic su Archivio, Carica per caricare questo modello sul vostro sito Web. Questo è un passo importante in quanto Blogger farà riferimento ai file sul vostro sito. Seguite il mini-tutorial qui sopra per vedere come applicare il modello al blog.

MGripi

### Luoghi di ricerca

Dite al Finder se cercare nella cartella corrente, l'intero hard disk o un altro volume o dispositivo collegato. Indicate inoltre se occorre cercare il nome specifico di un file, o all'interno dei contenuti dei file

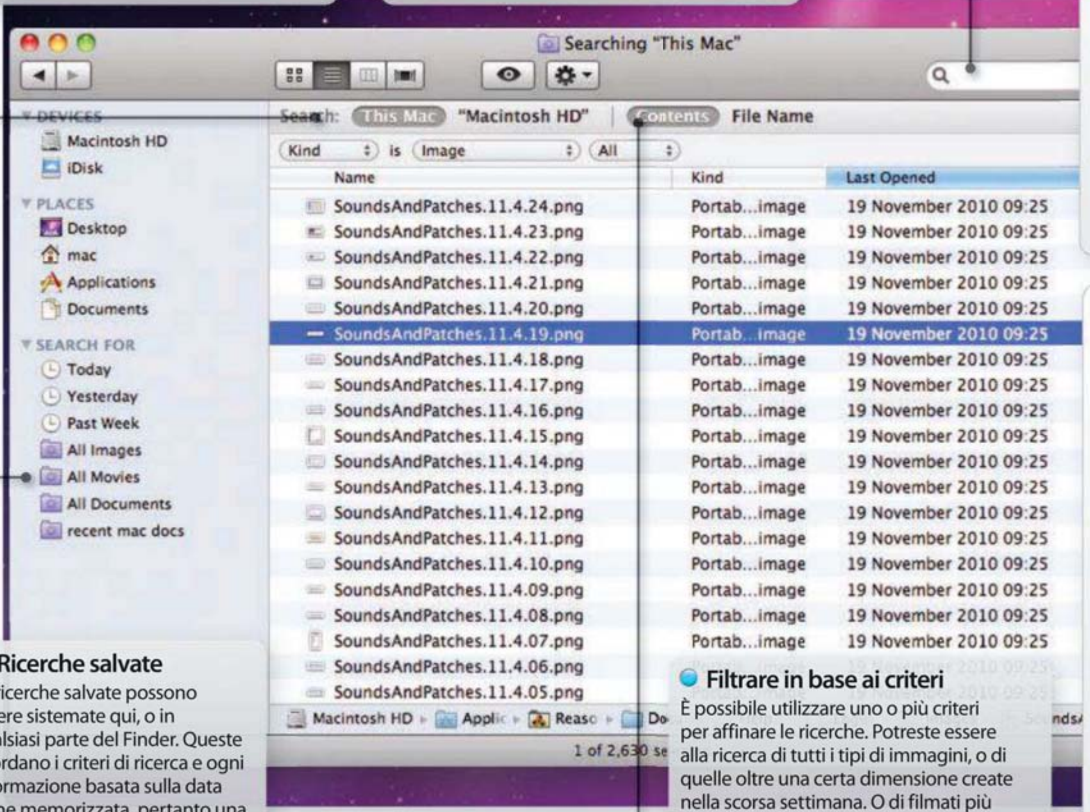
### Campo di ricerca

Inserite il testo qui per effettuare una ricerca o per filtrare l'elenco dei risultati. Inserite le prime lettere di una frase per avere suggerimenti, o digitate il testo completo se sapete esattamente ciò che state cercando

### Da Sapere

#### Occhio a dove si cerca

A volte, quando non è possibile trovare un file utilizzando la finestra Cerca, non ci si accorge di star dicendo al Finder di guardare nel posto sbagliato, per esempio soltanto sull'unità di avvio mentre il file si trova su un'unità esterna. Potete modificare la posizione di ricerca automatica nelle Preferenze del Finder, sezione Avanzate.


Searching "This Mac"
DEVICES
Macintosh HD
iDisk
PLACES
Desktop
mac
Applications
Documents
SEARCH FOR
Today
Yesterday
Past Week
All Images
All Movies
All Documents
recent mac docs
Search: This Mac "Macintosh HD" Contents File Name
Kind is Image All
Macintosh HD ▸ Applic ▸ Reaso ▸ Do
1 of 2,630 se

| Name | Kind | Last Opened |
|---|---|---|
| SoundsAndPatches.11.4.24.png | Portab...image | 19 November 2010 09:25 |
| SoundsAndPatches.11.4.23.png | Portab...image | 19 November 2010 09:25 |
| SoundsAndPatches.11.4.22.png | Portab...image | 19 November 2010 09:25 |
| SoundsAndPatches.11.4.21.png | Portab...image | 19 November 2010 09:25 |
| SoundsAndPatches.11.4.20.png | Portab...image | 19 November 2010 09:25 |
| SoundsAndPatches.11.4.19.png | Portab...image | 19 November 2010 09:25 |
| SoundsAndPatches.11.4.18.png | Portab...image | 19 November 2010 09:25 |
| SoundsAndPatches.11.4.17.png | Portab...image | 19 November 2010 09:25 |
| SoundsAndPatches.11.4.16.png | Portab...image | 19 November 2010 09:25 |
| SoundsAndPatches.11.4.15.png | Portab...image | 19 November 2010 09:25 |
| SoundsAndPatches.11.4.14.png | Portab...image | 19 November 2010 09:25 |
| SoundsAndPatches.11.4.13.png | Portab...image | 19 November 2010 09:25 |
| SoundsAndPatches.11.4.12.png | Portab...image | 19 November 2010 09:25 |
| SoundsAndPatches.11.4.11.png | Portab...image | 19 November 2010 09:25 |
| SoundsAndPatches.11.4.10.png | Portab...image | 19 November 2010 09:25 |
| SoundsAndPatches.11.4.09.png | Portab...image | 19 November 2010 09:25 |
| SoundsAndPatches.11.4.08.png | Portab...image | 19 November 2010 09:25 |
| SoundsAndPatches.11.4.07.png | Portab...image | 19 November 2010 09:25 |
| SoundsAndPatches.11.4.06.png | Portab...image | 19 November 2010 09:25 |
| SoundsAndPatches.11.4.05.png | | 2010 09:25 |

### Ricerche salvate

Le ricerche salvate possono essere sistemate qui, o in qualsiasi parte del Finder. Queste ricordano i criteri di ricerca e ogni informazione basata sulla data viene memorizzata, pertanto una ricerca degli 'ultimi 7 giorni' sarà sempre aggiornata a prescindere da quando si fa clic su di essa

### Filtrare in base ai criteri

È possibile utilizzare uno o più criteri per affinare le ricerche. Potreste essere alla ricerca di tutti i tipi di immagini, o di quelle oltre una certa dimensione create nella scorsa settimana. O di filmati più grandi di 1 GB e con il suffisso .mp4. È possibile specificare qualunque criterio per effettuare ricerche molto precise

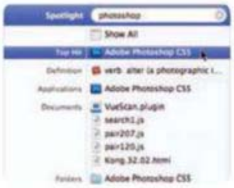
### Da Sapere

#### Metadati

I vecchi sistemi operativi erano in grado di cercare i file soltanto mediante l'indicizzazione dei loro nomi, e chi si ricorda il tortuoso sistema di indicizzazione di Mac OS 9 non ne sentirà la mancanza. OS X utilizza ora una forma molto più avanzata di metadati che registrano immediatamente le informazioni su un file (la sua età, i contenuti, il tipo e molto altro ancora) non appena viene creato o modificato. È per questo che i file possono essere trovati con Spotlight pochi secondi dopo essere stati registrati sul Mac.

# Trovare file e cartelle con facilità

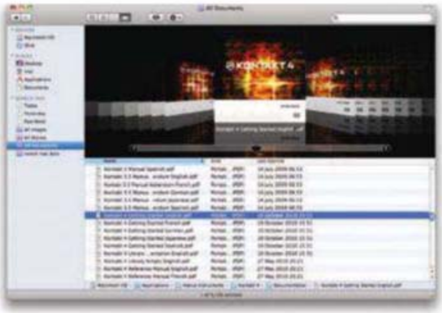
## Ricercare materiale sul vostro Mac è più facile di quanto non lo sia mai stato...


Spotlight
photoshop
Show All
Top Hit
Adobe Photoshop CS5
Definition
verb: alter (a photographic i...
Applications
Adobe Photoshop CS5
Documents
VueScan.plugin
search1.js
pair207.js
pair120.js
Kong 32.02.html
Folders
Adobe Photoshop CS5

**Livello:** Principiante

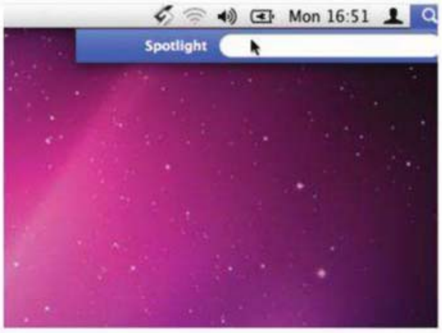
**Tempo richiesto:** 5 minuti

**Dato che facciamo affidamento su Mac per immagazzinare una quantità sempre maggiore di informazioni, diventa importante individuare in fretta quel che cerchiamo.** Si registrano documenti, foto, musica, video, applicazioni, fogli di calcolo, ma la gestione dei file non è sempre efficace come potrebbe. Quante volte vi siete dimenticati il nome di un file o dove è stato salvato? Ai vecchi tempi, trovare elementi perduti poteva richiedere molto tempo. Oggi OS X facilita le cose. Spotlight è in grado di ricercare istantaneamente non solo i nomi dei file sul vostro Mac, ma anche il loro contenuto. Quindi, se vi dimenticate il nome di un documento ma ricordate che ha a che fare con il Natale, inserendo 'natale' in Spotlight lo vedrete apparire. La stessa tecnologia viene utilizzata per attivare ricerche intelligenti, in grado di autoaggiornarsi per mostrarvi sempre, per esempio, tutti i documenti aperti nell'ultima settimana. Non è mai stato così facile trovare informazioni su Mac.



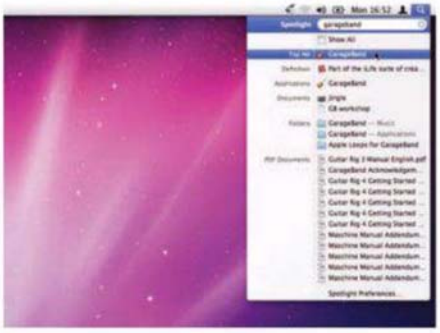
**Spotlight** Effettuare ricerche nei backup è vitale quando è necessario recuperare un file cancellato. Una volta entrati nell'interfaccia di Time Machine, la finestra di ricerca consente di cercare fra i vari backup.

## Step-by-step | Mac OS X Trovare file e cartelle



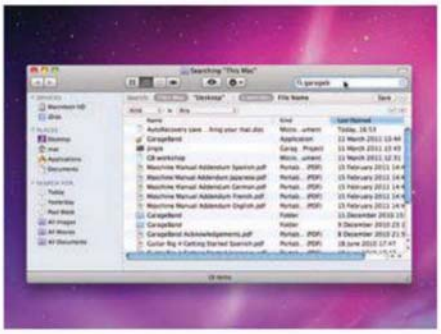
### 1: Aprire Spotlight

Premete Cmd-Barra spaziatrice (o una scorciatoia da tastiera personalizzata) per richiamare il pannello di Spotlight in alto a destra. Inserite un termine di ricerca.



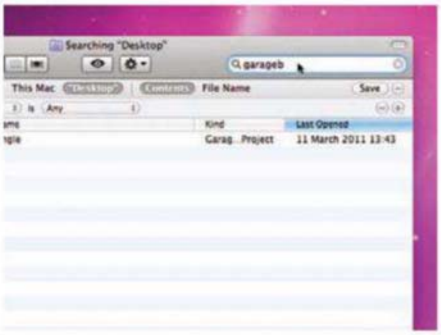
### 2: Scegliere il risultato

Cercando 'GarageBand', Spotlight ci mostra l'applicazione, un file creato con essa, un file Word e alcuni Pdf contenenti la parola. Fate clic su uno di essi per aprirlo.



### 3: Eseguire una ricerca dal Finder

Premete Cmd-F o selezionate Archivio, Cerca dalla barra dei menu del Finder. Si aprirà una finestra di ricerca. Iniziate a digitare un termine da cercare per avviare la ricerca.



Searching "Desktop"

garageb

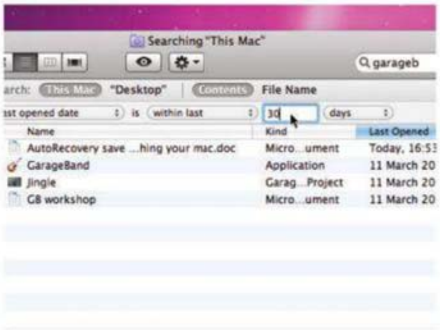
This Mac "Desktop" | Contents File Name

Any

| Kind | Last Opened |
|---|---|
| Garag...Project | 11 March 2011 13:43 |

### 4: Perfezionare la ricerca

Utilizzando il campo dei criteri in alto, scegliete dove cercare: su Questo Mac, sulla Scrivania o su un volume condiviso. Cercate anche per Nome documento o Contenuto.



Searching "This Mac"

garageb

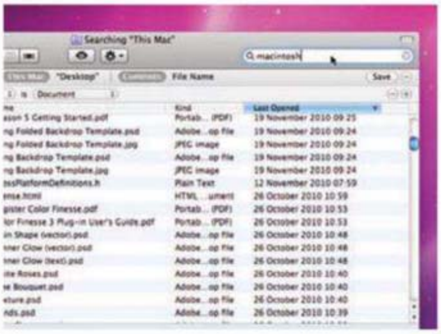
This Mac "Desktop" | Contents File Name

Last opened date is within last 30 days

| Name | Kind | Last Opened |
|---|---|---|
| AutoRecovery save ...hing your mac.doc | Micro...ument | Today, 16:53 |
| GarageBand | Application | 11 March 20 |
| Jingle | Garag...Project | 11 March 20 |
| G8 workshop | Micro...ument | 11 March 20 |

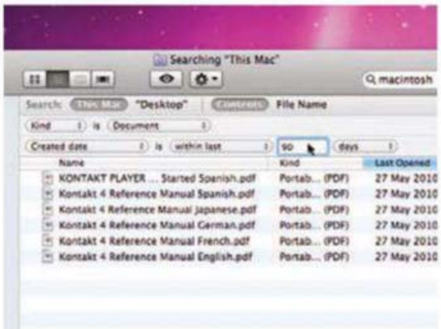
### 5: Aggiungere criteri

Nel menu a discesa Tipo è possibile scegliere un parametro di ricerca alternativo. Qui l'abbiamo cambiato in 'Data ultima apertura' e abbiamo specificato negli ultimi 30 giorni.



### 6: Provare un'altra ricerca

Qui abbiamo scelto di cercare solo documenti, usando il termine 'macintosh'. Verranno mostrati solo i documenti che contengono questa parola. Fate clic su uno qualsiasi per aprirlo.



Searching "This Mac"

macintosh

Search: This Mac "Desktop" | Contents File Name

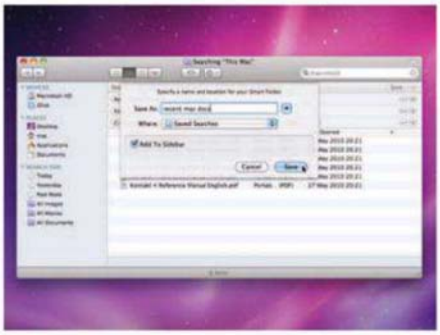
Kind is Document

Created date is within last 90 days

| Name | Kind | Last Opened |
|---|---|---|
| KONTAKT PLAYER ... Started Spanish.pdf | Portab... (PDF) | 27 May 2010 |
| Kontakt 4 Reference Manual Spanish.pdf | Portab... (PDF) | 27 May 2010 |
| Kontakt 4 Reference Manual Japanese.pdf | Portab... (PDF) | 27 May 2010 |
| Kontakt 4 Reference Manual German.pdf | Portab... (PDF) | 27 May 2010 |
| Kontakt 4 Reference Manual French.pdf | Portab... (PDF) | 27 May 2010 |
| Kontakt 4 Reference Manual English.pdf | Portab... (PDF) | 27 May 2010 |

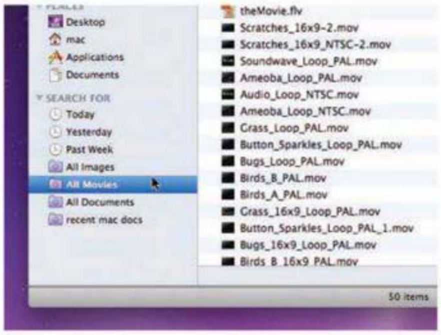
### 7: Aggiungere ulteriori criteri

Per effettuare una ricerca molto specifica, fate clic su '+' per aggiungere un nuovo criterio. È possibile aggiungerne quanti ne volete se il file si rivela particolarmente difficile da trovare.



### 8: Salvare la ricerca

Se si fa clic sul pulsante Registra, è possibile salvare la ricerca come cartella Smart. Si noti che questa visualizzerà sempre risultati aggiornati ogni volta che la si aprirà.



theMovie.flv
Scratches_16x9-2.mov
Scratches_16x9_NTSC-2.mov
Soundwave_Loop_PAL.mov
Ameoba_Loop_PAL.mov
Audio_Loop_NTSC.mov
Ameoba_Loop_NTSC.mov
Grass_Loop_PAL.mov
Button_Sparkles_Loop_PAL.mov
Bugs_Loop_PAL.mov
Birds_B_PAL.mov
Birds_A_PAL.mov
Grass_16x9_Loop_PAL.mov
Button_Sparkles_Loop_PAL_1.mov
Bugs_16x9_Loop_PAL.mov
Birds_B_16x9_PAL.mov

50 items

### 9: Utilizzare la barra laterale

Le ricerche salvate possono essere aggiunte alla barra laterale. Ne troverete alcune già preimpostate, tra cui Tutte le immagini, Tutti i filmati e Tutti i documenti.

# Gestire i Controlli Censura sul Mac

## Impostate i Controlli Censura in modo da poter garantire protezione e sicurezza agli utenti più giovani

Reset Password...
Full Name: Andrew
Open Parental Controls...

**Livello:** Intermedio

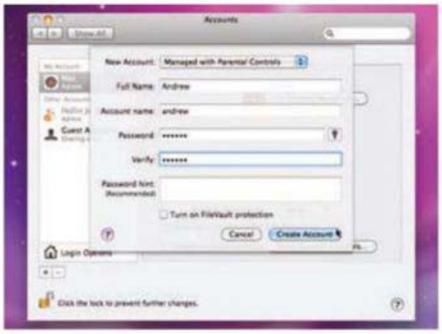
**Tempo richiesto:** 10 minuti

**X Mac OS X è molto intuitivo e facile da usare, e questo lo rende particolarmente adatto ai bambini.** Tuttavia, tutti sanno che andare online senza supervisione può essere un rischio per i bambini per svariati motivi. Esistono molte cose in rete a cui non vogliamo che i nostri figli siano esposti. In un mondo sempre più connesso, è importante essere in grado di controllare e monitorare quel che i bambini stanno facendo online, e anche quanto tempo stanno davanti al computer. Oppure semplicemente il Mac potrebbe contenere applicazioni professionali che non volete siano alla portata dei vostri figli perché potrebbero accidentalmente alterare le impostazioni dei programmi.

Forse non sapete che Mac OS X è dotato di controlli censura potenti e versatili che consentono di gestire il modo in cui è impostato l'account di vostro figlio e che cosa può fare mentre utilizza il Mac. Continuate a leggere per scoprire come funzionano...

Parental Controls

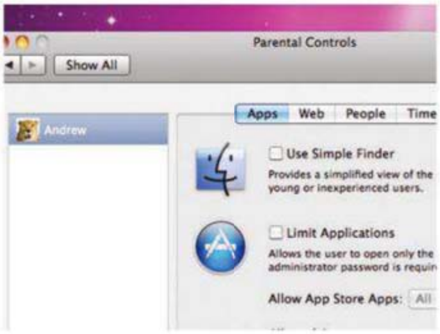
## Step-by-step Mac OS X Gestire i Controlli Censura


Accounts
Show All
Cancel
Create Account
Login Options
Click the lock to prevent further changes.

New Account: Managed with Parental Controls
Full Name: Andrew
Account name: andrew
Password: ••••••
Verify: ••••••
Password hint (Recommended):
☐ Turn on FileVault protection

### 1: Creare un account

Create un account per vostro figlio, per esempio, andando a Preferenze di Sistema, Account. Selezionate 'Gestito con Controlli censura' come tipo di account.


Parental Controls
Show All
Andrew
Apps
Web
People
Time

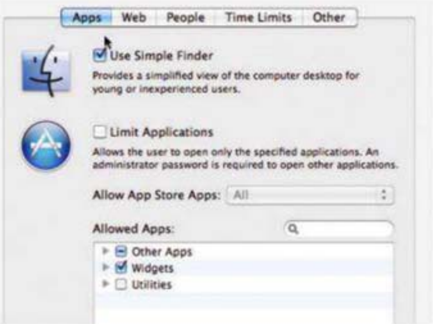
☐ Use Simple Finder
Provides a simplified view of the young or inexperienced users.

☐ Limit Applications
Allows the user to open only the administrator password is requir

Allow App Store Apps: All

### 2: Aprire i Controlli Censura

Fate clic su Apri Controlli Censura. Sulla sinistra vedrete un elenco di utenti gestiti. Compare una serie di sezioni, delle quali la prima visibile si chiama App.


Apps
Web
People
Time Limits
Other

☑ Use Simple Finder
Provides a simplified view of the computer desktop for young or inexperienced users.

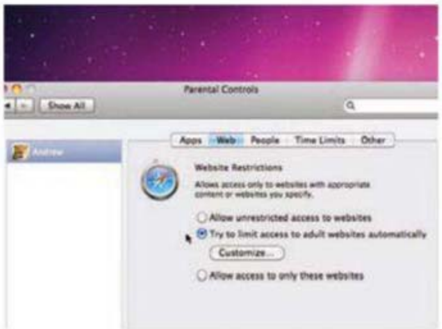
☐ Limit Applications
Allows the user to open only the specified applications. An administrator password is required to open other applications.

Allow App Store Apps: All

Allowed Apps:
- ⊟ Other Apps
- ☑ Widgets
- ☐ Utilities

### 3: Usa Finder Semplificato

Se si sceglie questa opzione, all'utente verrà mostrata una visione semplificata della scrivania. Se si seleziona 'Limita applicazioni', è possibile indicare quali applicazioni potrà utilizzare.

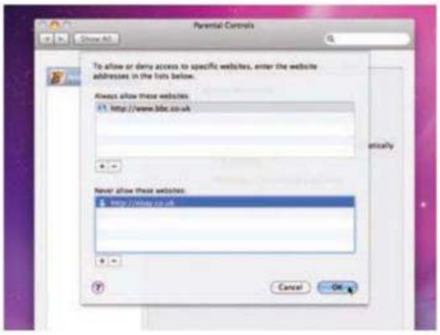

Parental Controls
Show All
Andrew
Apps
Web
People
Time Limits
Other
Customize...

Website Restrictions
Allows access only to websites with appropriate content or websites you specify.

○ Allow unrestricted access to websites
● Try to limit access to adult websites automatically
○ Allow access to only these websites

### 4: Restrizioni su siti Web

Nella sezione Web si può dire a OS X di impedire l'accesso a determinati siti Web, o di rilevare quando un sito non è appropriato e bloccarne l'accesso automaticamente.


Parental Controls
Show All
Cancel
OK

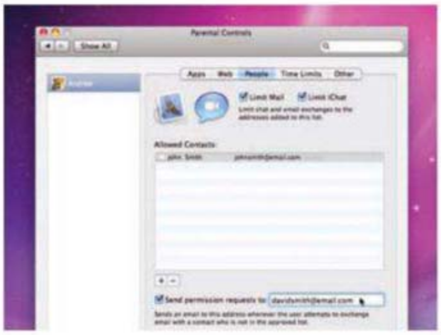
To allow or deny access to specific websites, enter the website addresses in the lists below.

Always allow these websites:
http://www.bbc.co.uk

Never allow these websites:
http://ebay.co.uk

### 5: Creare un elenco

È possibile inserire i siti che saranno sempre bloccati o sempre permessi. Fate clic su 'Consenti solo' per creare un elenco specifico di siti che saranno gli unici accessibili.


Parental Controls
Show All
Andrew
Apps
Web
People
Time Limits
Other

☑ Limit Mail ☑ Limit iChat
Limit chat and email exchanges to the addresses added to this list.

Allowed Contacts:
John Smith johnsmith@email.com

☑ Send permission requests to: davidsmith@email.com
Sends an email to this address whenever the user attempts to exchange email with a contact who is not in the approved list.

### 6: Restringere le comunicazioni

Nella sezione Persone potete restringere le comunicazioni Mail e iChat a una serie specifica di persone. Potete anche ricevere un avviso quando un tentativo di contatto viene bloccato.

**Spotlight** Mac OS X basa tutte le sue restrizioni sui permessi: su chi è registrato su Mac e sul livello di accesso di cui dispone. Dovete essere un Amministratore per poter apportare modifiche.

# Utilizzare i Controlli Censura

## Mantenere al sicuro i ragazzi e il Mac

### Elenco di utenti

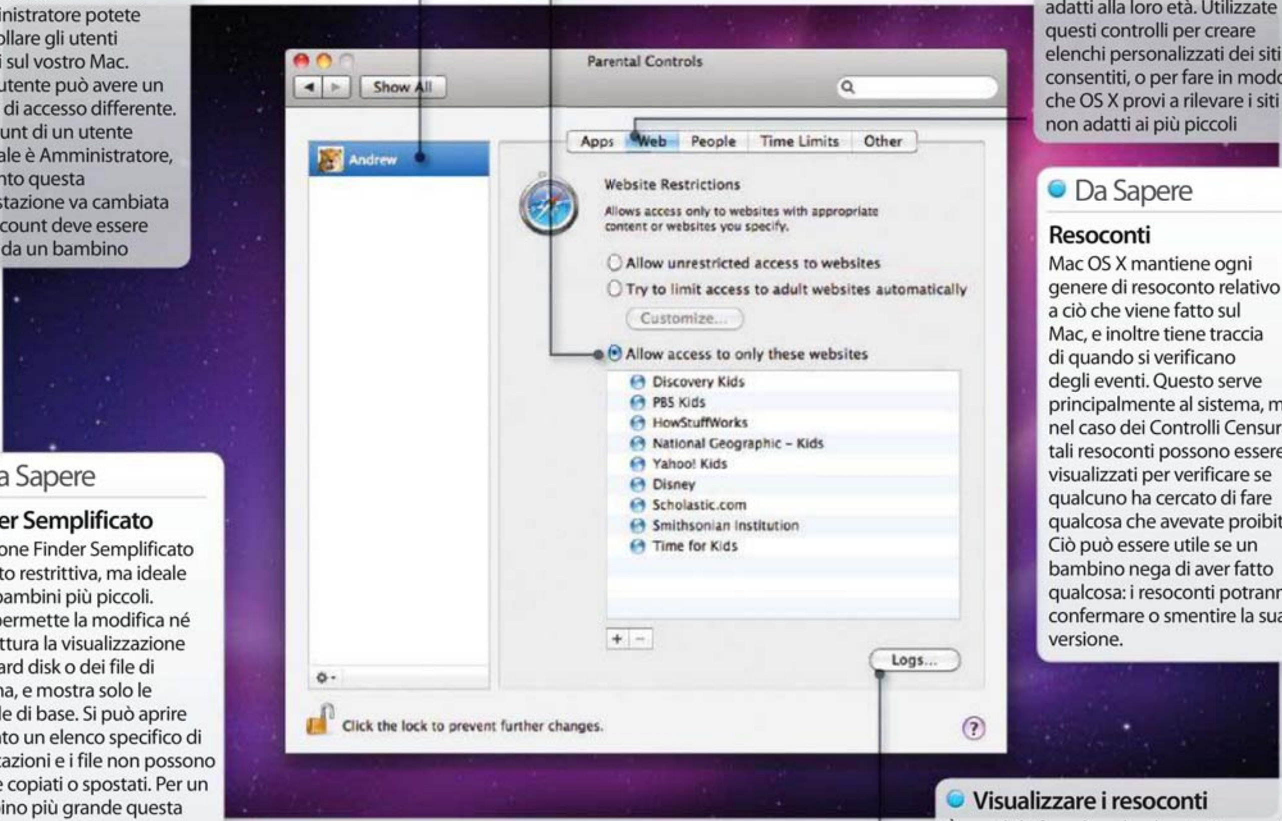
In qualità di Amministratore potete controllare gli utenti gestiti sul vostro Mac. Ogni utente può avere un livello di accesso differente. L'account di un utente normale è Amministratore, pertanto questa impostazione va cambiata se l'account deve essere usato da un bambino

### Restrizioni

È possibile limitare le applicazioni che un utente può vedere e aprire, controllare quali siti visita (sia bloccando o permettendo l'accesso a un elenco specifico), restringere la sua lista dei contatti solo a persone approvate, e impostare limiti di tempo per l'utilizzo del computer

### Limitare l'accesso ai siti Internet

La navigazione Web è una delle cose principali che piace fare ai ragazzi, solo che molti contenuti sul Web non sono esattamente adatti alla loro età. Utilizzate questi controlli per creare elenchi personalizzati dei siti consentiti, o per fare in modo che OS X provi a rilevare i siti non adatti ai più piccoli



Website Restrictions

Allows access only to websites with appropriate content or websites you specify.

○ Allow unrestricted access to websites

○ Try to limit access to adult websites automatically

● Allow access to only these websites

- Discovery Kids
- PBS Kids
- HowStuffWorks
- National Geographic – Kids
- Yahoo! Kids
- Disney
- Scholastic.com
- Smithsonian Institution
- Time for Kids

Click the lock to prevent further changes.

### Da Sapere

#### Resoconti

Mac OS X mantiene ogni genere di resoconto relativo a ciò che viene fatto sul Mac, e inoltre tiene traccia di quando si verificano degli eventi. Questo serve principalmente al sistema, ma nel caso dei Controlli Censura tali resoconti possono essere visualizzati per verificare se qualcuno ha cercato di fare qualcosa che avevate proibito. Ciò può essere utile se un bambino nega di aver fatto qualcosa: i resoconti potranno confermare o smentire la sua versione.

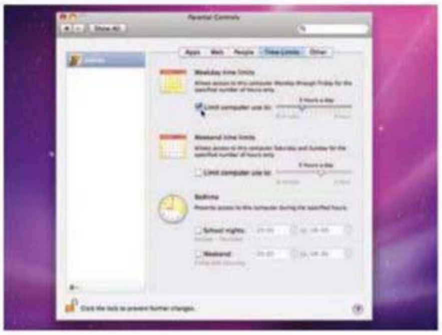
### Da Sapere

#### Finder Semplificato

L'opzione Finder Semplificato è molto restrittiva, ma ideale per i bambini più piccoli. Non permette la modifica né addirittura la visualizzazione dell'hard disk o dei file di sistema, e mostra solo le cartelle di base. Si può aprire soltanto un elenco specifico di applicazioni e i file non possono essere copiati o spostati. Per un bambino più grande questa soluzione potrebbe rivelarsi troppo semplicistica: in realtà potrebbe aver bisogno di un Finder normale ma con restrizioni diverse.

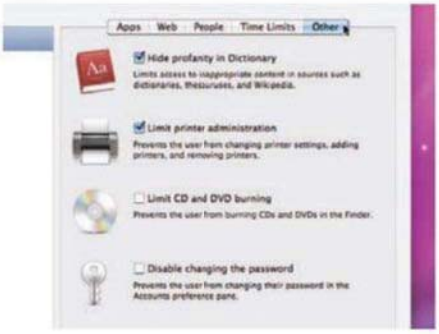
### Visualizzare i resoconti

È possibile fare clic sul pulsante Resoconti per vedere che genere di cose sono state bloccate e quando. Questo può aiutare in caso di disaccordo su ciò che un utente stava cercando di fare o guardare



### 7: Limiti di tempo

Nella sezione Tempo, è possibile limitare il tempo di utilizzo del Mac. Specificate i limiti per i giorni feriali, i fine settimana e impedite l'accesso al Mac durante le ore serali e notturne.



☑ Hide profanity in Dictionary

Limits access to inappropriate content in sources such as dictionaries, thesauruses, and Wikipedia.

☑ Limit printer administration

Prevents the user from changing printer settings, adding printers, and removing printers.

☐ Limit CD and DVD burning

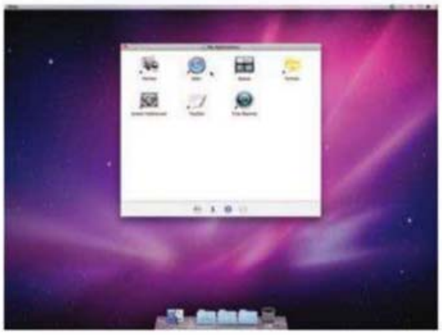
Prevents the user from burning CDs and DVDs in the Finder.

☐ Disable changing the password

Prevents the user from changing their password in the Accounts preference pane.

### 8: Utilizzare altri limiti

Sotto Altro si può bloccare la visualizzazione di volgarità nel Dizionario e impedire modifica delle impostazioni di stampa, masterizzazione di Cd e cambio della password.



### 9: Verificare le impostazioni

Provate ad accedere come utente gestito per vedere come si comporta il sistema. In questo caso l'utente è limitato al Finder Semplificato, ideale per i bambini più piccoli.

# Cambiare le preferenze della barra laterale del Finder In Mac OS X

Se la barra laterale del Finder è ormai tutto un disordine ingovernabile di cartelle, dischi e computer condivisi, forse è ora di darle una ripulita definitiva e renderla di nuovo efficiente

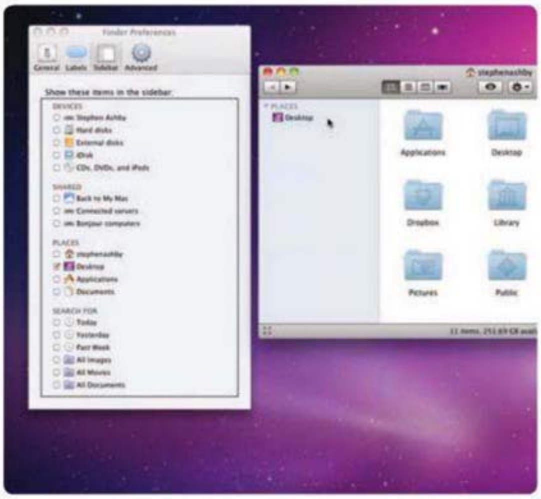
**Livello:** Principiante

**Tempo richiesto:** 5 minuti

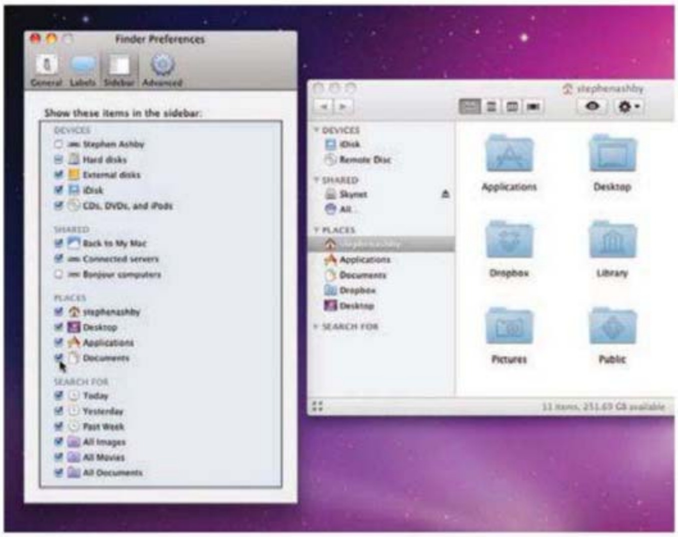
**Quando personalizzate il Finder per adattarlo al vostro flusso di lavoro, è facile trascinare un gran numero di cartelle e applicazioni nella barra laterale in modo da velocizzarne l'accesso.** Se le aggiungete a quelle solitamente già presenti per default (dischi esterni, computer condivisi e ricerche), il risultato può essere spesso un guazzabuglio di icone che in realtà non accelerano per niente il flusso di lavoro.

Per fortuna esistono alcuni metodi per riordinare velocemente il tutto. Grazie alla combinazione di tecniche diverse, è possibile eliminare i collegamenti che non si usano mai, nascondere quelli che si utilizzano solo occasionalmente, e mantenere i più usati nella barra laterale.

Il processo di pulizia è semplice e veloce, e può farvi risparmiare un sacco di tempo passato a fare clic sulle varie cartelle cercando di trovare quel che state cercando. Controllate di seguito ciò che dovete fare e come potrebbe apparire il risultato finale dopo aver fatto ordine.

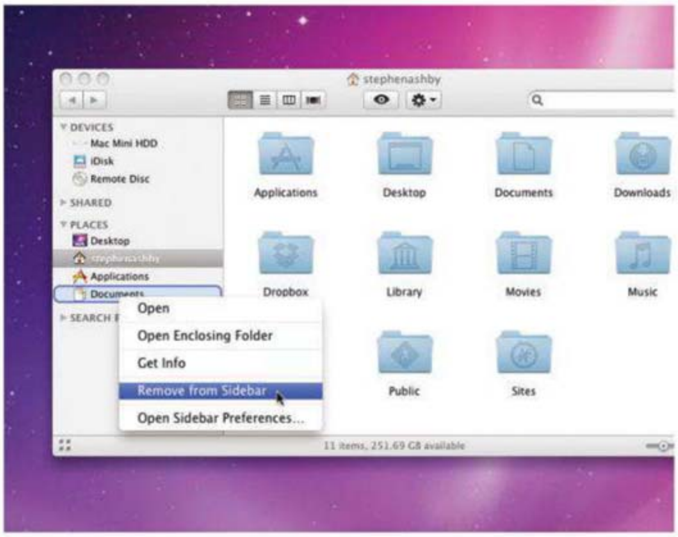

Finder Preferences
General
Labels
Sidebar
Advanced
Show these items in the sidebar:
Applications
Desktop
Dropbox
Library
Pictures
Public

## Step-by-step Mac OS X Riordinare la barra laterale del Finder


Finder Preferences
General
Labels
Sidebar
Advanced
Show these items in the sidebar:
DEVICES
Stephan Ashby
Hard disks
External disks
iDisk
CDs, DVDs, and iPods
SHARED
Back to My Mac
Connected servers
Bonjour computers
PLACES
stephenashby
Desktop
Applications
Documents
SEARCH FOR
Today
Yesterday
Past Week
All Images
All Movies
All Documents
stephenashby
DEVICES
iDisk
Remote Disc
SHARED
Skynet
All...
PLACES
Applications
Documents
Dropbox
Desktop
SEARCH FOR
Applications
Desktop
Dropbox
Library
Pictures
Public
11 items, 251.69 GB available

### 1: Menu Preferenze

Aprite le Preferenze del Finder e andate alla sezione Barra laterale. Da qui, togliete il segno di spunta alle caselle degli elementi che non volete nella barra laterale. Se non usate mai i termini di ricerca, potreste eliminarli del tutto per risparmiare spazio.


stephenashby
DEVICES
Mac Mini HDD
iDisk
Remote Disc
SHARED
PLACES
Desktop
stephenashby
Applications
Documents
SEARCH F
Open
Open Enclosing Folder
Get Info
Remove from Sidebar
Open Sidebar Preferences...
Applications
Desktop
Documents
Downloads
Dropbox
Library
Movies
Music
Public
Sites
11 items, 251.69 GB available

### 2: Eliminato per sempre

Se non volete che vengano visualizzate le singole cartelle, fate clic destro su di esse e selezionate 'Rimuovi dalla barra laterale'. In alternativa, tenete premuto il tasto Comando e trascinate un collegamento all'esterno per farlo sparire in una nuvola di fumo.

TECNOLOGIE | TENDENZE | TENTAZIONI

TECNOLOGIE | TENDENZE | TENTAZIONI
T3
IL NUOVO MODO DI VIVERE LA TE
FOTO E FILM SEMPRE AL TOP
SCOPRI LA FOTOCAMERA PERFETTA
ANONYMOUS HACKER ATTACK!
DA SONY A BERLUSCONI NESSUN SITO È AL SICURO
CHI HA BISOGNO DI UN TABLET?
ARRIVANO GLI ULTRABOOK
SCONTRO TRA TITANI
APPLE vs GOOGLE
LA GUERRA TRA iPHONE E ANDROID PER CONQUISTARE IL MERCATO E CAMBIARE PER SEMPRE IL MONDO DELLA TECNOLOGIA
50 GADGET DI CUI NON PUOI FARE A MENO
play
€ 3,90
Settembre 2011
Mensile - N. 4

*"C'è vero progresso solo quando i vantaggi di una nuova tecnologia diventano per tutti"*

*Henry Ford*

**IL FUTURO
TI ASPETTA
IN EDICOLA**

### Proprietà del dispositivo Midi

Fate doppio clic su qualsiasi dispositivo Midi nella configurazione corrente per aprirne la finestra Proprietà, impostarne il nome, modello e marca, e configurare le porte e i canali Midi.

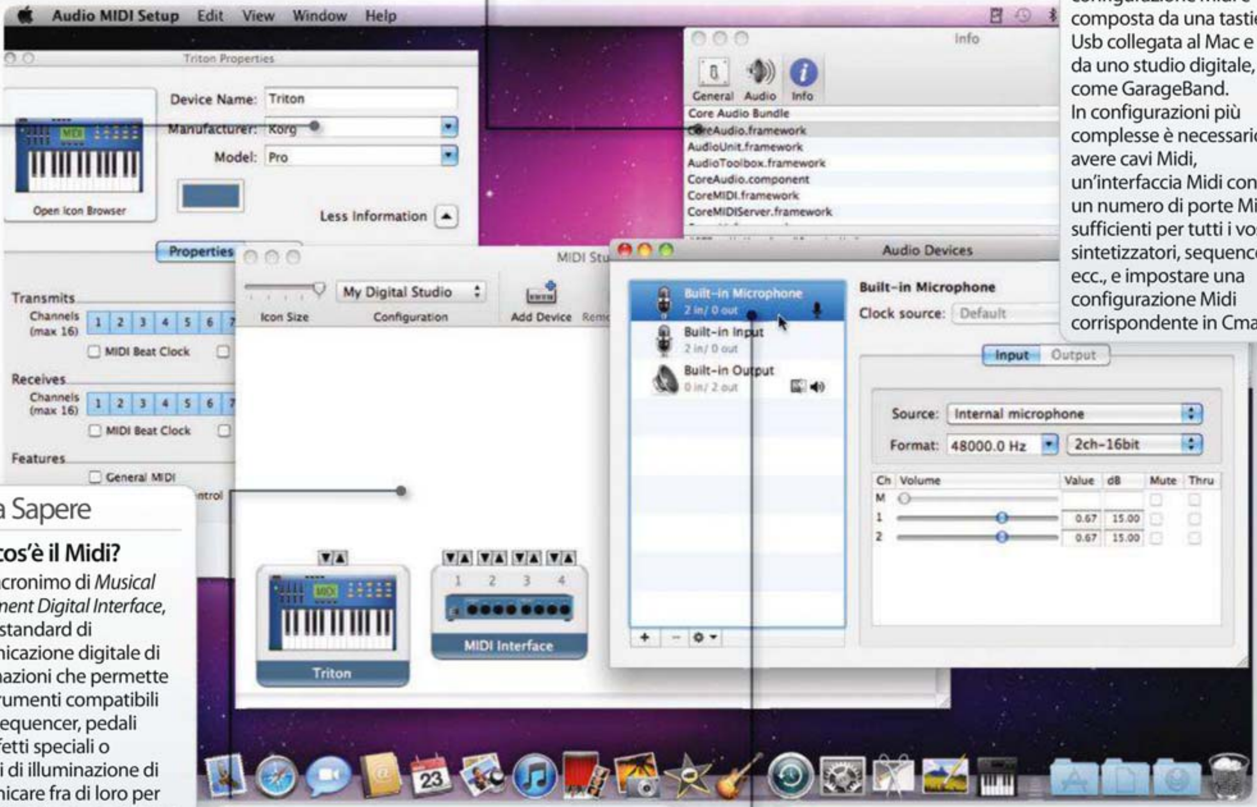
### Informazioni Core Audio

Il pannello Informazioni Core Audio elenca tutti i framework e componenti audio incorporati disponibili sul vostro sistema. Questo è molto utile per controllare tutte le proprietà di ogni parte del *bundle* Core Audio.

## Da Sapere

### Che cos'è una configurazione Midi?

Una semplice configurazione Midi è composta da una tastiera Usb collegata al Mac e da uno studio digitale, come GarageBand. In configurazioni più complesse è necessario avere cavi Midi, un'interfaccia Midi con un numero di porte Midi sufficienti per tutti i vostri sintetizzatori, sequencer, ecc., e impostare una configurazione Midi corrispondente in Cma.


Audio MIDI Setup
Edit
View
Window
Help
Triton Properties
Open Icon Browser
Less Information
Properties
Transmits
Channels (max 16)
1 2 3 4 5 6 7
☐ MIDI Beat Clock
Receives
Channels (max 16)
1 2 3 4 5 6 7
☐ MIDI Beat Clock
Features
☐ General MIDI
Info
General
Audio
Info
MIDI Studio
Icon Size
Configuration
Add Device
Triton
MIDI Interface
1 2 3 4
Audio Devices
Input
Output
Ch
Volume
Value
dB
Mute
Thru
+ − ⚙

Device Name: Triton
Manufacturer: Korg
Model: Pro

Core Audio Bundle
CoreAudio.framework
AudioUnit.framework
AudioToolbox.framework
CoreAudio.component
CoreMIDI.framework
CoreMIDIServer.framework

My Digital Studio

Built-in Microphone 2 in/ 0 out
Built-in Input 2 in/ 0 out
Built-in Output 0 in/ 2 out

Built-in Microphone
Clock source: Default
Source: Internal microphone
Format: 48000.0 Hz 2ch-16bit

| Ch | Value | dB |
|---|---|---|
| M | | |
| 1 | 0.67 | 15.00 |
| 2 | 0.67 | 15.00 |

## Da Sapere

### Che cos'è il Midi?

Midi, acronimo di *Musical Instrument Digital Interface*, è uno standard di comunicazione digitale di informazioni che permette agli strumenti compatibili Midi, sequencer, pedali per effetti speciali o banchi di illuminazione di comunicare fra di loro per poter riprodurre e registrare musica. Una traccia Midi è come uno spartito, ma include anche i dati per indirizzare le informazioni attraverso l'ambiente Midi.

### Finestra Studio Midi

La finestra Studio Midi consente di impostare le configurazioni Midi, aggiungere dispositivi Midi e configurarli estesamente, e riprodurre e collaudare il layout della configurazione Midi esistente.

### Finestra Dispositivi audio

Questa finestra consente di scegliere e configurare i dispositivi di ingresso o di uscita audio, di aggiungerne di nuovi e di creare aggregati di dispositivi audio raggruppando altri dispositivi di ingresso o di uscita audio disponibili.

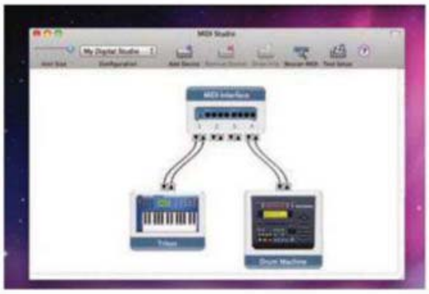
# Conoscere le impostazioni audio Midi

## I Mac costituiscono tradizionalmente ottimi strumenti per musicisti e infatti possono essere facilmente configurati come uno studio digitale grazie a Configurazione Midi Audio

**Livello:** Principiante

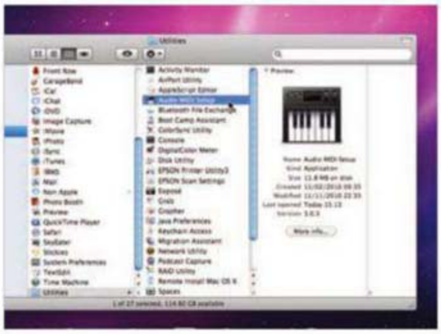
**Tempo richiesto:** 15 minuti

**I Mac sono ideali per le persone creative, specialmente nel campo della creazione audio e musicale.** In effetti, i Mac sono famosi per avere le caratteristiche necessarie per interfacciarsi con tutti i gli strumenti di creazione musicale, editing audio e registrazione. Ovviamente il potente set di driver Core Audio, che fornisce un ambiente ampiamente configurabile per l'ingresso e uscita audio e per i dispositivi Midi, è essenziale per mantenere tale predominio. Non solo perché Configurazione Midi Audio è in grado di sfruttare tutte le funzionalità disponibili di Core Audio, ma anche perché l'interfaccia grafica contribuisce notevolmente al successo del Mac nel mondo della creazione musicale. Vi illustriamo i punti essenziali su come configurare lo studio digitale.


MIDI Studio
My Digital Studio
MIDI Interface
Triton
Drum Machine

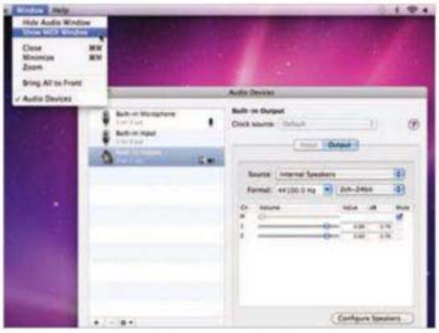
**Spotlight** Se dovete risolvere problemi di configurazione Midi, effettuare prove, o volete saperne di più, consultate la pagina **http://support.apple.com/kb/HT3157** (in inglese).

## Step-by-step | Configurazione Midi Audio (Cma) Le impostazioni audio Midi



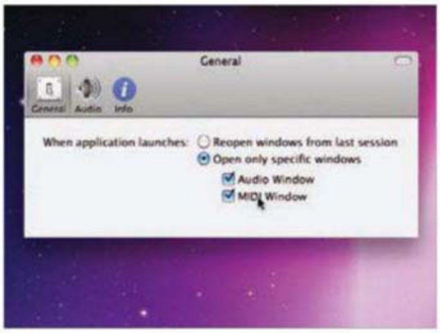
### 1: Lanciare il programma

Aprite una finestra del Finder e, dalla cartella Applicazioni, individuate la cartella Utility, quindi il software Configurazione Midi Audio. Fate doppio clic per lanciarlo.



### 2: I menu dell'utility

I menu presentati da Configurazione Midi Audio sono l'insieme standard che Apple utilizza per qualsiasi applicazione. I più rilevanti sono Configurazione Midi Audio e Finestra.

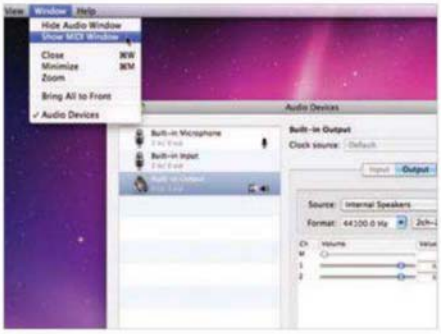


General

When application launches: ○ Reopen windows from last session
● Open only specific windows
☑ Audio Window
☑ MIDI Window

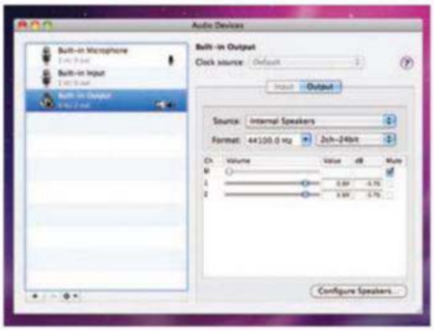
### 3: Preferenze

Le Preferenze di Configurazione Midi Audio offrono solo tre categorie: Generali, Audio e Info. Queste impostazioni sono informative e hanno scarso impatto sul funzionamento del software.



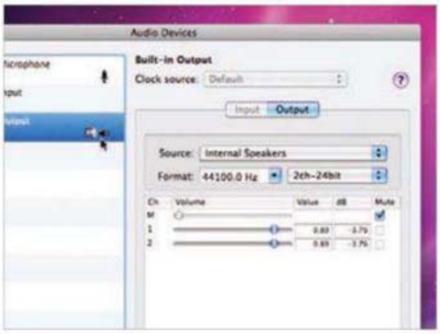
### 4: Il menu Finestra

Il menu Finestra viene utilizzato esclusivamente per l'apertura e la chiusura delle due finestre principali dell'applicazione, vale a dire Dispositivi audio e Studio Midi.



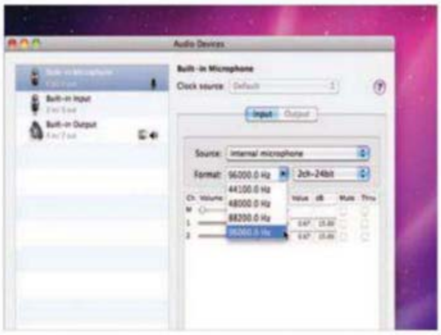
### 5: Finestra Dispositivi audio

La finestra Dispositivi audio è semplice. Sulla sinistra si trova un elenco dei dispositivi audio collegati e attivi, e sulla destra le informazioni dettagliate per il dispositivo selezionato.



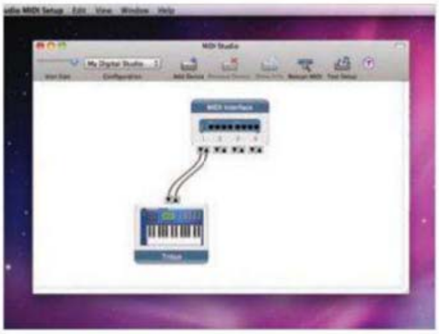
### 6: Elenco Dispositivi audio

Le icone del microfono e dell'altoparlante indicano i dispositivi di ingresso e di uscita predefiniti. La faccina indica l'uscita di default per gli effetti sonori.



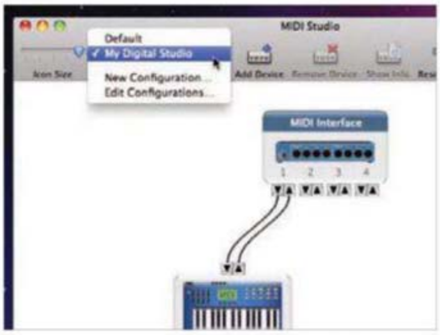
### 7: Opzioni dei Dispositivi audio

Il pannello delle opzioni visualizza informazioni sul dispositivo selezionato: se si tratta di un dispositivo di ingresso o uscita, la sua sorgente hardware e il formato audio.



### 8: Finestra Studio Midi

Questa finestra mostra i dispositivi Midi che sono accesi, installati e collegati al Mac. È utile per descrivere e pubblicare la vostra configurazione Midi.

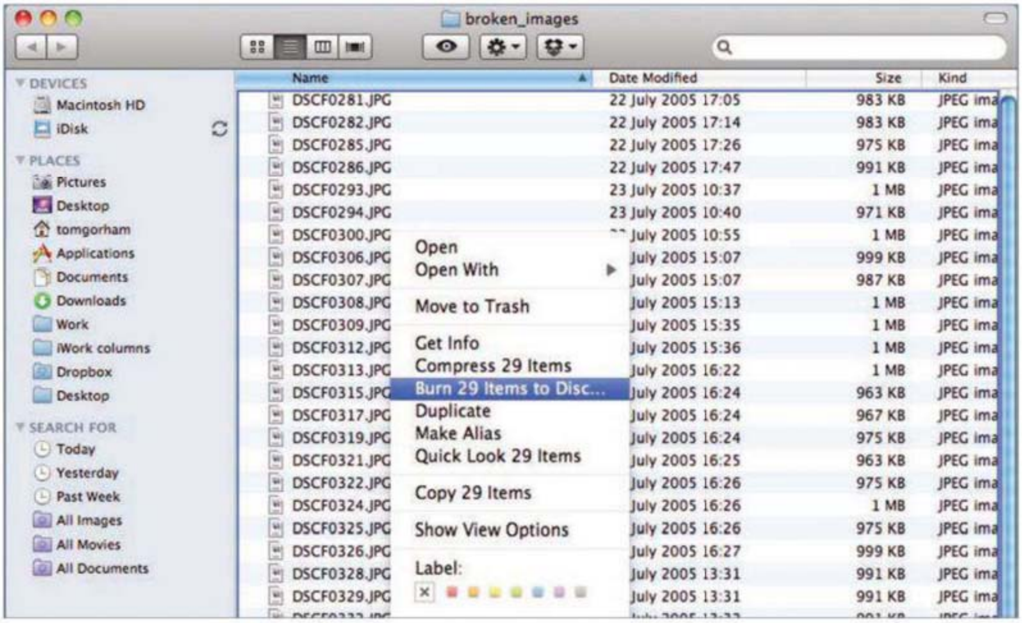


### 9: Barra degli strumenti Studio Midi

La barra degli strumenti Studio Midi fornisce gli strumenti di base per creare configurazioni Midi: dall'aggiunta, rimozione e configurazione di dispositivi Midi al collaudo.

# Genius Bar: La soluzione alle vostre domande

Tutti incappiamo in qualche anomalia del sistema di tanto in tanto.
Ecco come risolvere i piccoli problemi di OS X



| Name | Date Modified | Size | Kind |
|---|---|---|---|
| DSCF0281.JPG | 22 July 2005 17:05 | 983 KB | JPEG ima |
| DSCF0282.JPG | 22 July 2005 17:14 | 983 KB | JPEG ima |
| DSCF0285.JPG | 22 July 2005 17:26 | 975 KB | JPEG ima |
| DSCF0286.JPG | 22 July 2005 17:47 | 991 KB | JPEG ima |
| DSCF0293.JPG | 23 July 2005 10:37 | 1 MB | JPEG ima |
| DSCF0294.JPG | 23 July 2005 10:40 | 971 KB | JPEG ima |
| DSCF0300.JPG | July 2005 10:55 | 1 MB | JPEG ima |
| DSCF0306.JPG | July 2005 15:07 | 999 KB | JPEG ima |
| DSCF0307.JPG | July 2005 15:07 | 987 KB | JPEG ima |
| DSCF0308.JPG | July 2005 15:13 | 1 MB | JPEG ima |
| DSCF0309.JPG | July 2005 15:35 | 1 MB | JPEG ima |
| DSCF0312.JPG | July 2005 15:36 | 1 MB | JPEG ima |
| DSCF0313.JPG | July 2005 16:22 | 1 MB | JPEG ima |
| DSCF0315.JPG | July 2005 16:24 | 963 KB | JPEG ima |
| DSCF0317.JPG | July 2005 16:24 | 967 KB | JPEG ima |
| DSCF0319.JPG | July 2005 16:24 | 975 KB | JPEG ima |
| DSCF0321.JPG | July 2005 16:25 | 963 KB | JPEG ima |
| DSCF0322.JPG | July 2005 16:26 | 975 KB | JPEG ima |
| DSCF0324.JPG | July 2005 16:26 | 1 MB | JPEG ima |
| DSCF0325.JPG | July 2005 16:26 | 975 KB | JPEG ima |
| DSCF0326.JPG | July 2005 16:27 | 999 KB | JPEG ima |
| DSCF0328.JPG | July 2005 13:31 | 991 KB | JPEG ima |
| DSCF0329.JPG | July 2005 13:31 | 991 KB | JPEG ima |

*Masterizzate le foto direttamente dal Finder: potrete poi leggerle e aprirle anche su un Pc*

## Archiviare foto

Possiedo molte foto scattate per lavoro nel corso degli ultimi anni che vorrei archiviare su Dvd in modo da fare spazio nella libreria di iPhoto per foto più recenti. Devo masterizzarle come album o come singole foto? O non fa alcuna differenza? E qual è il miglior modo di archiviarle per poterle poi visualizzare su qualsiasi Mac o Pc? Selezionando Condivisione, Masterizza sembra indicare che un disco masterizzato in questo modo può essere visualizzato solo in iPhoto, e preferirei qualcosa più a prova di futuro, per così dire.

*Uno dei metodi più flessibili di archiviazione di foto su disco è quello di aprire tutti gli album che desideri archiviare e trascinare le foto al loro interno in una cartella nel Finder (o in cartelle separate che corrispondano agli album se vuoi mantenerle organizzate). Poi fai clic destro sulla cartella nel Finder e seleziona 'Masterizza' nel menu contestuale. Se hai già inserito un Dvd registrabile, è possibile masterizzare le foto direttamente su disco. Ricorda che per recuperare spazio in iPhoto dovrai eliminare le foto dalla libreria iPhoto. Una volta archiviate, seleziona le foto e, tenendo premuti i tasti Comando e Opzione, premi Backspace. Questo rimuove completamente le immagini dalla libreria (di solito le immagini eliminate vengono collocate nel Cestino di iPhoto come passaggio intermedio), pertanto verifica che siano state correttamente archiviate prima di procedere con l'eliminazione.*

## AirPlay non compare

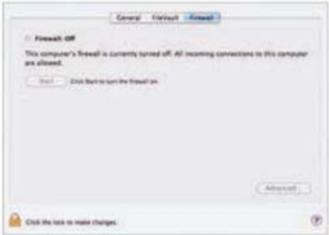
Ho un iPhone (aggiornato alla versione più recente), una Apple TV e un iMac con Mac OS X 10.6 e l'ultima versione di iTunes. Eppure il pulsante AirPlay non appare sul mio iPhone, del tutto a prescindere dall'applicazione in cui mi trovo, che si tratti di YouTube o Video. Sto facendo qualcosa di sbagliato?

*AirPlay dovrebbe certamente funzionare se il tuo software è aggiornato, quindi il problema*

IN EVIDENZA

## Caricare l'iPad

**La durata della batteria di iPad 2 è eccellente, purtroppo però ha bisogno di molto tempo per caricarsi.** Per ricaricarla il più velocemente possibile, utilizzate l'alimentatore Usb da 10 W fornito con iPad quando potete. La seconda alternativa più veloce è quella di utilizzare la porta Usb ad alta potenza dei Mac più recenti. I vecchi Mac e la maggior parte dei Pc sono dotati solo di porte a bassa potenza, pertanto se collegate l'iPad a queste porte apparirà l'indicazione 'Non in carica' in alto a destra sullo schermo dell'iPad. Nulla di grave: l'iPad si potrà caricare, ma più lentamente e solo quando è in stop. Otterrete risultati più soddisfacenti spegnendo del tutto l'iPad.


General
FileVault
Firewall
Firewall: Off
Start
Advanced...

This computer's firewall is currently turned off. All incoming connections to this computer are allowed.

Click Start to turn the firewall on.

Click the lock to make changes.

**AirPlay potrebbe non funzionare perché le porte sono bloccate. Provate a disattivare il firewall**

*deve trovarsi altrove. Dando per scontato che tutti i dispositivi si trovino sulla stessa rete, verifica che sia abilitato AirPlay su Apple TV. (Nel menu AirPlay di Apple TV, seleziona Impostazioni, AirPlay). Se questo non funziona, potrebbe trattarsi di un problema di firewall che sta bloccando le porte utilizzate da AirPlay, per cui prova a disabilitarlo temporaneamente. Troverai le impostazioni del firewall integrato del Mac nella sezione Firewall del pannello Sicurezza in Preferenze di Sistema, ma se c'è un problema, è più probabile che sia un'applicazione di sicurezza indipendente a causarlo. Prova a disattivarla.*

*Se ancora AirPlay non funziona, disattiva Bluetooth sul tuo dispositivo iOS (in Impostazioni, Generali, Bluetooth).*

*L'unico altro suggerimento è quello di controllare bene che le applicazioni in uso siano davvero destinate a mandare contenuti in streaming via AirPlay. Nelle precedenti versioni di iPhone, le applicazioni integrate di Apple (iPod, Immagini, Musica, ecc.) potevano funzionare con AirPlay. Malgrado iOS 4.3 estenda ad applicazioni di terze parti la possibilità di usufruire delle stesse funzionalità, non tutte lo fanno.*

## Conversione da Pages a Word

Uso un Pc in ufficio e Pages a casa. Ieri ho creato un calendario in Pages che incorporava molte immagini. Ma quando l'ho convertito in Word ho perso completamente le immagini. Inoltre, c'è un modo per convertire i file originariamente scritti in WordPerfect in un formato leggibile da Pages?

*In genere Pages fa un ottimo lavoro di conversione fra Pages e Word, ma purtroppo non c'è modo per garantire che tutto verrà trasferito esattamente come dovrebbe. Non ci dici quale versione di Word utilizzi al lavoro, ma solitamente Word dovrebbe rilevare le immagini presenti in documenti di Pages, specie le immagini in linea, piuttosto che le immagini fluttuanti.*

*Una ragione può essere un formato di file incompatibile. Non dici in che formato erano le immagini, ma per ottenere risultati ottimali verifica che siano convertite in qualcosa che Word sul Pc possa comprendere senza problemi (Jpeg per esempio) e tutto dovrebbe andare bene.*

*Per quanto riguarda la conversione di file WordPerfect (.wpd) in Pages, non c'è un modo diretto per tradurli, ma esiste una soluzione efficace a cui potresti ricorrere. Scarica una copia del software libero LibreOffice per Mac (**www.libreoffice.org**), che è in grado di leggere i file Wps di WordPerfect, e apri il file WordPerfect con quello. Poi registra il file come un documento Word e infine aprilo con Pages. È un percorso un po' tortuoso, ma funziona.*

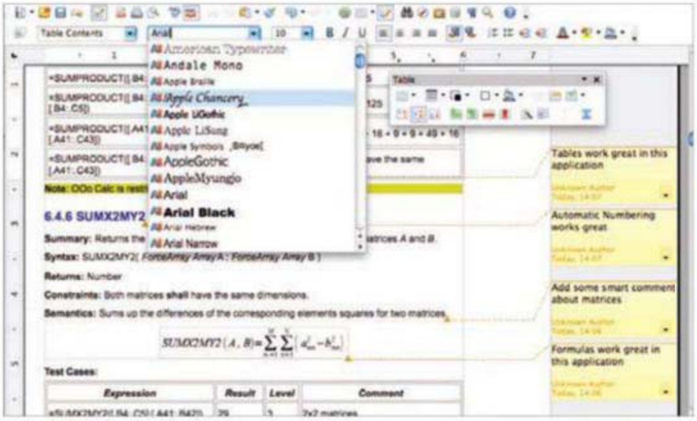


Table Contents
Arial
American Typewriter
Andale Mono
Apple Braille
Apple Chancery
Apple LiGothic
Apple LiSung
Apple Symbols
AppleGothic
AppleMyungjo
Arial
Arial Black
Arial Hebrew
Arial Narrow
Table
6.4.6 SUMX2MY2
Summary:
Syntax:
Returns: Number
Constraints:
Semantics:
Test Cases:
Expression
Result
Level
Comment

Tables work great in this application

Automatic Numbering works great

Add some smart comment about matrices

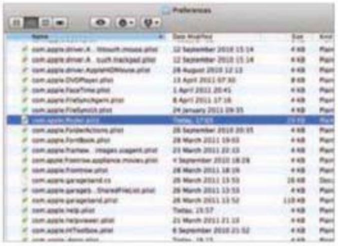
Formulas work great in this application

Constraints: Both matrices shall have the same dimensions.

Semantics: Sums up the differences of the corresponding elements squares for two matrices.

$$SUMX2MY2(A,B)=\sum\sum (a_{ij}^2-b_{ij}^2)$$

**Per convertire vecchi file WordPerfect in modo da poterli usare con Pages, usate un programma intermediario come per esempio il gratuito LibreOffice**


Preferences
Name
Date Modified
Size
Kind

**Ripristinare le preferenze del Finder è un metodo piuttosto efficace per curare l'insonnia del Mac**

## Risveglio dallo stop

Problema improvviso qui: il mio iMac 2010 ha deciso che non vuole più andare in stop. Ho avuto problemi occasionali con il risveglio dallo stop in passato, ma erano provocati dall'opzione 'Attiva per l'accesso al network' abilitata nel pannello Risparmio Energia delle Preferenze di Sistema. Il problema ora è diverso, e ben peggiore. Negli ultimi due giorni, ogni volta che selezionavo Stop dal menu Apple, il Mac andava a riposo come previsto, ma si risvegliava un paio di secondi più tardi. Qualunque cosa faccia non cambia nulla, e sono costretto a spegnere l'iMac. Avete qualche idea, visto che ho finito le mie?

*Le cause potrebbero essere le più svariate, e vale la pena consultare un ottimo documento di supporto Apple (**http://support.apple.com/kb/HT1776?viewlocale=it_IT**) in materia, che elenca una serie di metodi per provare a curare l'insonnia del tuo Mac.*

## iPhoto

### Organizzare Volti

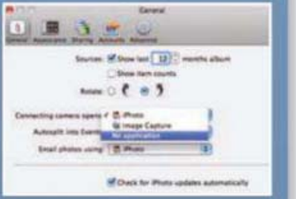
Si possono trascinare le istantanee di Volti sulla bacheca, ma attenzione a non sovrapporle. Se accade, Modifica, Annulla Unisci volti.

### Inviare filmati via email

Non si possono mandare filmati per email da iPhoto. Se però create un nuovo messaggio in Mail, basta trascinare l'anteprima sulla finestra del messaggio.

### Non aprire iPhoto

Non volete che iPhoto si avvii ogni volta che collegate l'iPhone? In Preferenze, Generale scegliete 'Nessuna applicazione' per 'Quando colleghi la videocamera'.


General
Sources:
Show last 12 months album
Show item counts
Rotate:
Connecting camera opens:
iPhoto
Image Capture
No application
Autosplit into Events:
Email photos using:
Check for iPhoto updates automatically

### Via i titoli degli Eventi

In vista Foto è possibile nascondere i titoli delle immagini per visualizzare anteprime più grandi. Per farlo, scegliete Vista, Titoli evento.

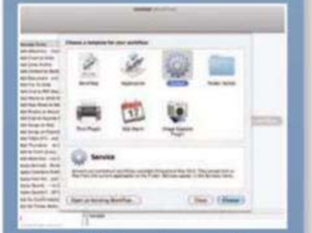
MGripi

## Step-by-step

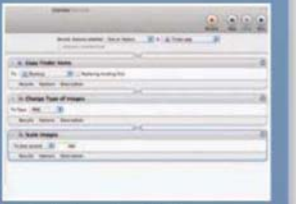
### Ridimensionare foto

Ho bisogno di ridimensionare moltissime foto ogni mese per pubblicarle sul Web, e cambiarne il formato da 'Tiff' a 'Png'. Qual è il sistema migliore per farlo in fretta?

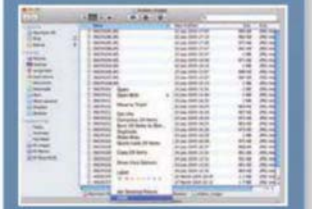
*Esistono molte applicazioni per aiutarti in questo compito, ma il modo più semplice per farlo è integrato in Mac OS X, usando Automator. Ecco come creare un flusso di lavoro che svolge il lavoro per te.*



**1** Lancia Automator e scegli un modello 'Servizio'. Nella finestra Azioni, imposta il servizio per ricevere documenti e cartelle in Finder.app. Dalla libreria Foto, trascina l'azione 'Modifica tipo di immagini' sul pannello a destra.



**2** Seleziona 'Png' dal menu a discesa in questa azione. Ora trascina l'azione 'Ridimensiona immagini' e scegli le dimensioni in pixel che dovranno avere le foto.



**3** Salva il flusso di lavoro. Ora sarà aggiunto al menu Servizi in modo che quando farai clic destro sui file da convertire nel Finder, potrai selezionare il flusso di lavoro dal menu contestuale 'Servizi'.

*A quell'elenco ne aggiungiamo un paio che forse possono aiutare. In primo luogo, scollega le periferiche Usb. Abbiamo visto questo problema dello stop verificarsi quando un telefono un po' bizzoso era collegato a un Mac. Un secondo possibile trucchetto consiste nel trascinare le preferenze del Finder (che si trovano in [tuo utente]/Libreria/Preferences/com.apple.Finder.plist) sulla Scrivania e riavviare.*

## Velocità dei trasferimenti

Ho copiato circa 1 TB di file, per lo più immagini e file musicali, da un disco esterno al mio MacBook tramite una connessione Usb. Ma l'operazione è durata moltissimo tempo, e ho notato che dopo pochi minuti la velocità di connessione riportata dal Finder rallentava notevolmente. Sapete perché succede questo, e se è causato da un problema del mio Mac? E in generale, qual è il metodo migliore per trasferire i dati in futuro?

Copy

Copying 24 items to "Backup"

5.5 MB of 29.9 MB – Estimating time remaining…

***Le velocità di trasferimento dei dati dipendono da diversi fattori, tra cui la velocità dell'hard disk stesso, e tirare conclusioni generali è molto difficile***

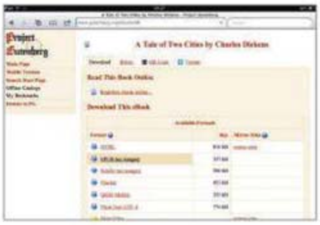
*Non preoccuparti troppo delle velocità di trasferimento rallentate nel Finder. La finestra Copia riporta una velocità media, e ci sarà sempre qualche variazione a seconda delle dimensioni del file e della parte del disco in cui avviene la copia. Usb non è il modo più veloce per copiare file, però. Malgrado Usb 2.0 abbia una velocità di trasferimento dati teorica di circa 60 MB al secondo, a causa della sua inefficienza (tanto per cominciare, nessun dispositivo su una catena Usb può usare più di*

## Scaricare eBook sui dispositivi iOS

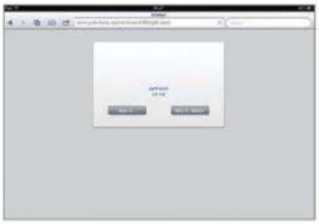
**La possibilità di acquistare i libri direttamente attraverso l'iBookstore di iBooks è un sistema ideale per raccogliere materiale da leggere in movimento.** Tuttavia, non c'è bisogno di sborsare quattrini per la versatilità di leggere libri sul vostro iPad: esistono delle ottime alternative. È possibile scaricare su iPad libri in formato ePub direttamente dal Web e farli apparire immediatamente all'interno dell'applicazione iBooks. Vi sono diversi siti Web che offrono eBook gratuiti. Il migliore, e sicuramente il più conosciuto, è Project Gutenberg (www.gutenberg.org), che comprende più di 33.000 eBook gratuiti non più sotto copyright. Ecco come ottenerli senza neanche usare il Mac.

IN EVIDENZA

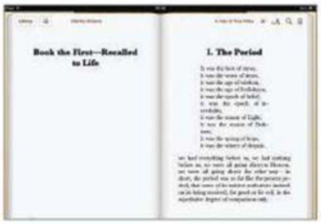
> "Scaricate su iPad libri in formato ePub direttamente dal Web e apriteli in iBooks"



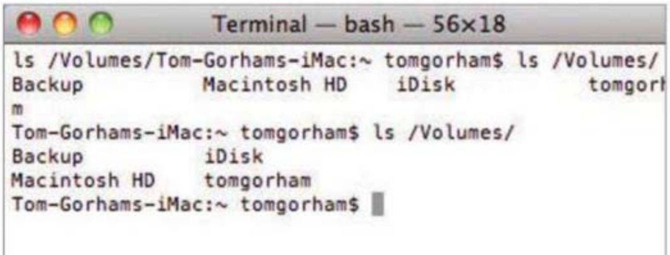
**1** In Mobile Safari, visitate il sito del progetto Gutenberg (gutenberg.org) e cercate il libro desiderato per titolo o per autore. Troverete molti classici: i libri recenti saranno protetti da copyright e quindi non disponibili.



**2** Dopo aver selezionato il libro, scegliete l'opzione di scaricarlo in formato ePub, se c'è. Toccate il pulsante di download e vi verrà data la possibilità di scegliere un'applicazione per aprire il file ePub. Toccate 'Apri in iBooks'.



**3** Il file ePub sarà scaricato e automaticamente aggiunto alla libreria di iBooks, e si aprirà anche immediatamente. Il file può anche essere copiato sul vostro Mac quando sincronizzate l'iPad.



```
ls /Volumes/Tom-Gorhams-iMac:~ tomgorham$ ls /Volumes/
Backup          Macintosh HD    iDisk           tomgor
m
Tom-Gorhams-iMac:~ tomgorham$ ls /Volumes/
Backup          iDisk
Macintosh HD    tomgorham
Tom-Gorhams-iMac:~ tomgorham$ 
```

**Se non riuscite a vedere i volumi montati nel Finder, effettuate un controllo nel Terminale**

*due terzi dell'ampiezza di banda teorica) semplicemente non sarà possibile ottenere tali valori nella pratica, e al più si otterranno circa 20 MB al secondo durante un trasferimento. È persino più lento della connessione FireWire standard (a volte chiamata FireWire 400). FireWire 800, come puoi immaginare, è invece due volte più veloce.*

*FireWire, per inciso, si difende bene anche rispetto al trasferimento di file via Ethernet, le cui velocità si aggirano generalmente intorno ai 5-6 MB al secondo). L'Ethernet Gigabit, invece, può raggiungere velocità di circa 50 MB al secondo.*

*Comunque non preoccuparti troppo della scelta da compiere, poiché vi sono altri fattori che influenzano la velocità di trasferimento, in particolare le velocità dei dischi fra cui avviene la copia. L'hard disk da 5.400 giri/min. di un computer portatile sarà naturalmente molto più lento di un nuovo disco a stato solido.*

## Unità flash che non si montano

X Recentemente le unità disco flash che collego al mio Mac non compaiono sulla Scrivania, che le colleghi via Usb o tramite lo slot Sd integrato. Ho anche usato Utility Disco per montarle, ma sembrano non apparire lo stesso. Ho riparato i permessi sul mio Mac, ma non è servito.

*Normalmente un comportamento del genere è indice di un'unità flash difettosa, ma se si verifica con tutte, allora la causa dev'essere un'altra.*

*In primo luogo, prova a circoscrivere maggiormente il fenomeno. Capita soltanto con unità flash o anche con dispositivi come comuni hard disk esterni? Nel secondo caso, controlla che l'opzione di mostrare gli hard disk sulla Scrivania sia selezionata. Nel Finder, scegli dal menu Finder il comando Preferenze e verifica che le opzioni 'Dischi rigidi' e 'Dischi esterni' siano selezionate.*

*Se è effettivamente così, puoi verificare se il Mac riconosce i volumi montati aprendo l'applicazione Terminale nel Finder e digitando* ***ls /Volumes/****. Se le unità flash compaiono in questo elenco, significa che sono riconosciute correttamente, ed è il Finder a causare il problema. Il modo più semplice per porvi rimedio è di cancellare il suo file delle preferenze. Nella cartella [tuo utente]/Libreria/Preferences, trascina il file 'com.apple.Finder.plist' sulla Scrivania ed effettua un Logout/Login.*

## iTunes e problemi con i media

Quando ho eliminato un paio di album dalla mia libreria di iTunes, non mi è stato chiesto di spostarli nel Cestino, e la loro rimozione non ha liberato spazio su disco.

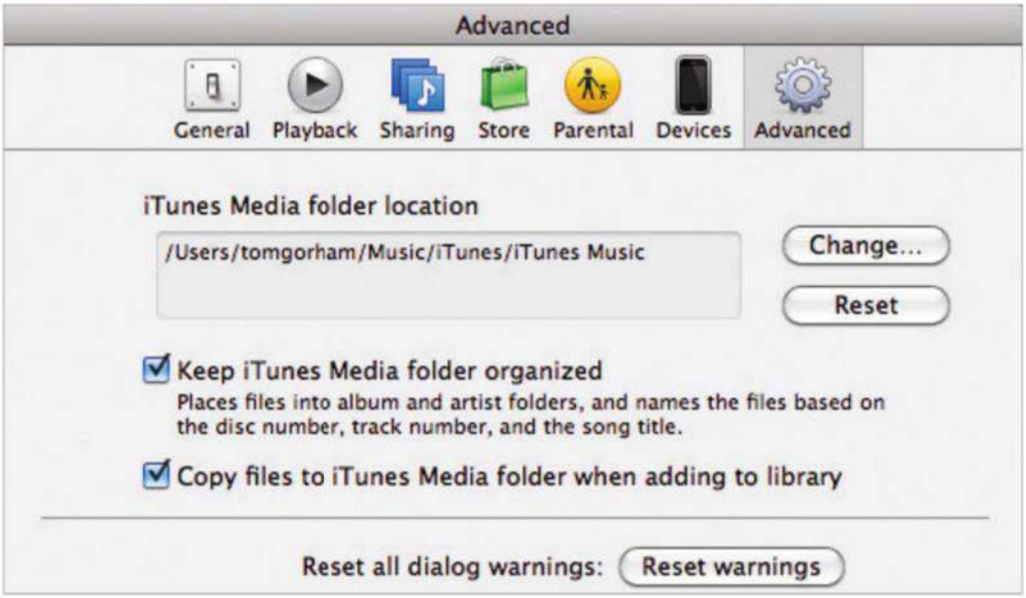
Un altro problema strano: è apparso un avviso sul mio Mac che mi diceva che lo spazio su disco stava per esaurirsi. Ho eseguito un controllo e risulta che mi ritrovo con moltissimi file duplicati nelle cartelle 'iTunes Music' e 'iTunes Media'.

*I due problemi sono legati fra loro. Una volta iTunes organizzava tutti i contenuti multimediali nella cartella 'iTunes Music', ma nelle versioni più recenti di iTunes, tutti i media si ritrovano memorizzati nella cartella 'iTunes Media'.*

*Nel tuo caso, a un certo punto le cose hanno cominciato a confondersi e ora iTunes utilizza una di queste cartelle come fonte per la sua libreria, ma è probabile che stia ancora facendo riferimento a musica contenuta nella cartella più vecchia. Dato che ora stai cancellando file musicali memorizzati in quella cartella (che non è la libreria di iTunes), iTunes non ti chiede di eliminarli definitivamente.*

*Una volta capito quale cartella viene utilizzata, il problema è abbastanza facile da risolvere. Per stabilire qual è, vai a iTunes, Preferenze e poi alla sezione 'Avanzate'. Vedrai il percorso che mostra la posizione della tua libreria iTunes.*

*Ora è necessario consolidare la libreria in modo che tutti i file si trovino in una sola cartella. Nella sezione Avanzate, assicurati di aver selezionato le opzioni per mantenere organizzata la cartella iTunes Media, poi seleziona Archivio, Libreria, Organizza libreria, Consolida. Potrai ritrovarti con alcuni brani duplicati, per cui scegli Archivio, Mostra duplicati per individuarli successivamente. Ora puoi eliminare la cartella di iTunes di troppo, e dovresti riuscire a liberare una discreta quantità di spazio su disco.*



iTunes Media folder location

/Users/tomgorham/Music/iTunes/iTunes Music

☑ Keep iTunes Media folder organized
Places files into album and artist folders, and names the files based on the disc number, track number, and the song title.

☑ Copy files to iTunes Media folder when adding to library

Reset all dialog warnings:

**Se non sapete dove si trova la vostra cartella iTunes Media, guardate nelle preferenze di iTunes**

PLAYBOY È IN EDICOLA. PARLA DI TUTTO, PARLA A TUTTI.
LO LEGGE ANCHE GIOVANNI GARNERO, NOTAIO.
ARMANDO TESTA

## iPLAY SPECIALE 76

### Il meglio di iLife… arriva su iPad

GarageBand e iMovie non sono solo programmi utili su Mac; adesso che Apple li ha portati su tablet, aprono nuove frontiere di interfaccia utente e sono pure straordinariamente efficaci e divertenti da usare. Intanto Immagini può prendere il ruolo di iPhoto su Mac…

# iPlay

MOBILE LIFESTYLE

iPod · iPhone · iPad

**TUTORIAL iPHONE E iPAD**
**iPhone** 82 Impostare un Hotspot personale con iOS 4.3

**iOS** 84
Regalare e riscuotere applicazioni

**iPhone** 86
Primi passi con l'applicazione PayPal

**ACCESSORI PER iPOD, iPHONE e iPAD** 88
Oggetti utili, sfiziosi, essenziali, irrinunciabili

# Le applicazioni iLife sul vostro iPad

MGripi

## Trattare foto, musica e video sul tablet più apprezzato al mondo

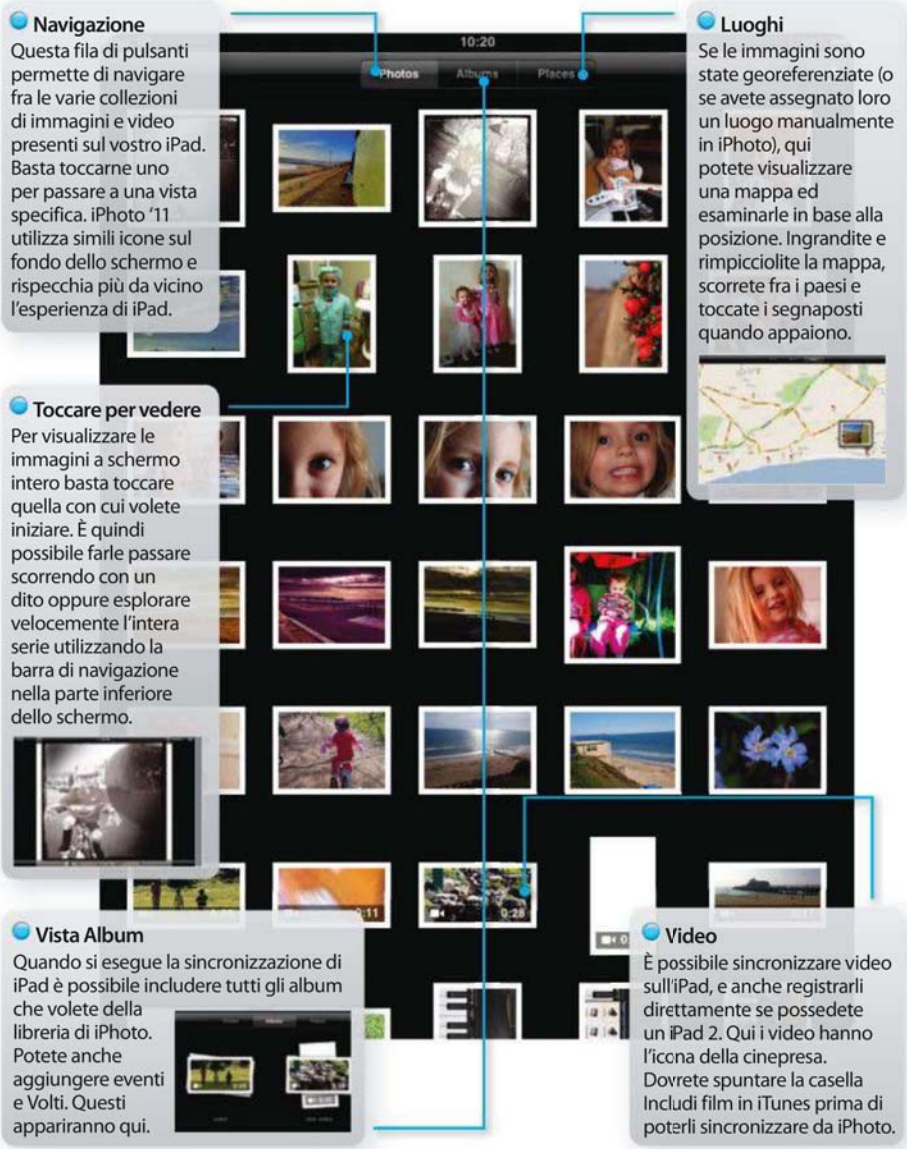
iPad
18:21
100%
Game Center
Thursday
10
Calendar
iLife
App Store
Videos
Safari
190
Mail
Photos
iPod
Settings

**Malgrado iPad non possa sostituire del tutto Mac, questo non ha impedito ad Apple di dotarlo di applicazioni a imitazione di quelle che già abbiamo sul computer principale.** Tre di queste compongono l'attuale suite iLife. iPhoto, strumento di organizzazione e modifica, è rappresentato su iPad da Immagini, e ora sia iMovie che GarageBand hanno le loro versioni iPad. Ovviamente non sono identiche alle loro controparti desktop, né potrebbero esserlo, ma sono prodotte da Apple e sono un chiaro indizio del fatto che Steve Jobs e compagni vogliano ispirare la creatività anche su iPad. Quando Apple ha annunciato l'inclusione di iMovie e GarageBand in App Store, Jobs ha detto che Apple ama creare applicazioni e lo fa per stimolare gli altri a produrre di meglio. Affermazione forte, indubbiamente. Tuttavia, dopo esame approfondito, è chiaro che iMovie e GarageBand sono due delle applicazioni iPad più belle, ben fatte e ricche che abbiamo mai incontrato.

Non è difficile capire perché Apple abbia incluso queste applicazioni in App Store. iLife è uno dei maggiori punti di forza commerciali di Mac e l'offerta di queste applicazioni per iOS non farà che incoraggiare ad acquistare un Mac per poter sfruttare il loro set completo di funzioni. Per quelli che da tempo utilizzano Mac, iLife su iPad combina familiarità e creatività, unite in qualcosa di elegante e cool che nessun altro avrebbe potuto realizzare. In questa breve guida vi presenteremo una panoramica delle varie applicazioni, a partire dalla risposta di iPad a iPhoto.

# Immagini

**Immagini su iPad non è ancora un vero equivalente di iPhoto.** Manca di alcune componenti chiave per cui usiamo Mac, più che altro questione di limiti di spazio. Ci vorrà qualche anno prima che un iPad possa memorizzare tutte le nostre foto. Nonostante questi limiti, iPad ci offre un modo per visualizzare e classificare in modo semplice gli scatti, nonché creare belle presentazioni. Il punto di forza di un tablet per fotografie è la sua immediatezza e intimità. Ci si può raccogliere attorno a un tablet o lo si può far passare da persona a persona. Ecco quel che è possibile fare con Immagini su iPad...


10:20
Photos
Albums
Places

**Navigazione**
Questa fila di pulsanti permette di navigare fra le varie collezioni di immagini e video presenti sul vostro iPad. Basta toccarne uno per passare a una vista specifica. iPhoto '11 utilizza simili icone sul fondo dello schermo e rispecchia più da vicino l'esperienza di iPad.

**Luoghi**
Se le immagini sono state georeferenziate (o se avete assegnato loro un luogo manualmente in iPhoto), qui potete visualizzare una mappa ed esaminarle in base alla posizione. Ingrandite e rimpicciolite la mappa, scorrete fra i paesi e toccate i segnaposti quando appaiono.

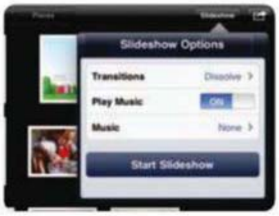
**Toccare per vedere**
Per visualizzare le immagini a schermo intero basta toccare quella con cui volete iniziare. È quindi possibile farle passare scorrendo con un dito oppure esplorare velocemente l'intera serie utilizzando la barra di navigazione nella parte inferiore dello schermo.

**Vista Album**
Quando si esegue la sincronizzazione di iPad è possibile includere tutti gli album che volete della libreria di iPhoto. Potete anche aggiungere eventi e Volti. Questi appariranno qui.

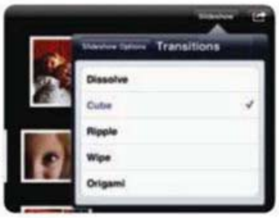
**Video**
È possibile sincronizzare video sull'iPad, e anche registrarli direttamente se possedete un iPad 2. Qui i video hanno l'icona della cinepresa. Dovrete spuntare la casella Includi film in iTunes prima di poterli sincronizzare da iPhoto.

## Step-by-step | Presentazione

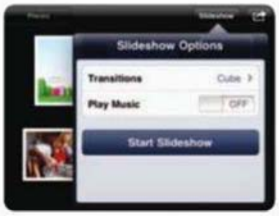
**Una cosa incredibili che potete fare in Immagini è creare una presentazione. È davvero semplice, un ottimo modo per guardare le immagini insieme ad altri, senza dover far scorrere le foto manualmente.**


Slideshow Options
Transitions
Dissolve
Play Music
ON
Music
None
Start Slideshow

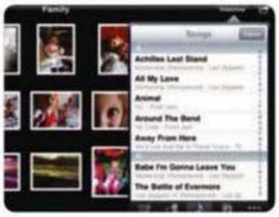
**1** Nella vista Foto toccate il pulsante Presentazione visibile in alto a destra dell'interfaccia. Apparirà un menu che potrete personalizzare. Premete il pulsante Transizioni per impostarne una.


Slideshow Options
Transitions
Dissolve
Cube
Ripple
Wipe
Origami

**2** Scegliete una delle cinque opzioni di transizione disponibili toccandola. Verrà aggiunto un segno di spunta e tornerete al menu originale, dove potrete pensare al sottofondo musicale.


Slideshow Options
Transitions
Cube
Play Music
OFF
Start Slideshow

**3** Vi basta attivare/disattivare la musica, o accedere alla libreria di iTunes e scegliere un brano, per dare maggiore significato alla presentazione o perché è un ottimo accompagnamento.


Family
Songs
Achilles Last Stand
All My Love
Animal
Around The Bend
Away From Here
Babe I'm Gonna Leave You
The Battle of Evermore

**4** Basta toccare il brano che volete aggiungere e poi, tornati al menu originale, toccare il pulsante Inizia presentazione. Ora potete sedervi e godervela con amici e familiari.

> "Scegliete un brano che dia maggiore significato alla presentazione"

# iMovie

**Chi utilizza iMovie su Mac sa che vi sono due tipi di progetti:** rapidi montaggi che catturano un evento, da condividere in pochi minuti, e progetti più professionali. iMovie per iPad è costruito per i primi. Se lo ricorderete vi divertirete moltissimo.

Apple è riuscita a creare software così simile all'originale per Mac che basteranno pochi istanti per familiarizzare. Anche quanti non hanno passato tempo con iMovie, e i non utenti Mac, la troveranno logica e intuitiva. Usare un dito per scorrere filmati è più naturale che muovere un mouse per allineare un cursore (anche se siamo tutti bravi a farlo) e per questo le modifiche si effettuano più velocemente.

Qualcuno ha chiesto se gli utenti saranno in grado di importare tutti i loro filmati amatoriali. La risposta, purtroppo, è no. iMovie per iPad è costruito per funzionare con i filmati catturati con iPad e iPhone. Se siete disposti ad accettare questa limitazione, iMovie vi restituirà molte soddisfazioni. Non è stato progettato per importare ore e ore di riprese: è un'applicazione da 3,99 euro e un pretesto divertente per unire i nostri clip in modo brillante. E di brillantezza ve n'è molta. In iMovie potete trovare temi, musiche di sottofondo, effetti sonori, transizioni, titoli e anche una funzione di registrazione che consente di aggiungere un clip o voce fuori campo come e quando volete.

> "iMovie per iPad funziona con i filmati ripresi da iPad e iPhone"

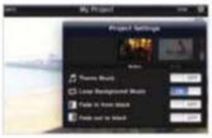
Operativamente l'applicazione è limitata dai vincoli evidenti di una tavoletta e dalla mancanza di un sistema operativo completo come OS X. Non si possono classificare i clip, si importano solo i clip situati dentro Immagini), e bisogna cavarsela con quello che si ha a disposizione. Potete tagliare i clip, aggiungere musica e transizioni e c'è anche un editor di precisione che si attiva con un pizzico dove due clip si incontrano. Non è possibile aggiungere effetti ai clip, né effettuare ritagli o una qualsiasi delle operazioni *chroma key* avanzate della versione desktop, ma potete ottenere un effetto Ken Burns sofisticato e controllabile.

iMovie per iPad è un compromesso rispetto al fratello maggiore presente su ogni Mac, ma questo non dovrebbe impedirvi di acquistare una delle applicazioni più eleganti, meglio progettate e facili da usare disponibili sull'App Store. A un prezzo eccezionale.

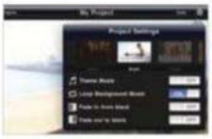
## Step-by-step | Aggiungere temi

L'assegnazione di un tema a un filmato aggiunge un livello di continuità e professionalità a qualsiasi progetto, anche piccolo. Apple ha dotato iMovie di otto temi eccellenti e pronti all'uso.

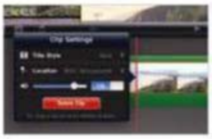
**1** Toccate Impostazioni (l'ingranaggio) in alto a destra nell'interfaccia di iMovie per richiamare un menu a discesa.



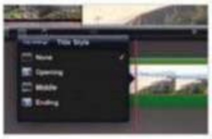
**2** Scorrete i temi nella parte superiore di questo menu. Ognuno presenta un'anteprima di come sarà il tema.



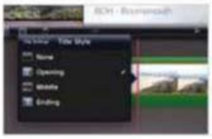
**3** Ora dovete aggiungere il tema ai clip toccando due volte sul clip, poi toccando Stile titolo fra le opzioni disponibili.



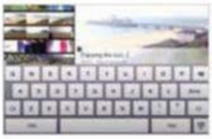
**4** Scegliete tra le opzioni possibili per il titolo. Toccando una opzione, la si conferma e l'elemento sarà aggiunto al progetto.



**5** Potete tornare indietro e modificare le impostazioni in qualsiasi momento, nel caso vogliate provare qualcosa di nuovo.



**6** Quando il titolo è selezionato, basta inserire il testo nella finestra che apparirà. Scegliete un titolo breve e incisivo.



iPad
Video
Today

**Interfaccia semplice**

Se avete usato iMovie in precedenza su un Mac, troverete questa interfaccia familiare e facile da navigare. Tutto quello che serve è a un tocco di distanza, e il layout semplice, con pulsanti facili da trovare, invita all'esplorazione.

### Da Sapere

**Tipi di filmati**

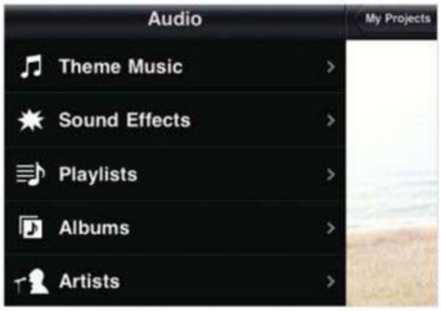
Sul vostro iPad vedrete solo i film che sono stati sincronizzati con iPhoto e iTunes. A meno che, ovviamente, abbiate girato il filmato usando iPad 2. Questi video appariranno in iMovie senza dover ricorrere a un'altra applicazione o a qualsiasi tipo di sincronizzazione.

**Non ci si annoia mai**

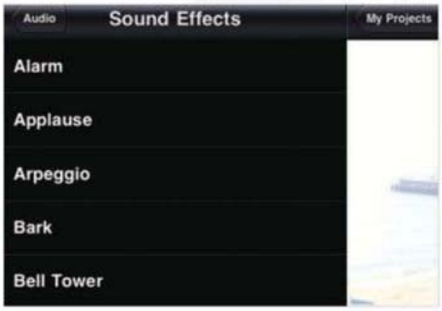
Utilizzare un dito per effettuare l'editing di un filmato è un po' strano in un primo momento, ma una volta fatta l'abitudine, è un metodo del tutto naturale. Avrete la sensazione di un maggiore controllo sul processo, e l'iPad così vicino mentre operate farà sembrare il tutto infinitamente più 'intimo'.

# Effetti sonori

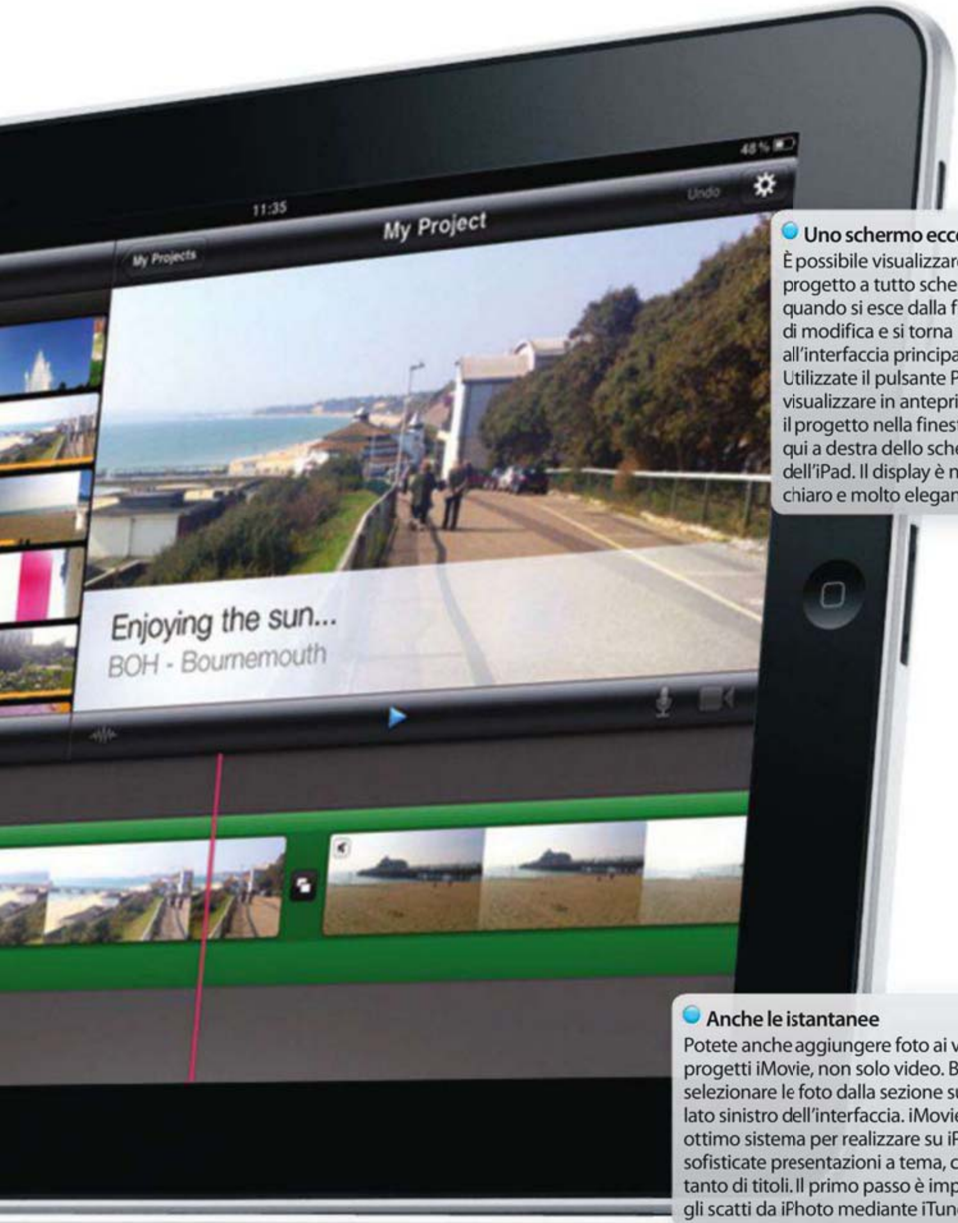
iMovie è dotato di tutta una serie di effetti sonori, così che possiate aggiungere un sottofondo accattivante al vostro filmato...



*Toccate il simbolo della musica sotto il pannello di sinistra. Appariranno le opzioni disponibili*



*Potete scegliere fra più di 50 effetti sonori in iMovie. Toccatene uno per inviarlo al progetto*

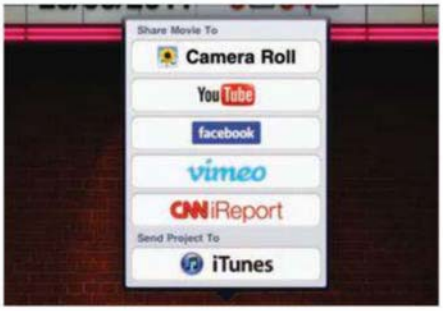


**Uno schermo eccellente**
È possibile visualizzare il progetto a tutto schermo quando si esce dalla finestra di modifica e si torna all'interfaccia principale. Utilizzate il pulsante Play per visualizzare in anteprima il progetto nella finestra qui a destra dello schermo dell'iPad. Il display è nitido, chiaro e molto elegante.

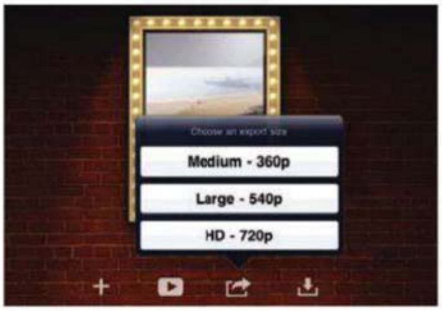
**Anche le istantanee**
Potete anche aggiungere foto ai vostri progetti iMovie, non solo video. Basta selezionare le foto dalla sezione sul lato sinistro dell'interfaccia. iMovie è un ottimo sistema per realizzare su iPad sofisticate presentazioni a tema, con tanto di titoli. Il primo passo è importare gli scatti da iPhoto mediante iTunes.

# Condivisione

Una delle cose più appaganti della creazione di un grande filmato è la possibilità di condividerlo una volta ultimato…



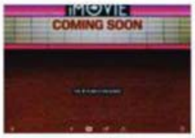
*Potete facilmente condividerlo in tutti i luoghi nell'elenco qui sopra. Naturalmente dovrete essere online*



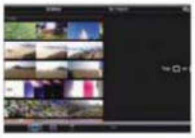
*È possibile scegliere la dimensione del progetto esportato da iMovie, per avere maggiore qualità o upload più veloci*

## Step-by-step | Primi passi

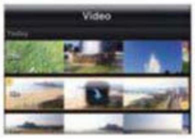
iMovie è veramente facile da usare e, una volta imparate le basi, la creazione di filmati accattivanti sarà davvero una passeggiata. Ecco una guida veloce al primo progetto.



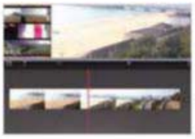
1 Aprite iMovie e fate clic su +, per questo e per ogni nuovo progetto che create. Qui appaiono anche i progetti salvati.



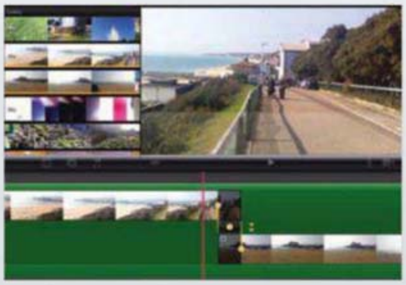
2 Tutti i video presenti nel Rullino fotografico appariranno nel riquadro a sinistra dell'interfaccia. Usate le dita per scorrerli.



3 Toccate il clip video che desiderate utilizzare per evidenziarlo. Toccate la freccia per inviarlo al progetto.



4 Il clip ora è nella timeline e si può visualizzarlo toccando Play o scorrendo con il dito i fotogrammi.



# Editor di precisione

L'editor di precisione sull'iPad viene attivato allargando le dita verticalmente sul punto d'incontro di due clip. Lo schermo cambia in modo da mostrare dove i due clip si incontrano e dove avviene la transizione. L'editor di precisione consente di apportare modifiche dettagliate ai punti di inizio e fine tra i due clip in modo che l'azione sia il più possibile scorrevole e coinvolgente. Per tornare al normale processo di editing basta un pizzico con due dita.

> "L'editor di precisione consente di eseguire modifiche dettagliate"

# GarageBand

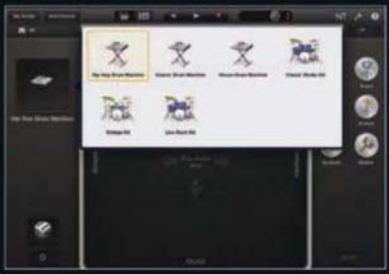
**L'ascesa di GarageBand come serio strumento di produzione musicale su Mac è stata lunga.** Agli inizi era un modo semplice per scrivere e registrare musica e ora ha lo status nel mondo della musica di applicazione taccuino musicale di riferimento. Prende in prestito la tecnologia dal suo fratello maggiore, Logic Pro, e la rende accessibile e facile da usare.
Apple ha deciso di far rientrare questa tecnologia in un'applicazione per iPad, con risultati a dir poco stupefacenti. L'applicazione fornisce agli utenti la capacità non solo di strimpellare strumenti virtuali quali batteria, pianoforte, basso e chitarra, ma le varianti 'intelligenti' di queste opzioni permettono di creare suono professionale senza conoscere la teoria musicale. Inoltre è possibile modificare e organizzare i brani che si registrano e collegare persino una chitarra o un microfono per aggiungere un elemento di performance dal vivo. Esistono naturalmente limitazioni, in confronto alla versione desktop, che non rovinano il divertimento ma influiscono sul prodotto finale. L'arrangiamento è limitato a otto tracce, non è possibile modificare i dati Midi una volta registrati e non c'è automazione o effetti avanzati. Tuttavia si possono tagliare e incollare elementi, senza registrare in continuazione, ed è possibile aggiungere effetti di base come riverbero e eco. Una vista Tracce mostra quali tracce sono in riproduzione e il loro volume, in modo da poter gestire il mixaggio, e sono disponibili opzioni di esportazione. Si può esportare il progetto dall'applicazione per iPad alla versione Mac, e quindi la versione per iPad diventa soprattutto un taccuino per appunti musicali. C'è da tenersi occupati e divertirsi per

> "Suono professionale senza avere conoscenze di teoria musicale"

## Gli strumenti in GarageBand

### Smart Drums

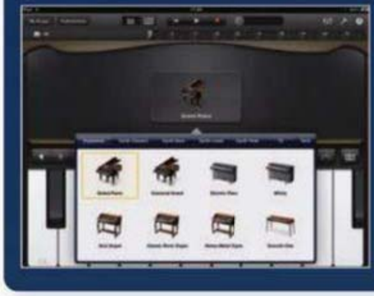
Se non sentite abbastanza il ritmo per programmare la vostra parte di batteria, lasciate a GarageBand il lavoro più difficile. Tutto quello che dovete fare è scegliere un kit di percussioni e trascinare i suoni su una griglia. GarageBand farà il resto, creando per voi un ritmo coinvolgente da utilizzare come base per la traccia. Vi sono sei kit fra cui scegliere, e se anche questo è troppo complicato per voi, basta toccare il dado sullo schermo per generare casualmente un ritmo in automatico.

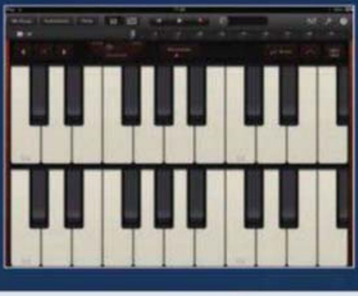


> "Toccate il dado sullo schermo per generare un ritmo in automatico"

### Tastiera

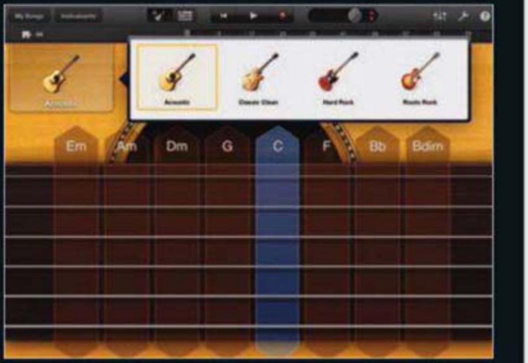
All'interno di questo strumento si trovano moltissime opzioni per poter sperimentare in continuazione con il vostro *sound*. Ogni tipo di tastiera presenta variazioni di tono, di modulazione, di attacco, rilascio e molto altro ancora. È inoltre possibile modificare l'interfaccia di una tastiera per adattarla al vostro stile di esecuzione. Anche se non sapete suonare il pianoforte, questa sezione vi offrirà ore di divertimento garantito. Fatevi trascinare dal ritmo e iniziate a improvvisare. Sarebbe scortese non farlo.





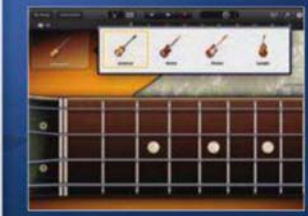
# Smart Guitar

Anche se non sapete quante corde ha una chitarra, potrete suonare facilmente la Smart Guitar. Sono presenti molte opzioni interessanti, dal procedere per accordi precostituiti, alla possibilità di suonare la vostra melodia toccando direttamente sulla riproduzione virtuale di una tastiera di chitarra. Potete scegliere fra vari tipi di chitarra e avrete a disposizione persino alcuni stompbox per aggiungere qualche variazione di tono quando snocciolate i vostri *riff* mozzafiato. Uno strumento semplicemente stupefacente.



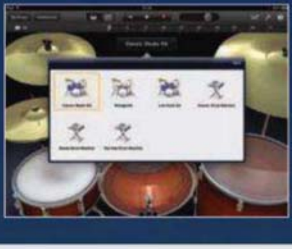
# Smart Bass

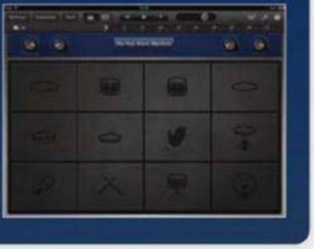
Il motore di questo strumento è molto simile a quello della Smart Guitar ma in questo caso sarete impegnati a elaborare brillanti linee di basso su uno dei quattro strumenti a disposizione. Anche qui, ore e ore di divertimento garantito a prescindere dal vostro livello musicale.



# Percussioni

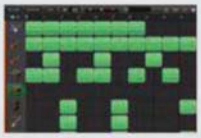
Tutti amano pestare sulla batteria. Utilizzate il kit virtuale per lanciarvi in ritmi sfrenati con sei tipi di kit differenti. Divertente come sfogarsi con una vera batteria, e occupando meno spazio!



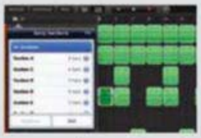


## Step-by-step | Vista Tracce

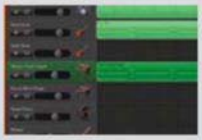
È l'elemento più tecnico dell'applicazione, dove potete realizzare l'arrangiamento utilizzando le parti che avete registrato. Come in GarageBand per Mac, è semplice da usare...



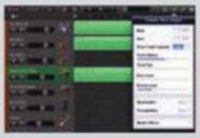
**1** Quando registrate i vari strumenti, questi popoleranno la vista Tracce e le note appariranno in blocchi verdi, che potrete disporre come preferite. Qui si può vedere un brano completo con tutte le sue sezioni.



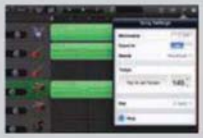
**2** Evidenziate la sezione di lavoro facendo tap sul pulsante Sezioni brano (icona puzzle) e poi toccando una sezione. Potete aggiungere e duplicare le sezioni con i pulsanti nella parte inferiore dello schermo.



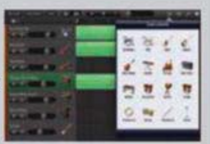
**3** Mixate i brani con i cursori del volume dopo aver espanso l'intestazione della traccia. Basta trascinare verso destra il pulsantino al centro per rivelare questa funzione aggiuntiva.



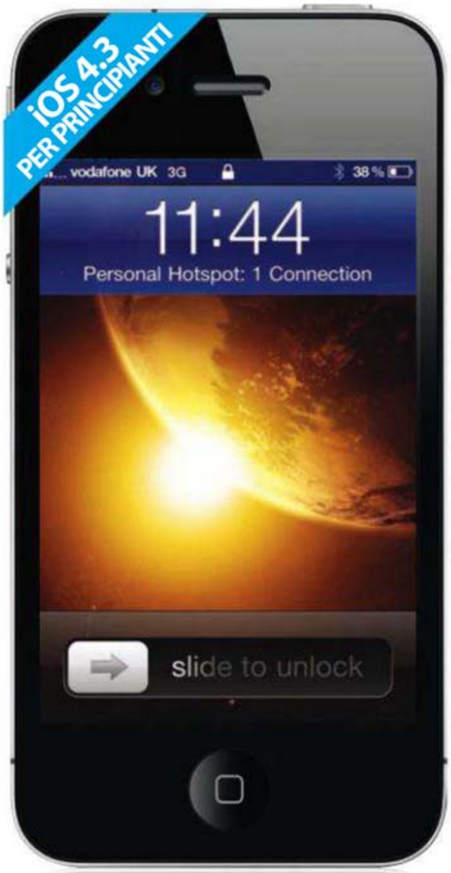
**4** Utilizzate questo menu a discesa per apportare modifiche al modo in cui ogni traccia sta suonando. Qui potete modificare gli effetti di base per aggiungere ulteriore varietà alle vostre composizioni.



**5** Questo menu consente di apportare modifiche radicali all'intero brano. Si possono modificare tempo e tonalità, per alterare il vostro brano con risultati inaspettati e creare sorprendenti remix al volo.



**6** Qui potete cambiare gli strumenti con un solo tocco. Sperimentare con diverse tonalità, una volta realizzato un arrangiamento, può aiutarvi a finalizzare il vostro progetto GarageBand prima di salvarlo ed esportarlo.



# Impostare un hotspot personale con iOS 4.3

MGripi

## Create un hotspot Wi-Fi sfruttando la connessione 3G sul vostro iPhone e condividetela con altri dispositivi via wireless

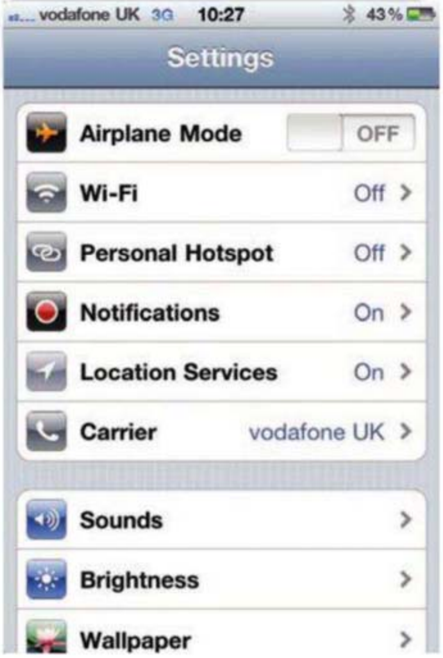
**Livello:** Principiante

**Tempo richiesto:** 5 minuti

**A ogni nuova versione di iOS si accompagna una serie di nuove funzionalità.** Malgrado iOS 4.3 non aggiunga tutte le funzioni che vorremmo, ve ne sono alcune che hanno veramente catturato il nostro interesse, prima fra tutte la funzione Hotspot personale. Se vi è capitato di trovarvi in giro con il vostro iPhone e computer portatile e volevate collegarvi a Internet, l'unica scelta possibile era quella di utilizzare il pur molto capace Mobile Safari sul dispositivo iOS per raggiungere i vostri siti preferiti. Altri smartphone possono sfruttare la loro connessione 3G per creare un piccolo Hotspot Wi-Fi, il quale permette di navigare il Web a pieno schermo con il vostro computer portatile, e ora Apple ha finalmente introdotto questa funzione sull'iPhone.

Una delle cose più interessanti di questo aggiornamento è che elimina quasi del tutto la necessità di acquistare un iPad Wi-Fi + 3G se si dispone di un iPhone che supporta iOS 4.3. È possibile creare un Hotspot personale con una password a vostra scelta e utilizzare la connessione dati dell'iPhone per navigare in Internet dall'iPad.

## Step-by-step | iOS 4.3 Impostare un Hotspot personale



vodafone UK 3G 10:27 43 %

Settings

Airplane Mode OFF

Wi-Fi Off

Personal Hotspot Off

Notifications On

Location Services On

Carrier vodafone UK

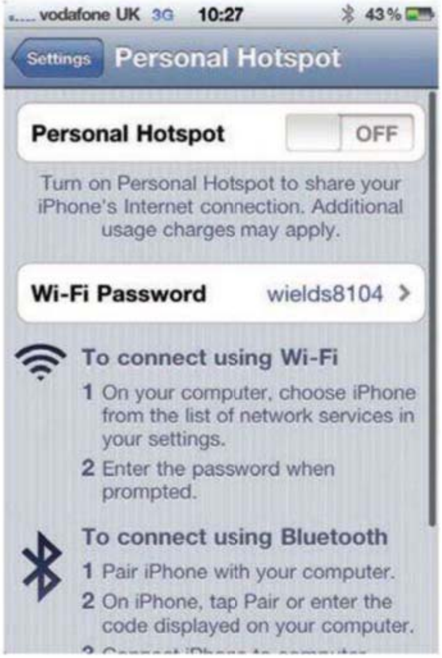
Sounds

Brightness

Wallpaper

### 1: Qualcosa è cambiato...

Quando avviate l'iPhone appena aggiornato noterete l'opzione Hotspot personale in Impostazioni, e l'ordine degli elementi del menu leggermente cambiato.



vodafone UK 3G 10:27 43 %

Settings | Personal Hotspot

Personal Hotspot OFF

Turn on Personal Hotspot to share your iPhone's Internet connection. Additional usage charges may apply.

Wi-Fi Password wields8104

To connect using Wi-Fi

1 On your computer, choose iPhone from the list of network services in your settings.

2 Enter the password when prompted.

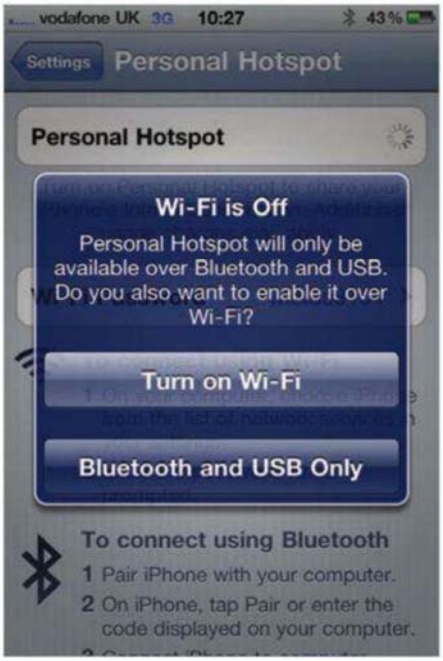
To connect using Bluetooth

1 Pair iPhone with your computer.

2 On iPhone, tap Pair or enter the code displayed on your computer.

### 2: Mantenerla segreta

Per default, l'Hotspot personale è disattivato, e vi è stata assegnata una password generata in modo casuale che servirà agli altri dispositivi per collegarsi in modo sicuro alla rete.



vodafone UK 3G 10:27 43 %

Settings | Personal Hotspot

Personal Hotspot

Wi-Fi is Off

Personal Hotspot will only be available over Bluetooth and USB. Do you also want to enable it over Wi-Fi?

Turn on Wi-Fi

Bluetooth and USB Only

To connect using Bluetooth

1 Pair iPhone with your computer.

2 On iPhone, tap Pair or enter the code displayed on your computer.

### 3: Scelte

Se il Wi-Fi è disattivato, è comunque possibile utilizzare Bluetooth o una connessione Usb per condividere i dati. Vi verrà chiesto quale utilizzare quando attiverete l'Hotspot.

Occorre notare che l'Hotspot personale funziona solo se avete la possibilità di una connessione 3G sul vostro iPhone. Se siete in una zona con sola copertura Edge o Gprs, l'hotspot non può funzionare.

# Collegarsi al nuovo hotspot personale

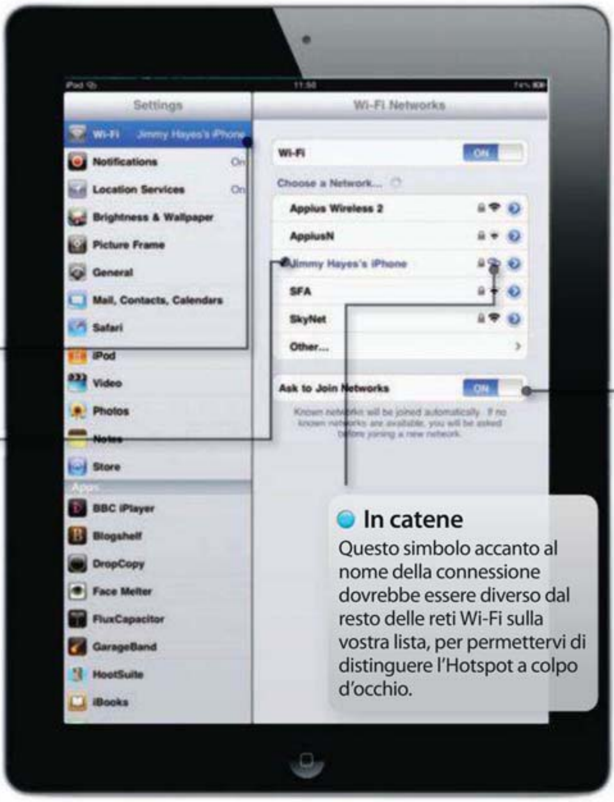
## Sfruttate la connessione di iPhone in tutta comodità dal vostro iPad o altro apparecchio

### Il nome della rete

Il nome della rete a cui siete collegati dovrebbe apparire in alto a sinistra dello schermo. Sarà basato sul nome del vostro iPhone, che è possibile modificare in qualsiasi momento.

### Memoria a lungo termine

La prima volta che provate a connettervi all'Hotspot personale vi verrà chiesto di digitare la password che avete inserito nell'iPhone. In seguito il dispositivo si ricorderà la nuova password, come per qualsiasi altra rete Wi-Fi.


iPad
11:50
74%
Settings
Wi-Fi Jimmy Hayes's iPhone
Notifications On
Location Services On
Brightness & Wallpaper
Picture Frame
General
Mail, Contacts, Calendars
Safari
iPod
Video
Photos
Notes
Store
Apps
BBC iPlayer
Blogshelf
DropCopy
Face Melter
FluxCapacitor
GarageBand
HootSuite
iBooks
Wi-Fi Networks
Choose a Network...
Appius Wireless 2
AppiusN
Jimmy Hayes's iPhone
SFA
SkyNet
Other...

Wi-Fi ON

Ask to Join Networks ON

Known networks will be joined automatically. If no known networks are available, you will be asked before joining a new network.

### In catene

Questo simbolo accanto al nome della connessione dovrebbe essere diverso dal resto delle reti Wi-Fi sulla vostra lista, per permettervi di distinguere l'Hotspot a colpo d'occhio.

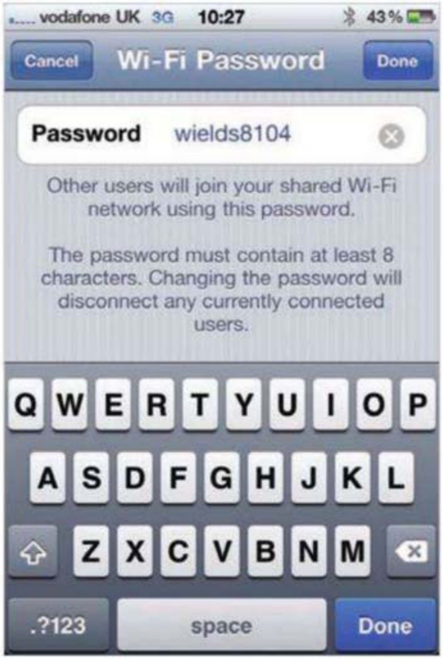
### Da Sapere

**Tariffe dati**

La disponibilità dell'opzione Hotspot personale dipende dall'operatore telefonico. Alcuni non la supportano, mentre altri hanno intenzione di far pagare l'uso della connessione 3G per la condivisione dei dati via wireless. Se desiderate assolutamente un hotspot, potete effettuare il *jailbreaking* del dispositivo iOS, ma prima controllate, perché alcuni operatori consentono di utilizzare l'Hotspot personale senza costi aggiuntivi.

### Richiedi accesso reti

Se avete attivato il parametro Richiedi accesso reti, vi verrà chiesta conferma prima di collegarvi a una rete sconosciuta. La rete creata dall'iPhone sarà memorizzata dopo il primo accesso.


vodafone UK 3G 10:27 43%
Cancel
Wi-Fi Password
Done
Q W E R T Y U I O P
A S D F G H J K L
Z X C V B N M
.?123
space
Done

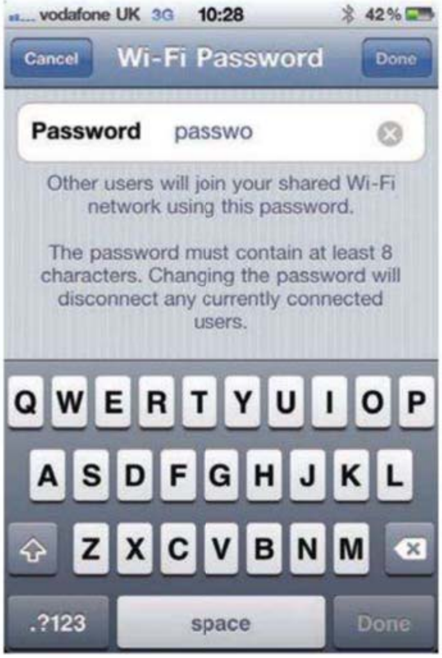
Password wields8104

Other users will join your shared Wi-Fi network using this password.

The password must contain at least 8 characters. Changing the password will disconnect any currently connected users.

### 4: Generazione casuale?

Potete lasciare inalterata la password proposta, se preferite; essa sarà composta da una mescolanza di numeri e lettere per rendere la connessione più sicura possibile.


vodafone UK 3G 10:28 42%
Cancel
Wi-Fi Password
Done
Q W E R T Y U I O P
A S D F G H J K L
Z X C V B N M
.?123
space
Done

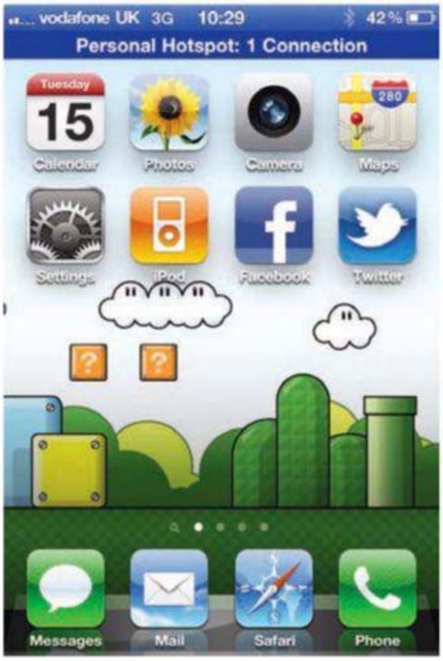
Password passwo

Other users will join your shared Wi-Fi network using this password.

The password must contain at least 8 characters. Changing the password will disconnect any currently connected users.

### 5: Al sicuro

Modificando la password potrete mantenere le cose un po' più confidenziali. Cercate di renderla facilmente memorizzabile per risparmiare tempo dopo.


vodafone UK 3G 10:29 42%
Personal Hotspot: 1 Connection
Tuesday
15
Calendar
Photos
Camera
280
Maps
Settings
iPod
Facebook
Twitter
Messages
Mail
Safari
Phone

### 6: La sottile linea blu

Una volta configurato il tutto, e un altro dispositivo è collegato all'Hotspot personale, apparirà una barra di stato nella parte superiore dello schermo a segnalare la connessione.

# Regalare e riscuotere applicazioni

Con sempre più persone che possiedono dispositivi iOS, le applicazioni sono un regalo economico e divertente che tutti possono apprezzare. Vi mostriamo come regalarle e come riscuoterle.

O2-UK
16:48
App Store
Info
25 Ratings
Tell a Friend
Gift This App
Company addicted2salsa LLC

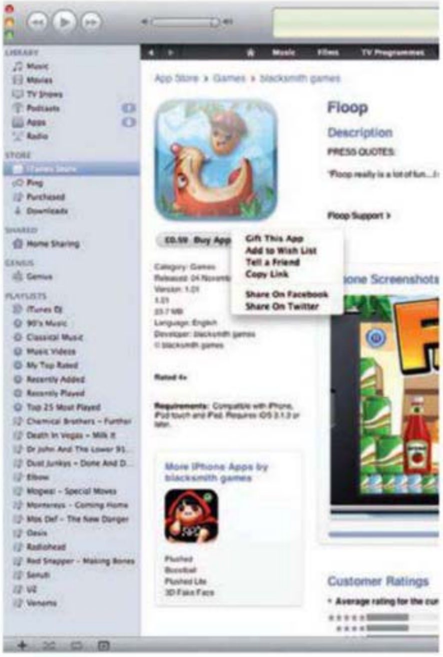
**Livello:** Principiante

**Tempo richiesto:** 5 minuti

**Il successo di iTunes Music Store dimostra che Apple è riuscita dove altri avevano fallito nella vendita di musica digitale.** Quando lo store online è stato ampliato con filmati, giochi e applicazioni, il nome si è semplificato in iTunes Store, e ha avuto un successo ancora maggiore. Parte della ragione è la semplicità. Apple facilita molto gli acquisti per gli utenti, che sono di conseguenza più propensi a effettuarne altri. L'azienda offre carte regalo iTunes, che permettono ai fortunati riceventi di acquistare qualsiasi contenuto dallo store, canzoni, film, applicazioni. È quasi la stessa procedura di quando acquistate qualcosa per voi, solo che è possibile scegliere a chi inviare il regalo via email, e quella persona riceverà un messaggio con un link per scaricare gratis l'applicazione che gli viene regalata. Il destinatario potrà riscattare l'applicazione sul proprio iPhone, iPad o iPod touch, o sul proprio Mac o Pc tramite iTunes. Potete anche scegliere di stampare il regalo come copia cartacea, da inviare via posta ordinaria. Tutto sommato, è un ottimo modo per mandare un pensiero carino a chi vi sta a cuore.

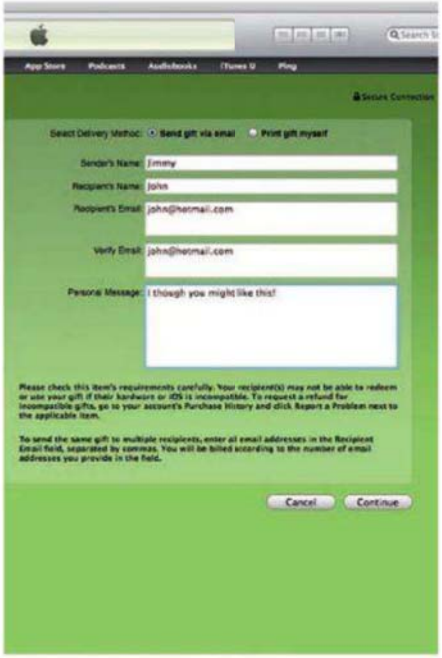
Redeem Code

## Step-by-step iTunes Regalare e riscuotere applicazioni


App Store > Games > blacksmith games
Floop
Description
£0.59 Buy App
Gift This App
Add to Wish List
Tell a Friend
Copy Link
Share On Facebook
Share On Twitter
More iPhone Apps by blacksmith games
Customer Ratings

### 1: Individuare l'applicazione

In iTunes, individuate un'applicazione che volete regalare, quindi fate clic su Acquista App e, dal menu a discesa, scegliete il comando Regala questa App.


App Store
Podcasts
Audiobooks
iTunes U
Ping
Secure Connection

Select Delivery Method: ● Send gift via email ○ Print gift myself

Sender's Name: Jimmy

Recipient's Name: John

Recipient's Email: john@hotmail.com

Verify Email: john@hotmail.com

Personal Message: I though you might like this!

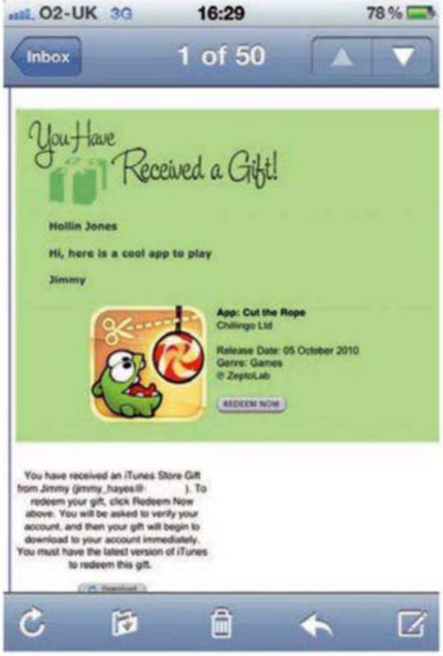
Please check this item's requirements carefully. Your recipient(s) may not be able to redeem or use your gift if their hardware or iOS is incompatible. To request a refund for incompatible gifts, go to your account's Purchase History and click Report a Problem next to the applicable item.

To send the same gift to multiple recipients, enter all email addresses in the Recipient Email field, separated by commas. You will be billed according to the number of email addresses you provide in the field.

Cancel
Continue

### 2: Compilare il modulo

Nella schermata successiva, inserite il nome e l'email della persona a cui state inviando il regalo. Fate clic su Continua e iTunes vi chiederà di confermare il pagamento.


O2-UK 3G
16:29
78 %
Inbox
1 of 50
You Have Received a Gift!

Hollin Jones

Hi, here is a cool app to play

Jimmy

App: Cut the Rope
Chillingo Ltd

Release Date: 05 October 2010
Genre: Games
© ZeptoLab

REDEEM NOW

You have received an iTunes Store Gift from Jimmy (jimmy_hayes@ ). To redeem your gift, click Redeem Now above. You will be asked to verify your account, and then your gift will begin to download to your account immediately. You must have the latest version of iTunes to redeem this gift.

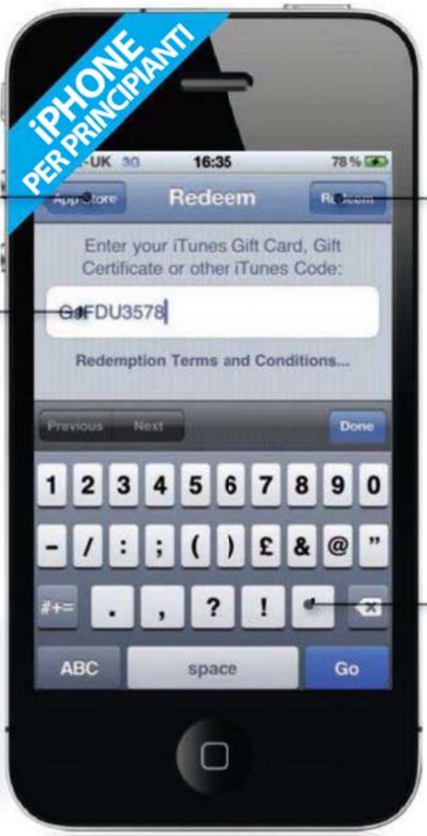
### 3: Ricezione dell'email

Cercate il messaggio email sull'iDispositivo. Se lo avete ricevuto sul vostro Mac potete inoltrarlo e poi aprirlo su iPhone. Fate clic sul pulsante Utilizza il codice.

Se ricevete un'applicazione in regalo, non dimenticate di trasferire l'acquisto su iTunes. Fate clic con il pulsante destro sul dispositivo nella barra laterale di iTunes e selezionate Trasferisci acquisti.

# Utilizzare le carte regalo di iTunes

È come un buono acquisto, aggiornato al Ventunesimo secolo


iPHONE PER PRINCIPIANTI
App Store
Redeem
Redeem
Redemption Terms and Conditions...
Previous
Next
Done
ABC
space
Go

Enter your iTunes Gift Card, Gift Certificate or other iTunes Code:

### L'App Store

È possibile sfogliare e acquistare le applicazioni direttamente sul vostro iPhone (o iPad o iPod touch) tramite l'App Store, e anche regalarle sempre utilizzando il dispositivo

### Il codice

Ogni carta regalo iTunes contiene un codice univoco che può essere utilizzato una sola volta. Se inviate il regalo per email, il link avrà già incorporato il codice, così non si dovrà inserirlo manualmente

### Utilizza il codice

Premendo il pulsante Utilizza il codice dopo aver digitato il codice, verrà effettuato un controllo con i server di Apple per verificare che esso sia corretto. In caso di esito positivo, il download inizierà in background

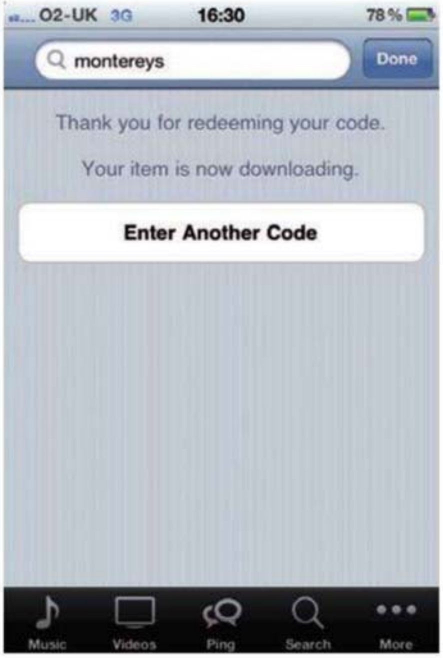
### La tastiera

Se il regalo è stato stampato o vi è stato inviato per posta ordinaria o si trova su una carta regalo iTunes, inserite il codice manualmente nell'applicazione iTunes per attivare il download

## Da Sapere

### Autenticarsi

Gran parte del funzionamento di iTunes presume che vi siate autenticati con il vostro account iTunes Store. Utilizzando queste informazioni, iTunes verifica la vostra identità, autorizza l'applicazione a funzionare sul vostro dispositivo e tiene traccia di ciò che acquistate, il che torna notevolmente utile nel caso in cui dobbiate scaricare nuovamente contenuti eliminati per sbaglio. Le applicazioni sono legate ai dispositivi, anche se la musica è ora libera da Drm e iTunes utilizza il sistema di Condivisione in famiglia per facilitare ancora di più la condivisione di acquisti attraverso una rete domestica.

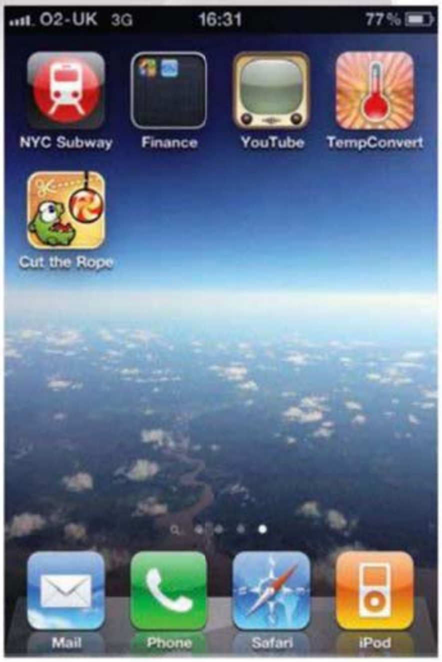

O2-UK 3G 16:30 78 %
monterreys
Done
Enter Another Code
Music
Videos
Ping
Search
More

Thank you for redeeming your code.

Your item is now downloading.

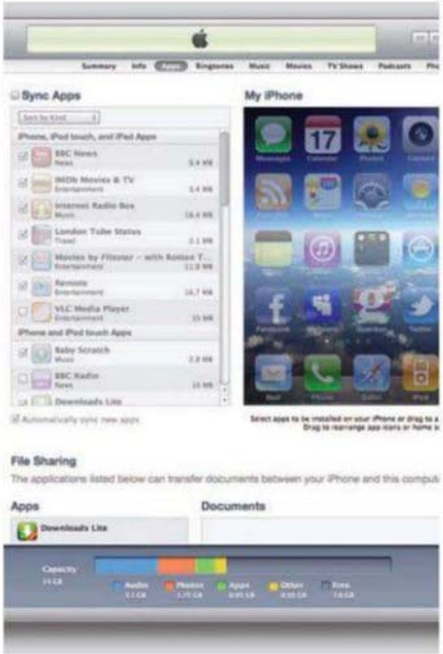
### 4: Accesso

Il vostro iPhone aprirà iTunes e potrebbe chiedervi le informazioni di autenticazione. L'applicazione inizierà a scaricarsi in background (potete fare altro).


O2-UK 3G 16:31 77 %
NYC Subway
Finance
YouTube
TempConvert
Cut the Rope
Mail
Phone
Safari
iPod

### 5: Ecco l'applicazione

Quando uscite dall'applicazione iTunes, dovreste vedere l'applicazione scaricata su iPhone. Lanciatela per verificare che funzioni bene e sia stata scaricata correttamente.


Summary
Info
Apps
Ringtones
Music
Movies
TV Shows
Podcasts
Sync Apps
My iPhone
BBC News
IMDb Movies & TV
Internet Radio Box
London Tube Status
Remote
VLC Media Player
Baby Scratch
BBC Radio
Downloads Lite
File Sharing
Apps
Documents
Capacity

### 6: Il backup dell'applicazione

La prossima volta che collegate l'iPhone a iTunes sul vostro Mac, l'applicazione dovrebbe apparire nella sezione App. Scegliete Trasferisci acquisti per copiarla.

O2-UK
21:49
73%
My balance: £0.00 GBP
PayPal
Money Tools
Log out
Bump Phones
Split Check
Collect Money
Donate
Set Reminder
Send
Request
Account
Tools

# Primi passi con l'applicazione PayPal

## Potete accedere al conto PayPal da iPhone e utilizzarlo per pagare fatture, trasferire denaro o effettuare donazioni a enti benefici

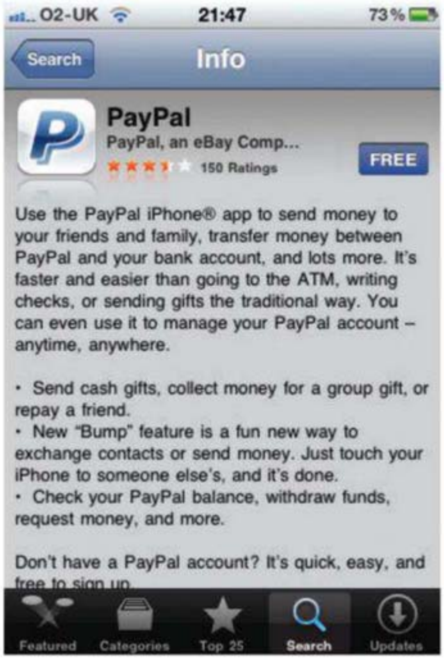
Back
Overview
BBC Children in Need
Support BBC Children in Need
£5
£10
£25
£50

**Livello:** Principiante

**Tempo richiesto:** 20 minuti

**Se siete utenti eBay, PayPal non ha bisogno di presentazioni.** Tuttavia PayPal è cresciuto fino a diventare molto più di un metodo di pagamento per gli oggetti vinti all'asta. È ora possibile utilizzare il servizio per pagare gli oggetti su centinaia di altri siti o per inviare denaro in modo rapido e sicuro a chiunque abbia un indirizzo email. L'applicazione per iPhone presenta una serie di benefici e potete usarla per inviare i soldi ai vostri amici o familiari, o per il trasferimento di denaro fra il conto PayPal e il conto in banca. È inoltre possibile utilizzare l'applicazione per inviare regali in denaro o per raccogliere soldi per un regalo di gruppo. PayPal ha recentemente unito le proprie forze con una nota applicazione chiamata Bump e come risultato della collaborazione, ora l'applicazione permette a due utenti di inviare o ricevere pagamenti toccando o facendo 'sbattere' (*bump*) i loro due dispositivi. Un'altra funzionalità aggiunta di recente è la capacità di fare donazioni direttamente a un ente di beneficenza a vostra scelta, un processo semplice e molto pratico per chi vuole effettuare donazioni privatamente, senza registrare i propri dati.

## Step-by-step PayPal Utilizzare il vostro account PayPal mentre siete in movimento


O2-UK
21:47
73%
Search
Info
PayPal
PayPal, an eBay Comp...
150 Ratings
FREE
Featured
Categories
Top 25
Search
Updates

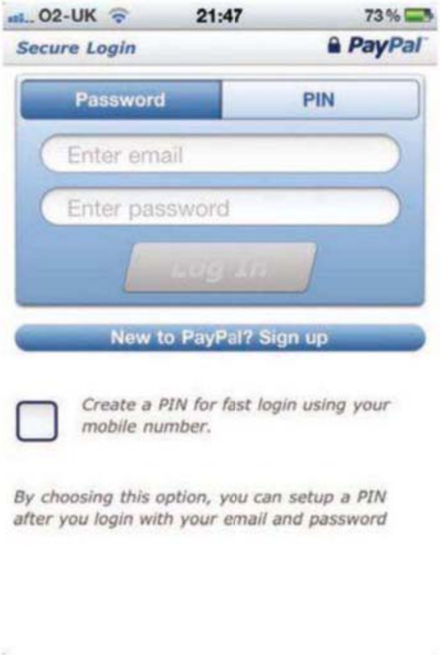
Use the PayPal iPhone® app to send money to your friends and family, transfer money between PayPal and your bank account, and lots more. It's faster and easier than going to the ATM, writing checks, or sending gifts the traditional way. You can even use it to manage your PayPal account – anytime, anywhere.

- Send cash gifts, collect money for a group gift, or repay a friend.
- New "Bump" feature is a fun new way to exchange contacts or send money. Just touch your iPhone to someone else's, and it's done.
- Check your PayPal balance, withdraw funds, request money, and more.

Don't have a PayPal account? It's quick, easy, and free to sign up.

### 1: L'applicazione PayPal

Visitate l'App Store per scaricare l'applicazione gratuita. Potete trovarla nella categoria Finanza e quasi sempre nella sezione delle App gratuite più scaricate. PayPal ha una enorme diffusione.

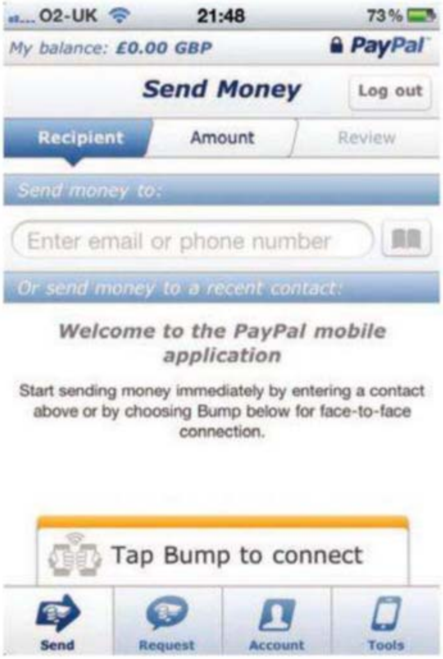

O2-UK
21:47
73%
Secure Login
PayPal
Password
PIN
Enter email
Enter password
Log In
New to PayPal? Sign up

☐ Create a PIN for fast login using your mobile number.

By choosing this option, you can setup a PIN after you login with your email and password

### 2: Effettuare il Login

Aprite l'applicazione e seguite i passaggi per creare un account PayPal oppure, se ne avete già uno, inserite la vostra email e password e fate tap su Accedi.


O2-UK
21:48
73%
My balance: £0.00 GBP
PayPal
Send Money
Log out
Recipient
Amount
Review
Send money to:
Enter email or phone number
Or send money to a recent contact:
Tap Bump to connect
Send
Request
Account
Tools

Welcome to the PayPal mobile application

Start sending money immediately by entering a contact above or by choosing Bump below for face-to-face connection.

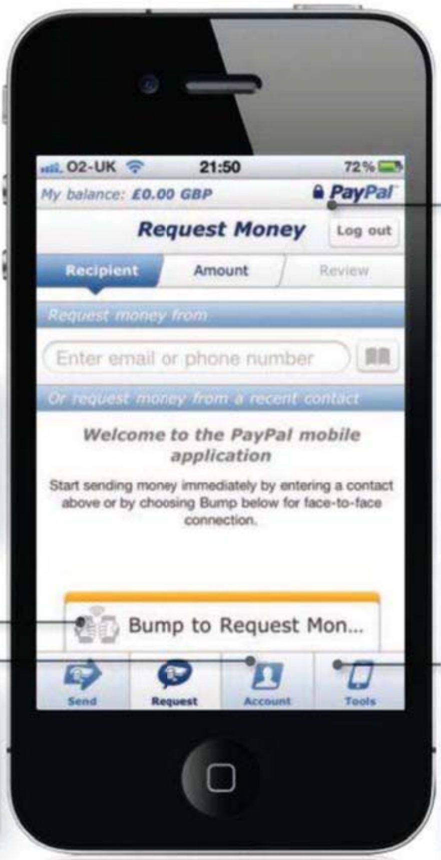
### 3: Interfaccia principale

Ora vedrete l'interfaccia principale che permette di gestire il proprio account. È possibile inviare regali in denaro, raccogliere soldi per un regalo di gruppo o rimborsare un amico.

Come per tutti i servizi che hanno a che vedere con il denaro, assicuratevi di mantenere le password segrete e al sicuro. Per una maggiore sicurezza è consigliabile bloccare iPhone con un codice di accesso.

# Gestire saggiamente il denaro via PayPal

Vi diamo qualche ragguaglio per capire come funziona questa applicazione


O2-UK
21:50
72%
My balance: £0.00 GBP
PayPal
Request Money
Log out
Recipient
Amount
Review
Request money from
Enter email or phone number
Or request money from a recent contact
Bump to Request Mon...
Send
Request
Account
Tools

Welcome to the PayPal mobile application

Start sending money immediately by entering a contact above or by choosing Bump below for face-to-face connection.

**Comodità**
L'applicazione PayPal offre agli utenti un modo pratico per gestire il denaro. L'invio o la richiesta di fondi è un'operazione molto semplice, e potete gestire il vostro account ovunque e in qualsiasi momento.

**Bump**
PayPal ha unito le forze con il servizio Bump, incredibilmente popolare, e ora è possibile far 'sbattere' insieme due iPhone per inviare o richiedere denaro di persona da altri utenti PayPal.

MGripi

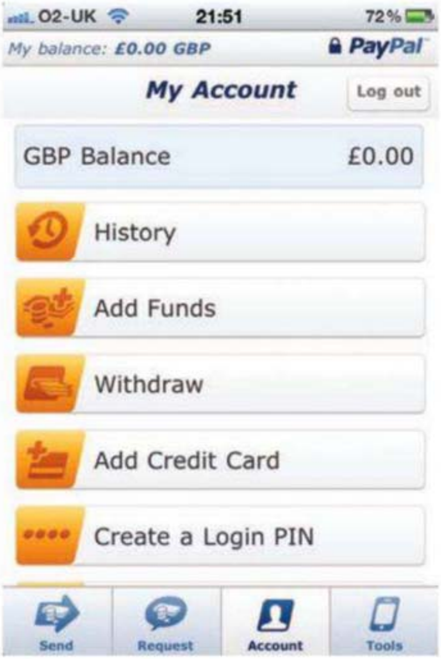
**Il mio conto**
Toccate Il mio conto e potrete gestire il vostro denaro anche lontano dalla scrivania. È possibile aggiungere o prelevare fondi oppure controllare il saldo o la cronologia dei pagamenti.

**Fare donazioni**
Toccando l'icona nella schermata delle Impostazioni, potrete scegliere di donare a un ente di beneficenza come Children in Need o Save the Children, e condividere il vostro bel gesto su Facebook.

## Da Sapere

### Come funziona

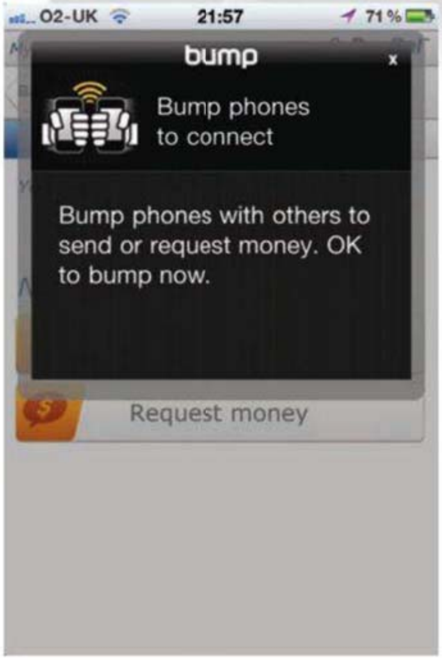
È possibile pagare con il denaro presente nel vostro conto PayPal o utilizzare un altro metodo di pagamento come un conto bancario o una carta di credito/debito. Se ricevete un pagamento tramite PayPal, vi arriverà una notifica via email e il denaro verrà accreditato sul vostro conto PayPal. Potrete quindi utilizzare il saldo PayPal per effettuare pagamenti, o per trasferire e poi prelevare i fondi da un conto bancario.


O2-UK
21:51
72%
My balance: £0.00 GBP
PayPal
My Account
Log out
History
Add Funds
Withdraw
Add Credit Card
Create a Login PIN
Send
Request
Account
Tools

GBP Balance £0.00

### 4: Il mio conto

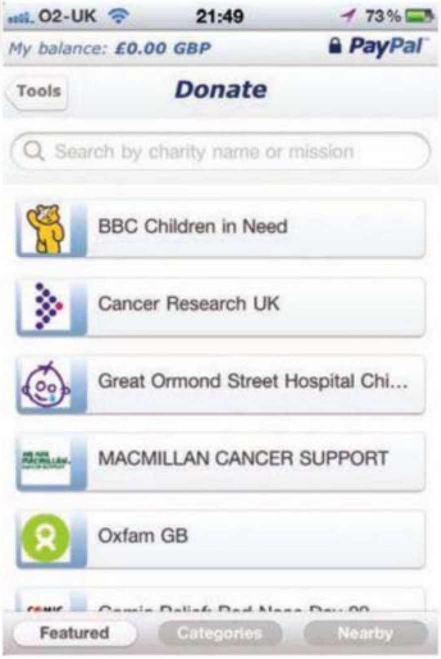
Toccate il pulsante Il mio conto per accedere alle funzioni principali. Il saldo viene visualizzato nella parte alta dello schermo ed è anche possibile esaminare la cronologia.


O2-UK
21:57
71%
bump
x
Bump phones to connect
Request money

Bump phones with others to send or request money. OK to bump now.

### 5: Collegati con Bump

Se un amico sta usanco l'applicazione PayPal, è possibile utilizzare la funzione Bump per scambiare contatti o inviare denaro. Basta fare in modo che i due telefoni si tocchino.


O2-UK
21:49
73%
My balance: £0.00 GBP
PayPal
Tools
Donate
Search by charity name or mission
BBC Children in Need
Cancer Research UK
Great Ormond Street Hospital Chi...
MACMILLAN CANCER SUPPORT
Oxfam GB
Featured
Categories
Nearby

### 6: Donare a un ente di beneficenza

L'applicazione è stata aggiornata con una caratteristica notevole: la capacità di fare donazioni a enti di beneficenza, tra cui Children in Need e la RSPCA.

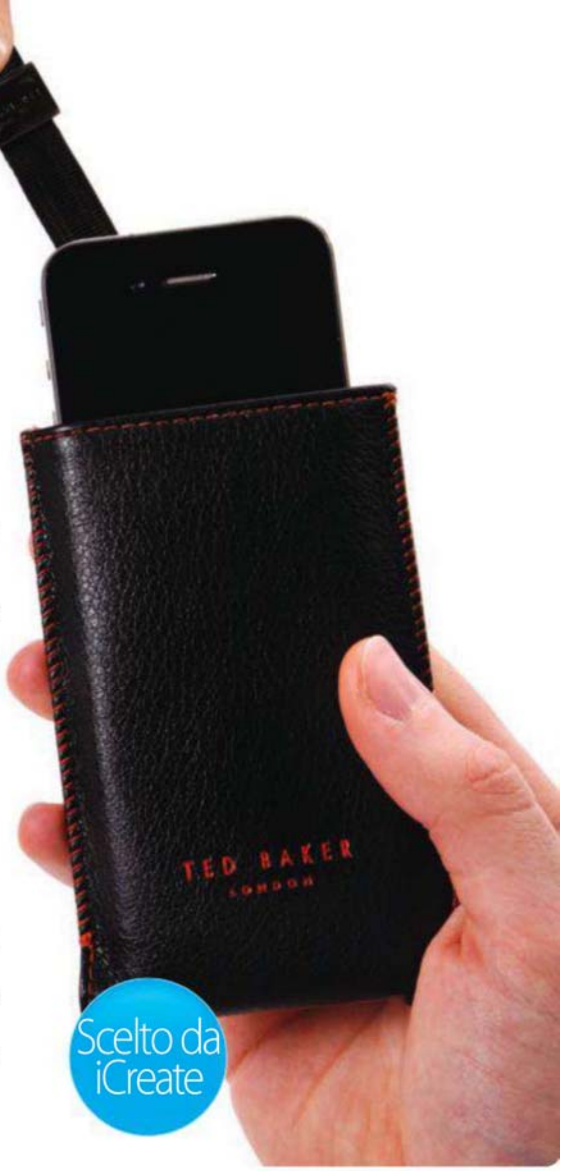
# Pochette Leather Style Ted Baker 39,95 €

Compatibilità iPhone 4, iPhone 3G/3GS

**Molte custodie per iPhone sfoggiano clip, supporti o bottoni automatici.** Anche se questi accorgimenti possono essere molto utili, spesso ci piacerebbe avere semplicemente una custodia in cui infilare l'iPhone e tenerlo al sicuro. La Pochette Leather Style Ted Baker è ciò che vogliamo in queste situazioni. Realizzata da Proporta, questa pochette è semplice, ma di stile. La finta pelle nera in combinazione con le impunture colorate e il piccolo logo in metallo conferisce un aspetto elegante, mentre per la fodera si può scegliere fra un motivo di bulldog su fondo arancio, o di astronauti su fondo blu. La praticità di questa Ted Baker è eccellente. È presente una piccola linguetta che quasi scompare nella custodia. Quando il vostro iPhone si trova all'interno della pochette, la linguetta con il logo Ted Baker è appena visibile, ma per estrarre facilmente il dispositivo basta tirarla e si alzerà. Si tratta di un sistema intelligente e poco ingombrante per far uscire l'iPhone, e si adatta perfettamente al resto del design. Design che, comunque, presenta qualche problema. A essere onesti, la linguetta esce un po' troppo, nel senso che se si tira con troppa energia c'è il rischio che l'iPhone venga catapultato attraverso la stanza. Se la custodia si stringesse un po' di più attorno al dispositivo non sarebbe un problema, ma alla fin fine dovreste avere una mano davvero pesante perché questo avvenga. L'altra questione è la protezione offerta dalla custodia. La pochette è sottile, e in caso di caduta sarà difficile che riesca a proteggere lo schermo, ma in tutta onestà a noi questa sottigliezza piace. La custodia sta comodamente in tasca e offre sufficiente protezione per il vetro anteriore e posteriore di iPhone, che è tutto ciò di cui molti hanno bisogno.

Nel complesso abbiamo gradito moltissimo questa custodia. È sobria, elegante e funzionale, offre una protezione sufficiente, pur rimanendo portatile e comoda da indossare. http://xrl.us/bk67o8

Giudizio ★★★★★



"Questa pochette è semplice, ma di grande stile, senza orpelli, pronta per tenere iPhone al sicuro"

plantronics

# Auricolari Plantronics Backbeat 216 Bassboost 35,90 €

Compatibilità iPhone, iPod, iPad, Mac

**La prima cosa che noterete dei BackBeat Plantronics 216s sono i cappucci di silicone sugli auricolari, dall'aspetto un po' scadente.** Tuttavia abbiamo scoperto che sono alcuni fra i cappucci più confortevoli e più efficaci ad attenuare i rumori che abbiamo mai usato. Il cavo, apparentemente senza grovigli, in realtà è racchiuso in un materiale simile a corda che, oltre ai grovigli, riesce a ridurre un altro problema spesso presente con auricolari in-ear. Di solito, dato che gli auricolari si trovano così vicino ai vostri timpani, eventuali vibrazioni o colpi contro il cavo vengono trasmessi direttamente all'orecchio e interrompono la musica. Il materiale tipo tessuto utilizzato sui Plantronics riesce in parte ad attenuare questo inconveniente, cosa ovviamente che abbiamo molto apprezzato.

Abbiamo scoperto che avevamo bisogno di alzare il volume per ascoltare la musica allo stesso livello di altre cuffie, il che era un po' strano, ma non è un grosso problema in fondo. Il suono riprodotto dagli auricolari è proprio buono, e i bassi profondi sono un'ottima aggiunta. Nel complesso i Plantronics sono un set di auricolari di buona qualità, e se siete alla ricerca di cuffiette in-ear particolarmente confortevoli, queste sono una scelta perfetta. Prezzo di EzDirect, http://xrl.us/bk67pk

Giudizio ★★★★ •

Può darsi che un rivenditore di fiducia accetti di effettuare per vostro conto un ordine all'estero. Probabilmente ricaricherà qualcosa sul prezzo: il costo della comodità…

# InCase Snap Battery Case 59,95 $

Compatibilità
iPhone 4

**Questa custodia sottile con batteria di InCase viene fornita con un cavo per caricare la batteria, ma si tratta di una presa dock standard per iPhone, quindi potrete utilizzare qualsiasi cavo.** Siamo stati sorpresi dalla velocità di caricamento della batteria, in mezz'ora era tutto pronto. L'elemento che più ci ha disorientati è che il connettore dock per iPhone è alla rovescia sulla custodia, sicuramente utile per il design, ma fastidioso. Vi sono aperture per il microfono e gli altoparlanti così non perderete molta qualità sonora, ma il pulsante di blocco è un po' difficile da premere. L'altro problema è che la custodia non è stata progettata per caricare il dispositivo, ma per mantenerlo carico. Se la batteria è quasi scarica, l'unità di InCase non durerà a lungo fino allo scaricamento completo, ma vi restituirà circa il 40 per cento dell'autonomia della batteria. I Led bianchi sul retro della custodia mostrano la carica residua con la pressione di un pulsante. Se state cercando un modo per estendere la durata della batteria di iPhone, questa è un'ottima soluzione. http://xrl.us/bk67p5

Giudizio ★★★ ● ●

# Custodia iChair per iPod touch 34,99 $

Compatibilità
Tutti i modelli di
iPod touch

**iPod touch di prima generazione includeva nella confezione un piccolo supporto per guardare film o semplicemente tener ritto iPod su una scrivania.** Apple ha poi deciso di non aggiungerlo ai modelli successivi. iChair è una soluzione a questo problema, e al tempo stesso un metodo per proteggere la parte posteriore di iPod touch. Le due metà della custodia si agganciano insieme, e un supporto sul retro si ripiega all'infuori per consentirvi di sostenere iPod in entrambi gli orientamenti. La custodia è più sporgente dello schermo e lo protegge quando il dispositivo è posto a faccia in giù su una superficie; il rivestimento interno dell'iChair è in uno strano materiale morbido e aggiunge un po' di ammortizzazione al dispositivo iOS. Lo stand funziona bene in entrambi gli orientamenti, e la custodia appare robusta. In ogni confezione si può trovare una custodia interamente nera e due varianti in bianco/nero e nero/blu. Le custodie in colori misti hanno un bell'aspetto, e gli unici problemi che abbiamo notato con l'iChair sono stati lo stampaggio mediocre nel logo e i pulsanti un po' difficili da premere. http://xrl.us/bk67qh

Giudizio ★★★ ● ●

# iLuv Mini Portable Hi-Fi Stereo Speaker 29,99 $

Compatibilità
iPhone e iPod

**A volte, quando si è fuori a fare sport e attività outdoor, utilizzare auricolari con fili che possono impigliarsi non è la migliore delle idee.** iLuv ha risolto questo problema con questo minialtoparlante portatile, specificamente progettato per attività come ciclismo e trekking. L'altoparlante è dotato di due cinturini in velcro sul retro, che vi consentono di fissare saldamente l'unità alla bicicletta, allo zaino o alla cintura, e il corpo rigido proteggerà il vostro iPod o iPhone, collocati al sicuro nell'interno dell'apparecchio. L'altoparlante richiede 3 pile AAA (non incluse) e dispone di un interruttore di accensione e di una rotellina del volume. Il volume può essere alzato parecchio, e non avrete problemi ad ascoltare la vostra musica, mentre per collegare l'iPhone o l'iPod basta inserire il jack standard di 3 mm per cuffie. La scocca è abbastanza robusta da resistere anche a urti piuttosto duri e il suono è perfettamente adatto per l'ascolto in movimento. http://xrl.us/bk67qs

Giudizio ★★★ ● ●

# DA OLTRE 20 ANNI
# LA PIÙ AUTOREVOLE RIVISTA DI INFORMATICA

OGNI MESE
164
PAGINE DI
APPROFONDIMENTI
per sfruttare
al massimo
il potenziale
del tuo pc

CON DVD A SOLO €5,50

**Il sistema perfetto** 60
Verve è il nuovo Os di Microsoft, velocissimo e privo di falle di sicurezza grazie all'Assembler tipizzato

CHIP
COMPUTER & COMMUNICATIONS
09/2011 www.chip.it

**Alta velocità per la Wlan** 82
I nuovi trucchi e consigli per una rete sempre al massimo

Best of OPEN SOURCE
TOOL GRATUITI
50 PROGRAMMI
freeware più utili raccolti per voi

**Windows non va? Basta una chiavetta!**
Recuperare i dati, riparare il sistema o navigare anonimi con i programmi sul dvd 34

CHIP Collection
per Ssd, dischi fissi e pen drive
I MIGLIORI TOOL per l'hard disk

**Fai il check-up alle memorie**
Ssd, hard disk, chiavette: i nuovi Smart Tool verificano gli errori 52

makeme 3D
COMPLETO
MakeMe 3D
Converti i tuoi video in 3D

**PIÙ POTENZA PER LA CPU**
Come regolare nel modo mig
la frequenza dinamica e il consumo del processore 56

Settembre 2011 · N. 09 · mensile € 5,50
play

COMPUTER & COMMUNICATIONS N. 09/2011
CHIP
2011
play media company
DVD ROM
© 2011 Play Media Company srl

In tutte le edicole
Rivista + DVD-ROM **a soli euro 5,50**

www.playmediacompany.it

play media company

# Recensioni

## I prodotti più interessanti del momento

MacBook Pro 15” 92
Apple aggiorna la sua linea di portatili con i nuovi processori Intel e la nuova tecnologia Thunderbolt che permette trasferimenti di dati ad altissima velocità

BenQ VW2420H 96
Un monitor dalle caratteristiche decisamente soddisfacenti in rapporto al suo prezzo. Da… guardare con attenzione

TuneUp 98
È possibile sistemare brani musicali orfani, album frammentati e copertine mancanti con un semplice clic del mouse

Akvis SmartMask 100
Sarà molto più semplice effettuare ritagli fotografici grazie a questo plugin

Star Wars: Knights of the Old Republic 102
Per un divertimento a base di duelli di spade laser e uso della Forza, questo grande gioco di ruolo è imperdibile

MacBook Pro

# MacBook Pro 15"

## Apple aggiorna la sua linea di portatili con i nuovi processori Intel e la nuova tecnologia Thunderbolt per trasferimenti di dati ad altissima velocità

### Caratteristiche principali

- Processore Intel Core i7 2,2 GHz quad-core
- Hard disk serial Ata da 750 GB (5400 giri/min)
- 4 GB di Ram (Ddr3 a 1333 MHz)

### Sito

- www.apple.com/it/macbookpro/
- Disponibile sull'Apple Store: store.apple.com/it

### Prezzo:

- 2.149 euro

**L'acquisto di un MacBook Pro è una delle decisioni più insidiose da prendere.** Ci si preoccupa di quando arriverà il prossimo aggiornamento, che cambiamenti porterà, e se il nuovo computer farà fatica a eseguire la versione successiva di Mac OS X. Fortunatamente Apple ha semplificato questa decisione con l'ultimo aggiornamento della linea, che comprende la Cpu Intel *Sandy Bridge* e l'attesa porta Thunderbolt. La configurazione è praticamente identica nel design per tutta la linea MacBook Pro: il telaio *unibody* in alluminio rimane inalterato, così come le dimensioni e il peso attuali. Questo ha deluso molte persone che si aspettavano una completa riprogettazione. Sono presenti alcuni piccoli cambiamenti cosmetici nei nuovi MacBook Pro, ma a essere onesti la parte davvero emozionante si trova sotto l'alluminio.

La prima cosa che dovete sapere è che l'intera gamma di MacBook Pro utilizza i chip di Intel denominati Sandy Bridge, e che i modelli da 15" e 17" sono dotati di processori i7 quad-core. Per capire che cosa significa in termini di potenza pura, abbiamo effettuato un test e abbiamo scoperto che il MacBook Pro 15" da noi collaudato veniva battuto di poco soltanto da alcuni Mac Pro di media gamma. Siamo rimasti davvero colpiti da questa statistica.

E a quanto pare anche in Apple devono essersi sorpresi delle prestazioni dei processori Intel, al punto che hanno deciso di utilizzare Intel anche per i chip grafici integrati. Nvidia, che prima forniva le Gpu per le linee MacBook e MacBook Air, è stata di fatto esclusa dalla nuova progettazione. Come conseguenza, tuttavia, le prestazioni grafiche della

### Se questo vi piace…

Potrebbe piacervi anche…

**Just Mobile Cooling Bar**

**28,40 euro più spedizione**

Per il raffredddamento di MacBook Pro consigliamo questo supporto ingegnoso, ben progettato e di grande impatto prodotto da Just Mobile. Il prezzo arriva da EletttroTop, http://xrl.us/bk68ad

*In termini di connettività, la grande novità è Thunderbolt*

"Siamo certi che anche lo schermo lucido dividerà le opinioni degli utenti: c'è chi ama l'opaco"

nuova fascia bassa dei MacBook Pro sono in realtà peggiori di quelle del modello precedente. I modelli di MacBook Pro da 15" e 17" riescono a superare la serie precedente soltanto in ambienti di grafica pesante come i giochi, grazie alla spinta della scheda grafica AMD Radeon HD dedicata. Abbiamo comunque fatto girare *Sid Meier's Civilization V* con facilità. Insomma, la grafica va bene, e a meno di non far girare giochi complessi mentre state facendo del fotoritocco in Photoshop, è improbabile che avrete problemi. Ciò che è veramente deludente, però, è la risoluzione dello schermo sui nuovi modelli. Il MacBook Pro 15" ha una risoluzione standard di 1440×900, che è la stessa del nuovo MacBook Air 13". È possibile richiedere una risoluzione superiore a pagamento, e pagare ancora di più se non si desidera il display lucido. Dare a un nuovo portatile da 15" la stessa risoluzione di un 13" che costa molto meno, per noi è un passo indietro.

Siamo certi che anche lo schermo lucido dividerà le opinioni degli utenti. Come la precedente iterazione di MacBook Pro, con il modello da 15" si ha la possibilità di optare per uno schermo antiriflesso ad alta risoluzione al posto del display standard, a un prezzo decisamente elevato. Molte persone hanno lamentato i problemi dovuti alla presenza di riflessi, mentre altre dicono che gli schermi lucidi producono immagini più chiare e più nitide. Entrambi i tipi di schermo hanno vantaggi e svantaggi, ma se volete davvero uno schermo opaco, preparatevi a pagarlo a caro prezzo. In ogni caso, non è lo schermo a essere la grande novità dell'ultimo aggiornamento dei MacBook Pro. La grande novità, oltre ai nuovi processori Intel, è l'inclusione di una nuova tecnologia: Thunderbolt. Date un'occhiata al box a destra per una disamina più approfondita sul nuovo hardware e su cosa può fare, ma vi assicuriamo che è molto, molto veloce.

Le altre connessioni sono abbastanza familiari, con due porte Usb, una porta FireWire e la presa MagSafe. Un cambiamento riguarda lo slot per schede Sd, che ora supporta anche schede Sdxc. Questo significa che se avete una scheda Sd più grande di 32 GB, ora potrete utilizzarla direttamente con MacBook Pro. Questo per ora potrà interessare soltanto un ristretto numero di fotografi o appassionati di video, ma nei prossimi anni le memorie aumenteranno in modo esponenziale. Basta osservare i progressi degli ultimi dieci anni per vedere cosa intendiamo. Non molto tempo fa un hard disk da 60 GB sembrava enorme, e ora un taglio da 1 TB è piuttosto comune, perciò prevediamo che schede Sdxc da 64 o 128 GB diventeranno presto la norma. Fa piacere vedere

## Thunderbolt

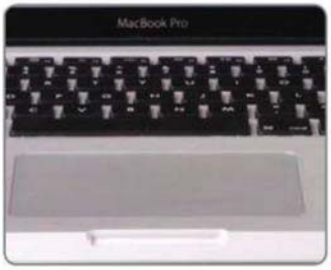
La Mini DisplayPort fra le porte FireWire e Usb ora ha una nuova icona, quella di un fulmine. Thunderbolt è un'altra invenzione di Intel, il nuovo modo veloce per trasferire file di grandi dimensioni o collegarsi a un monitor. La nuova tecnologia un giorno potrà utilizzare cavi in fibra ottica, ma attualmente è limitata al rame. Già oggi però i trasferimenti via Thunderbolt sono spaventosamente rapidi.

La demo che abbiamo visto alla sede di Apple mostrava quattro video 1080p mentre venivano importati da un'unità Ssd esterna in Final Cut, e contemporaneamente proiettati su un monitor Cinema Display. Si tratta di quattro video HD riprodotti simultaneamente! Siamo rimasti stupefatti, così come dal trasferimento di un file da 5 GB in soli quattro secondi. È possibile collegare in cascata fino a sei dispositivi, così da poter avere più hard disk, Ssd e monitor tutti in esecuzione a piena velocità attraverso una singola porta. Al momento non possiamo fare questo tipo di prova, in quanto la tecnologia è così nuova che non c'è hardware per supportarla. Come per ogni nuova idea, Apple si affida a sviluppatori di hardware per la creazione di periferiche compatibili, e sarà interessante vedere se Thunderbolt e Usb 3 si daranno battaglia per la supremazia, o se potranno coesistere pacificamente.

***Questo piccolo logo potrebbe preannunciare una nuova era di trasferimenti veloci***

***Il familiare design in alluminio dei MacBook Pro rimane quasi del tutto inalterato rispetto ai modelli precedenti***

***Sempre molto discreta, la iSight di serie nei nuovi MacBook Pro 15" offre ben altra risoluzione rispetto al modello precedente***



***Con i nuovi gesti in Lion, aspettatevi di utilizzare spesso il trackpad Multi-Touch***

***La mancanza di un Ssd è deludente, data la sua presenza di serie nei nuovi MacBook Air***

> "Fa certamente piacere vedere come Apple stia preparando a prova di futuro i nuovi modelli di MacBook Pro"

come Apple stia preparando i nuovi Mac con soluzioni a prova di futuro. Questo vale anche per l'inserimento della nuova videocamera HD FaceTime, che sostituisce la iSight delle versioni precedenti. È collocata sempre allo stesso posto, ma ha tre volte la risoluzione della iSight, consentendo di catturare video a 720p, o realizzare chiamate FaceTime ad alta risoluzione con chiunque disponga di un altro nuovo MacBook Pro (o a una minore risoluzione con iPhone 4 e iPad 2). La qualità della nostra chiamata da MacBook a MacBook è stata molto migliore di altre videochiamate effettuate in passato, ma di certo non la definiremmo qualità 720p. Naturalmente si è limitati dalla velocità di connessione di entrambi gli utenti, quindi la qualità non potrà mai essere perfetta, ma è certamente meglio di altre opzioni. Oggetto di accesi dibattiti è stato l'annuncio per cui i MacBook Pro ora fornirebbero un'autonomia di sole sette ore, minore rispetto alle dieci ore che garantivano i modelli precedenti. Tuttavia, come è stato spiegato, questo era dovuto a un cambiamento nel modo in cui vengono collaudate le batterie piuttosto che a un cambiamento nelle batterie stesse. Mentre prima venivano testate utilizzando le impostazioni di luminosità più basse e con solo alcune applicazioni in esecuzione, i nuovi test prevedono l'utilizzo normale del computer, tra cui la riproduzione di video in Flash e la creazione di documenti. I tempi riportati da Apple possono essere diminuiti, ma considerando il nuovo standard dei collaudi, questi dati appaiono reslistici, a differenza dei precedenti. In sostanza non c'è un grosso cambiamento prestazionale. Un'altra delusione è l'approccio della linea MacBook Pro in merito alle unità a stato solido. Già dalla serie precedente dei MacBook Air, i portatili ultrasottili avevano adottato un Ssd di serie, e se la capacità era limitata, è ormai assodato che lo stato solido sia il futuro. Come risultato, i MacBook Air sono più veloci nell'avvio, più veloci a svegliarsi dallo stop, e più piccoli e leggeri di come sarebbero altrimenti. Si diceva che ora che Apple ha inserito con successo un'unità Ssd in uno dei suoi computer portatili, gli altri avrebbero seguito l'esempio e la presenza di un Ssd sarebbe stata la norma. Seguendo i *rumor*, dunque, era previsto un cambio

## I benchmark

**Come potete vedere, il nuovo MacBook Pro 15" batte facilmente il modello più vecchio, accumulando un punteggio più di 1,6 volte maggiore rispetto al suo predecessore. La cosa interessante è che anche il nuovo MacBook Pro 13" batte il modello da 15" precedente in maniera convincente. Ciò significa che ora è possibile ottenere ottime prestazioni anche dalla fascia bassa della gamma. Il più vicino rispetto al MacBook Pro 15" in termini di prestazioni è stato un Mac Pro, il che dimostra quanto siano potenti i portatili di fascia alta.**

> "Ottime prestazioni anche dalla fascia bassa della gamma"

**10.028 MacBook Pro 15" (Inizio 2011)***

*Intel Quad Core i7 2720QM 2.2 GHz

**6.899 MacBook Pro 13" (Inizio 2011)***

*Intel Dual Core i7 2620M 2.7 GHz

**5.958 MacBook Pro 15" (Inizio 2010)***

*Intel Dual Core i7 M 640 2.8 GHz

***I MacBook Pro sono talmente migliorati che i loro benchmark sono paragonabili ai Mac Pro***

## Il ciclo di vita dei MacBook

Il primo MacBook Pro del 2006 si rivelò un enorme passo avanti rispetto al PowerBook G4 che lo precedeva. Era circa quattro volte più veloce, integrava una videocamera iSight e fu il primo a utilizzare l'alimentatore MagSafe. La linea è stata inseguito aggiornata in ottobre 2008, due anni e mezzo dopo. Il nuovo MacBook Pro presentava scocca *unibody*, display Led retroilluminato e trackpad Multi-Touch in vetro.
Era l'ottobre 2008. Ora siamo ad agosto 2011, e se consideriamo gli aggiornamenti precedenti, dovremmo aspettarci il nuovo design dei MacBook Pro praticamente… adesso. Quindi, mentre Apple ha introdotto un salto prestazionale enorme in questa iterazione del prodotto, ci aspettiamo grandi cose dal prossimo aggiornamento. È consigliabile attendere? Sta a voi decidere: questa linea di MacBook Pro è incredibilmente potente, e un aggiornamento potrebbe anche tardare, ma quando arriverà siamo sicuri che porterà con sé nuove eccellenti funzionalità.

*Il nuovo MacBook Pro è forse solo un trampolino di lancio per qualcosa di ancora migliore?*

della scocca in modo da riflettere il risparmio di spazio, dando al MacBook Pro un ingombro molto più simile all'Air. In realtà i MacBook Pro sono ancora dotati di hard disk, con la possibilità di sostituirli con un disco a stato solido a un costo che può raggiungere i 1.100 euro. Che gli Ssd non siano di serie per noi è un difetto e teniamo le dita incrociate sperando che la prossima iterazione includerà una riprogettazione importante per ospitare le nuove unità. Probabilmente dovremo aspettare il 2012. Così siamo tornati al nostro dilemma originario: è ora di aggiornare?
È sempre difficile attendere l'acquisto di un nuovo prodotto Apple: si spera di non doversi ritrovare un aggiornamento soltanto poche settimane dopo averlo acquistato. Siamo sicuri che questo aggiornamento mette la linea dei MacBook Pro in una posizione fantastica per i prossimi anni. La porta Thunderbolt assicura una connessione ad alta velocità alla nuova tecnologia, sette ore di batteria sono più che sufficienti per la maggior parte degli utenti, e i nuovissimi processori quad-core Sandy Bridge manterranno scattante il vostro MacBook Pro ancora per molto. Se da un lato deludono alcune scelte, come la risoluzione dello schermo inalterata piuttosto che aumentata, e gli hard disk di serie invece che le unità Ssd, gli aspetti positivi di questo modello superano di gran lunga quelli negativi.
In questo periodo nel ciclo di vita di un prodotto, il nostro consiglio è quello di sempre. Se potete aspettare un anno o poco più per quello che sarà probabilmente un design migliorato e unità Ssd di serie, allora fatelo. Perché l'anno prossimo sarà un anno decisivo per i MacBook Pro. Se invece siete desiderosi di passare a un nuovo portatile, l'ultimo aggiornamento alla linea Pro potrà certamente durarvi ancora per qualche anno.

*FaceTime HD consente di effettuare chiamate ad alta risoluzione tra i nuovi MacBook, ma iPhone e iPad non gli stanno dietro*

## Piccoli dubbi...

...che trovano subito risposta

**Che dire di Lion? È di serie su questi MacBook Pro? Funziona bene?**

Questa linea di MacBook Pro è stata introdotta prima del rilascio di OS X Lion, e al momento Lion si trova preinstallato solo sui Mac di ultimissima uscita, come i nuovi MacBook Air e il Mac mini. Comunque non preoccuparti: la linea più aggiornata dei MacBook Pro ha tutte le carte in regola per far girare OS X 10.7 Lion senza alcun problema.

**Io sono un *gamer* incallito, ma non voglio perdere la portabilità. Quale modello dovrei acquistare?**

La scelta migliore per i giocatori è il modello da 15" o da 17" di fascia alta, in quanto la scheda grafica dedicata fornisce una vera e propria spinta prestazionale. Entrambi i modelli hanno le medesime caratteristiche, a parte ovviamente lo schermo, che nel 17" è più grande e ha una risoluzione più elevata.

MGripi

## Caratteristica chiave

**Thunderbolt**

L'hardware compatibile con questa nuova porta per ora scarseggia, ma quando vi saranno molte periferiche fra cui scegliere, Thunderbolt manderà allo sbaraglio la concorrenza.

## In dettaglio

**Pro:** I processori Sandy Bridge potenti e veloci, Thunderbolt e FaceTime HD lo rendono un valido aggiornamento.

**Contro:** La mancanza di un'unità Ssd di serie e la risoluzione dello schermo identica al modello precedente ci hanno un po' deluso.

## Giudizio: 4/5

# BenQ VW2420H

## Esaminiamo questo monitor elegante e vediamo se è in grado di portare qualità alla fascia economica del mercato

### Caratteristiche principali

- Full HD 1080p
- Rapporto di contrasto 3.000:1
- 24 pollici, widescreen 16:9

### Sito

- http://shop.benq.co.uk

### Prezzo

- 239 euro

### Se questo vi piace…

Potrebbe piacervi anche…

**Mac mini**

**A partire da 599 euro**

Senza dubbio, il VW2420H è adatto per quegli utenti Mac che non vogliono spendere troppo per un passaggio completo da un G5 a un iMac Intel. In tal caso, questo monitor funzionerà alla grande con i Mac mini più recenti.

**Il VW2420H BenQ è un monitor di prezzo medio, con una sorprendente qualità di visualizzazione ad alta definizione.** Lo schermo Led panoramico da 24 pollici presenta grafica, immagini e film a risoluzione Full HD 1080p.

Esaminando la resa delle immagini, questo monitor già sembra un vero affare.

Il VW2420H elimina le opzioni avanzate associate a monitor più costosi e di contro offre funzioni di base migliori. È dotato di un rapporto di contrasto di 3.000:1, che permette di riprodurre colori pieni, specie quando si passa a una modalità sRgb attraverso il suo set di opzioni Senseye 3 Technology. Questi preset mettono a disposizione impostazioni schermo precalibrate per le modalità di visualizzazione, fra cui Game (gioco), Photo, Movie (filmati), Eco e Standard.

Gli utenti di Photoshop saranno sorpresi di scoprire che in effetti la modalità Photo ha avuto problemi nel gestire forti gradienti di colore, ma come abbiamo detto è bastato un passaggio in sRgb e l'inconveniente è stato risolto. Questo, in combinazione con il VA (allineamento verticale) del monitor, produce luci morbide e zone d'ombra dettagliate senza effetti alone. Anche la tecnologia Led Zero Bright Dot (Zbd) rafforza il colore visualizzato, riducendo al minimo la dispersione della luce; i pannelli offrono un contrasto e un dettaglio migliore nelle scene dei film con colori scuri.

Tuttavia un fattore per noi negativo è che il VW2420H è un monitor fisso. Essendo già ottimizzato a un'angolazione ergonomica di 178 gradi, angolo di visualizzazione ottimale quando si lavora a lungo, non è possibile regolare l'altezza dello schermo né l'orientamento (sempre orizzontale). Vale la pena sottolineare questo aspetto perché potrebbe scoraggiare i designer fra di voi, a seconda del vostro stile di lavoro. Questo significa anche che l'illuminazione ambientale può creare riflessi, a cui si può rimediare soltanto riposizionando il monitor.

L'estetica di grande eleganza del suo design complessivo serve soprattutto a far risaltare la brillantezza dello schermo e contribuisce a giustificarne il prezzo (e in parte fa perdonare la mancanza di regolazioni). Sorretto da una piccola base circolare, per essere un monitor da 24 pollici presenta un ingombro estremamente discreto. La sua sottile scocca nera lucida è anche estremamente leggera, quindi potrete effettuare manovre e spostamenti intorno alla vostra area di lavoro in modo semplice e sicuro.

> "Non è possibile regolare l'altezza dello schermo né l'orientamento"

In sostanza, il VW2420H è un monitor adatto più che altro per gli appassionati di design alla ricerca di una soluzione economica dotata di una tecnologia di visualizzazione contemporanea. Monitor con più funzioni e regolazioni possono arrivare a costare anche 500-600 euro in più. A questo punto possiamo dire che BenQ ha rispettato la sua promessa di offrire uno stile superiore, alte prestazioni cromatiche e una qualità di immagine senza pari, il tutto a un prezzo molto ragionevole.

### Piccoli dubbi…

…che trovano subito risposta

**Qualcuno può spiegarmi qual è la grossa novità nella tecnologia VA (allineamento verticale) di questo monitor? C'è davvero molta differenza fra questo e altri standard?**

La tecnologia VA presente nel BenQ VW2420H è in effetti un punto forte nelle vendite di questo monitor. Quel che offre è la possibilità di visualizzare immagini o filmati da svariati angoli di visione molto ampi. Anche a 178 gradi puoi guardare lo schermo senza che vi siano alterazioni cromatiche apprezzabili, oltre a ottenere maggior contrasto e nitidezza nei dettagli.

**Oltre alle immagini in alta definizione, che cosa ottengo dal mio investimento?**

Il BenQ VW2420H ha una funzionalità chiamata 8ms Gtg Response Time, ovvero tempo di risposta da grigio a grigio. Garantisce un minor numero di artefatti visibili nell'immagine quando viene riprodotta a una velocità costante.

### Caratteristica chiave

**Tecnologia a pannelli VA Led a 8 bit**

Rispetto al più economico pannello TN, questa tecnologia offre una riproduzione dei colori più avanzata, e di conseguenza un altissimo rapporto di contrasto e neri più profondi. Tutto questo contrasto proviene dalla tecnologia Led Zbd (Zero Bright Dot) del VW2420H, che riduce al minimo la dispersione della luce.

### In dettaglio

**Pro:** Con uno schermo panoramico Full HD, è difficile non essere colpiti dalla qualità visiva offerta da un monitor di questa fascia di prezzo.

**Contro:** Manca di regolazioni, e questo può incidere sul comfort di visione generale.

### Giudizio: 4/5

Iniziativa promossa da

OBM Onlus Ospedale dei bambini Milano - Buzzi

A favore di

ICP

Regione Lombardia

Con il patrocinio

Provincia di Milano

Milano Comune di Milano

OSPEDALE DEI BAMBINI DI MILANO
VITTORE BUZZI
ICP
ICP
OBM
IL GABIBBO
DARIO BALLANTINI
MAX LAUDADIO
ANTONIO CASANOVA

# un Ospedale per amico

8° edizione

## Sabato 17 settembre 2011

Dalle 10 alle 18 Giornata "PORTE APERTE"
Ospedale dei Bambini V. Buzzi di Milano
Via Castelvetro 32, 20154 Milano

comunicami 2010
primo premio campagne pubblico interesse

Grazie alla collaborazione di

Dimmidisì

Yakult

Mustela

Radio ufficiale

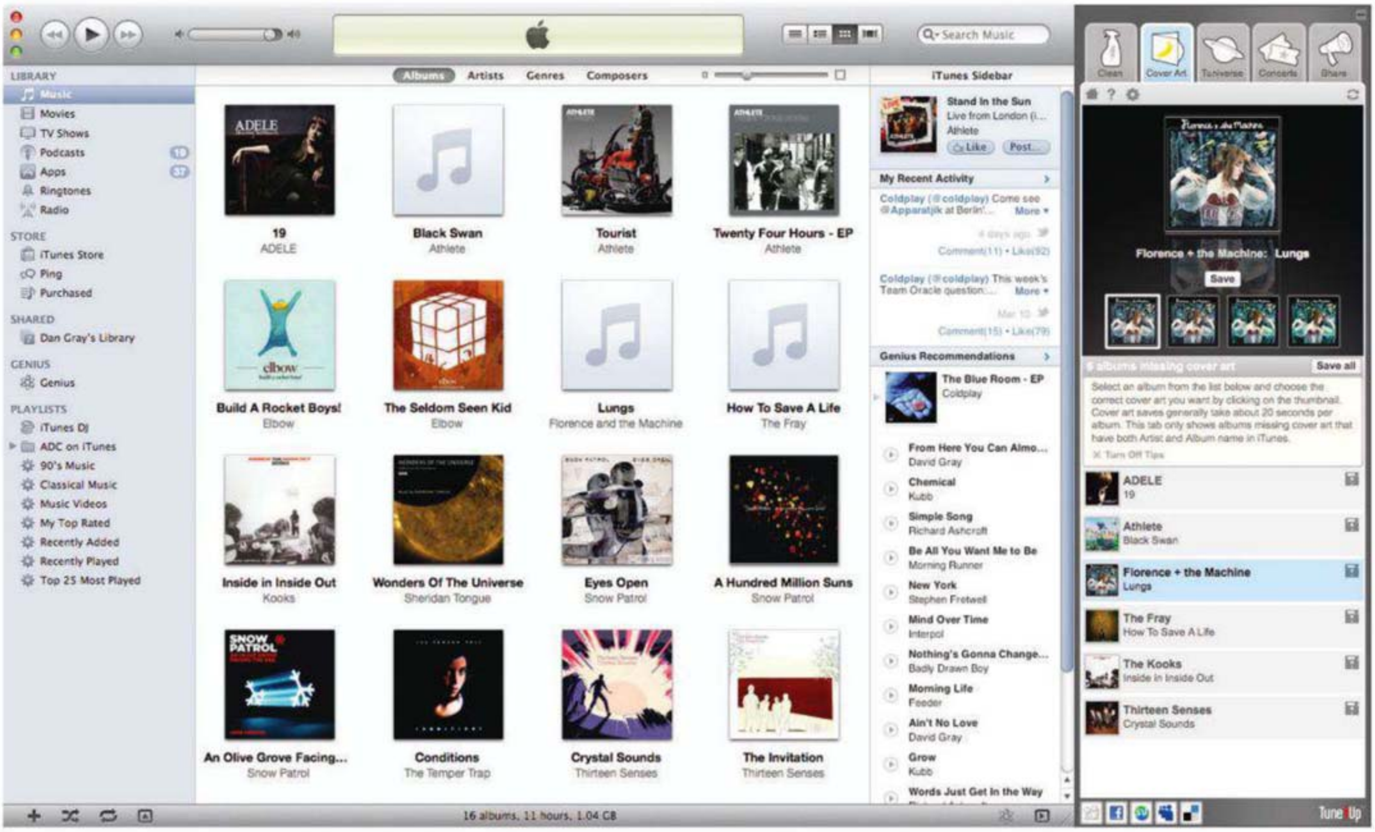
Radio DEE JAY

Coordinamento Generale

OBM Ospedale dei Bambini Milano - Buzzi Onlus
Via Castelvetro, 32 - 20154 Milano
Tel 02 57 99 53 59 / obm@ospedaledeibambini.it
www.ospedaledeibambini.it

Sostieni l'Ospedale dei Bambini di Milano
Banca Regionale Europea
IBAN IT43L0504801682000000010186

Design by


Search Music
LIBRARY
Music
Movies
TV Shows
Podcasts
Apps
Ringtones
Radio
STORE
iTunes Store
Ping
Purchased
SHARED
Dan Gray's Library
GENIUS
Genius
PLAYLISTS
iTunes DJ
ADC on iTunes
90's Music
Classical Music
Music Videos
My Top Rated
Recently Added
Recently Played
Top 25 Most Played
Albums
Artists
Genres
Composers
19
ADELE
Black Swan
Athlete
Tourist
Athlete
Twenty Four Hours - EP
Athlete
Build A Rocket Boys!
Elbow
The Seldom Seen Kid
Elbow
Lungs
Florence and the Machine
How To Save A Life
The Fray
Inside in Inside Out
Kooks
Wonders Of The Universe
Sheridan Tongue
Eyes Open
Snow Patrol
A Hundred Million Suns
Snow Patrol
An Olive Grove Facing...
Snow Patrol
Conditions
The Temper Trap
Crystal Sounds
Thirteen Senses
The Invitation
Thirteen Senses
16 albums, 11 hours, 1.04 GB
iTunes Sidebar
Stand In the Sun
Live from London (I...
Athlete
Like
Post...
My Recent Activity
Coldplay (@coldplay) Come see @Apparatjik at Berlin'... More
4 days ago
Comment(11) • Like(92)
Coldplay (@coldplay) This week's Team Oracle question:... More
Mar 10
Comment(15) • Like(79)
Genius Recommendations
The Blue Room - EP
Coldplay
From Here You Can Almo...
David Gray
Chemical
Kubb
Simple Song
Richard Ashcroft
Be All You Want Me to Be
Morning Runner
New York
Stephen Fretwell
Mind Over Time
Interpol
Nothing's Gonna Change...
Badly Drawn Boy
Morning Life
Feeder
Ain't No Love
David Gray
Grow
Kubb
Words Just Get In the Way
Clean
Cover Art
Tuniverse
Concerts
Share
Florence + the Machine: Lungs
Save
6 albums missing cover art
Save all
Turn Off Tips
ADELE
19
Athlete
Black Swan
Florence + the Machine
Lungs
The Fray
How To Save A Life
The Kooks
Inside In Inside Out
Thirteen Senses
Crystal Sounds
TuneUp

Select an album from the list below and choose the correct cover art you want by clicking on the thumbnail. Cover art saves generally take about 20 seconds per album. This tab only shows albums missing cover art that have both Artist and Album name in iTunes.

# TuneUp, il chirurgo di iTunes

## È possibile sistemare brani musicali orfani, album frammentati e copertine mancanti con un semplice clic del mouse. Sì, TuneUp è davvero così facile...

## Caratteristiche principali

- Ripulisce la vostra libreria iTunes
- Scarica le copertine mancanti
- Permette di acquistare i biglietti per i concerti

## Sito

- www.tuneupmedia.com

## Prezzo

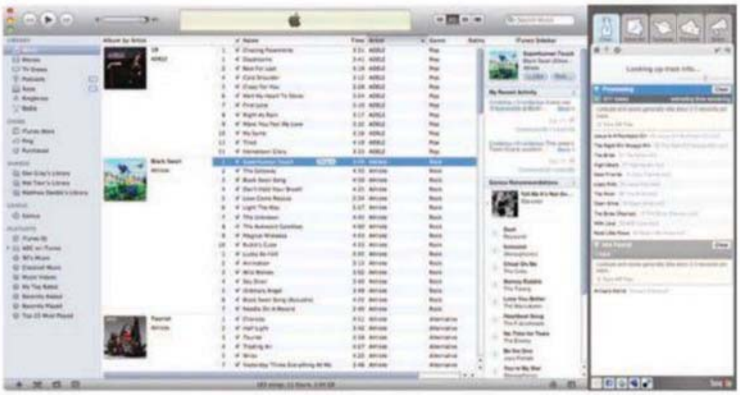
- Gratis (versione Lite) — 49,95 dollari (versione completa con validità illimitata)

**È difficile credere che iTunes abbia ormai dieci anni.** Dal 2001 in avanti è stato arricchito di nuove funzionalità, fra cui supporto di Windows, Genius, condivisione delle librerie, playlist, libri e naturalmente l'iTunes Store. Probabilmente durante questi dieci anni la vostra collezione di musica è cresciuta fino a diventare quasi ingestibile. Non è raro vedere librerie di iTunes della durata di settimane, o brani doppi che si sono mescolati in una playlist. Come risultato, una libreria musicale di iTunes troppo cresciuta nel tempo può presto diventare un pasticcio. Come si fa a riorganizzare una libreria di iTunes di una vastità inimmaginabile? TuneUp è una soluzione. Si tratta di un plugin per iTunes che può sistemare informazioni su brani catalogati in modo incorretto, aggiungere copertine mancanti, riorganizzare album, visualizzare i dettagli sull'artista e condividere musica con gli amici. Una serie di funzionalità impressionanti e facili da usare. Sono disponibili tre versioni del programma: un'opzione gratuita 'Lite' analizzerà e ripulirà 50 brani e applicherà fino a 25 copertine mancanti; con un servizio annuale, dal costo di 19,95 dollari, TuneUp ordinerà e organizzerà la collezione di musica per un anno (il TuneUp Bundle annuale costa invece 39,95 dollari); mentre un pagamento *una tantum* di 29,95 dollari permette di usufruire del servizio con validità illimitata (il TuneUp Bundle illimitato costa 49,95 dollari). Tutte le versioni comprendono anche accesso al servizio Tuniverse.

## In dettaglio...

### Scopriamo quanto è facile ripulire la libreria iTunes...

**Installare TuneUp su Mac**
Trovate TuneUp alla pagina tuneupmedia.com. Installatolo, aprite iTunes e fate clic sulla Libreria.

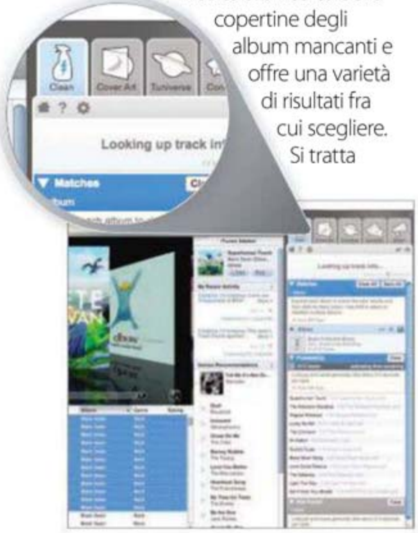


***TuneUp inizierà automaticamente a sistemare i brani musicali non appena questi ultimi, oppure gli album che li contengono, vengono trascinati sopra il suo pannello***

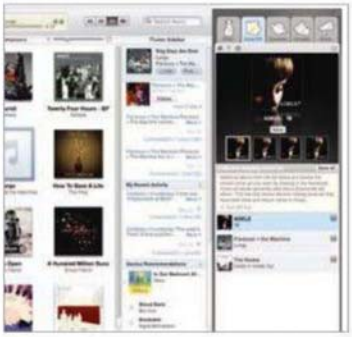
Installare TuneUp è un gioco da ragazzi. Dopo aver scaricato il programma e trascinato nella cartella Applicazioni, TuneUp apre automaticamente iTunes e si aggancia al lato destro dell'interfaccia. Da questo nuovo pannello è possibile accedere a cinque opzioni per ordinare e migliorare la vostra libreria iTunes. La prima, Clean, analizza la musica ascoltando le impronte audio digitali di ogni brano e poi confrontando i risultati con il database GraceNote contenente oltre 90 milioni di brani indicizzati. Funziona molto bene: rinomina eventuali tracce erranti e riorganizza gli album in un batter d'occhio. La seconda opzione, Cover Art, esegue automaticamente la scansione della vostra collezione di musica alla ricerca delle copertine degli album mancanti e offre una varietà di risultati fra cui scegliere. Si tratta di una comoda alternativa al dover cercare la copertina sul Web quando iTunes non riesce a trovarla nell'iTunes Store. La terza sezione si chiama Tuniverse. Questa caratteristica interessante passa in rassegna eventuali brani in riproduzione, e poi presenta video musicali di YouTube, la biografia dell'artista tratta dalla Wikipedia, prodotti correlati su eBay e raccomandazioni musicali da Amazon. Ciò che sorprende è come funziona bene. Il pannello in costante aggiornamento delle informazioni e dei contenuti media fa in modo che la scoperta di nuovo materiale del vostro gruppo preferito sia incredibilmente efficiente, anche più di Ping. Tuniverse comprende inoltre una funzione Twitter che consente di mandare un tweet veloce con il brano che state ascoltando. L'ultimo pulsante, Share, è mirato agli appassionati delle reti sociali. Quando si fa clic su di esso visualizza gli ultimi album e brani che avete suonato e vi permette di condividere rapidamente i risultati con gli amici su Facebook. Non riusciamo a immaginare che i nostri amici possano essere interessati a vedere che musica ascoltiamo, ma se state sostenendo una band emergente questa funzione potrebbe tornarvi utile.

L'unica critica che muoviamo a TuneUp è che il programma si esegue automaticamente ogni volta che si apre iTunes. Certo, è possibile disattivare questa funzione dal pannello delle preferenze, ma per un programma che è improbabile venga utilizzato con regolarità preferiremmo che l'esecuzione automatica fosse disabilitata di serie. TuneUp può inoltre impiegare molto tempo per eseguire la scansione di vaste librerie musicali alla ricerca di copertine mancanti.

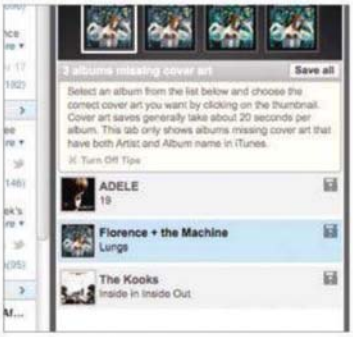
TuneUp è una grande aggiunta a iTunes, presentando una serie di funzionalità davvero ottime che migliorano l'esperienza di riprodurre e condividere la musica. La sua capacità di riordinare una libreria iTunes è incredibilmente utile per chi ha accumulato musica durante un lungo periodo di tempo.



**Iniziare le pulizie** Fate clic su Clean nel pannello laterale e trascinate i brani da ripulire su questo pannello.



**Trovare le copertine mancanti** Fate clic su Cover Art e il programma cercherà su Internet le immagini mancanti. Poi, selezionate un album.



Select an album from the list below and choose the correct cover art you want by clicking on the thumbnail. Cover art saves generally take about 20 seconds per album. This tab only shows albums missing cover art that have both Artist and Album name in iTunes.

**Applicare le immagini**TuneUp offrirà diverse opzioni per la copertina.Trovata l'immagine desiderata, fate clic su Save All.

## Se questo vi piace…

Potrebbe piacervi anche…

**Rinse** Gratis

**- www.rinsemymusic.com**

Rinse funziona proprio come TuneUp, riparando i brani duplicati, aggiungendo le copertine mancanti e compilando i dettagli mancanti di un brano. Funziona come una applicazione a sé stante, però, non come un pannello in iTunes.

rinse
rinse

## Piccoli dubbi...

...che trovano subito risposta

**Sembra un ottimo programma, ma mi preoccupa la perdita accidentale di brani o di file dati importanti. Posso annullare le modifiche apportate da TuneUp?**

Sì, TuneUp ha una comoda funzionalità incorporata che serve proprio a questo. Nel caso improbabile che il programma rinomini accidentalmente un intero album, è sufficiente fare clic sulla freccia arcuata nella sezione Clean, quindi selezionare Undo All. C'è solo una limitazione: TuneUp non può annullare le modifiche apportate alle copertine degli album.

**Ho notato che una serie di brani musicali grigi sono apparsi nel pannello Clean durante la scansione dei miei album. Che cosa sono esattamente?**

Si tratta di brani disponibili all'acquisto su iTunes Store. Questo di solito succede quando hai acquistato singole tracce, ma non un intero album. Puoi fare clic sulla freccia accanto a un brano in grigio per acquistarlo.

## Caratteristica chiave

**L'elemento sociale**

Con Tuniverse integrato in TuneUp, è incredibilmente facile saperne di più sulla vostra band preferita, guardare i loro video musicali, recuperare il ritardo sulle ultime novità e condividere i brani con gli amici. È una funzionalità importante perché una volta che avete ripulito la vostra collezione, l'utilità di TuneUp diminuisce.

## In dettaglio

**Pro:** Facile da usare, risolve molti problemi comuni di utilizzo di iTunes.

**Contro:** Utilizzo limitato una volta che si sia risistemata una libreria.

## Giudizio: 4/5

# Akvis SmartMask

## Sarà molto più semplice effettuare ritagli di fotografie grazie a questo plugin di Adobe Photoshop

### Caratteristiche principali

- Tre modalità di ritaglio
- Strumenti facili da usare
- Strumenti di ritaglio avanzati

### Sito

- www.akvis.com

### Prezzo

- 90 euro

### Se questo vi piace…

Potrebbe piacervi anche…

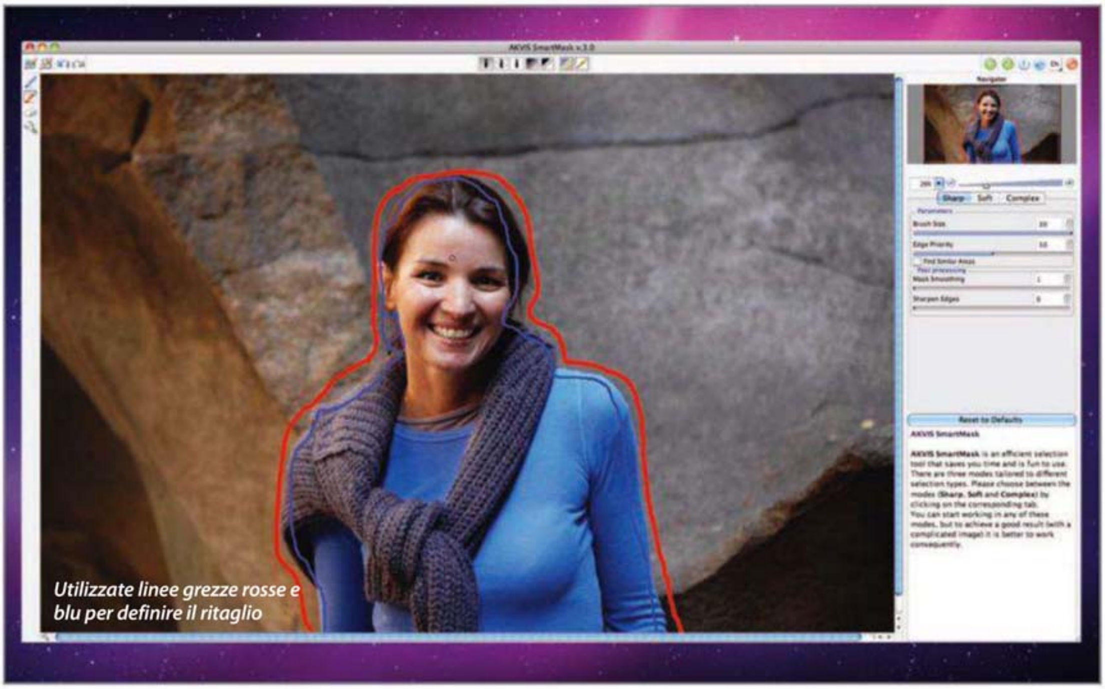
**Akvis Sketch** 55 euro

Sketch è disponibile sia come plugin che come applicazione a sé stante, e con pochi clic trasformerà le vostre foto in opere d'arte. Un modo molto interessante per aggiungere effetti creativi alla vostra fotografia.

**Gran parte del software di Akvis è disponibile sia come programma a sé stante, sia come plugin di Photoshop.** Purtroppo non è così per SmartMask. Nonostante questo, se possedete Photoshop e dovete ritagliare persone e oggetti, potreste essere alla ricerca di una soluzione che vi faccia risparmiare tempo e fatica. Beh, l'avete trovata. Questo plugin non è perfetto, ma vi farà risparmiare tempo.

Dopo aver caricato l'immagine che desiderate ritagliare in Photoshop e aver sbloccato il livello, è possibile selezionare SmartMask come plugin dall'elenco dei filtri. L'immagine verrà caricata in una nuova finestra. La premessa è semplice: si utilizza un pennello per selezionare gli elementi da tenere e un altro per quelli da eliminare. Con due contorni abbozzati che forniscono al software un tracciato di inclusione e uno di esclusione, SmartMask effettuerà una selezione precisa. A volte bisogna procedere per tentativi, ma i risultati possono essere sorprendenti. Le aree ritagliate in modo approssimativo si possono 'aggiustare' mediante un pennello morbido con il quale si specifica il punto di incontro dei contorni, e il software si rimetterà al lavoro in maniera più accurata. Con queste linee extra disegnate sulle aree difficili, SmartMask migliorerà la selezione. Una volta soddisfatti fate clic su un pulsante per tornare a Photoshop con la sola porzione di immagine che volevate conservare. Questa può essere aggiunta ad altre immagini come livello separato. SmartMask è dotato di strumenti avanzati per quanti desiderano effettuare un ritaglio perfetto, e questi richiedono un certo tempo per apprenderne il funzionamento. Nel complesso SmartMask è un plugin che tornerà veramente utile soltanto a chi effettua una gran quantità di operazioni di ritaglio.

> "Usate un pennello per selezionare gli elementi da tenere e un altro per selezionare quelli da eliminare"



AKVIS SmartMask

**AKVIS SmartMask** is an efficient selection tool that saves you time and is fun to use. There are three modes tailored to different selection types. Please choose between the modes (**Sharp**, **Soft** and **Complex**) by clicking on the corresponding tab.
You can start working in any of these modes, but to achieve a good result (with a complicated image) it is better to work consequently.

*Utilizzate linee grezze rosse e blu per definire il ritaglio*

### Piccoli dubbi…

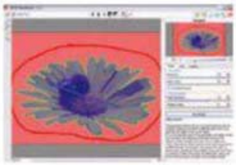
…che trovano subito risposta

**Questo plugin è disponibile per tutte le versioni di Photoshop?**

Sì. Funziona su Mac PowerPc e Mac Intel, e con tutte le versioni di Photoshop. La velocità, ovviamente, varia a seconda dell'hardware e del software che stai utilizzando. Abbiamo provato il plugin su un Mac Intel usando Photoshop CS2 attraverso Rosetta e anche questa versione ha funzionato perfettamente.

**Dato che si tratta di un plugin, l'installazione è molto difficile?**

No, è davvero facile. Devi mettere il file scaricato nella cartella dei plugin di Photoshop e la prossima volta che avvii Photoshop il software sarà disponibile nel menu Filtri.



### Caratteristica chiave

**Semplicità**

È possibile effettuare selezioni e ritagli in pochissimo tempo, una volta appreso l'uso del software.

### In dettaglio

**Pro:** Una soluzione semplice per un compito noioso, che potrebbe farvi risparmiare spesso tempo prezioso per fare altro.

**Contro:** È limitato dal fatto che è disponibile solo come plugin e non come applicazione a sé stante.

**Giudizio: 4/5**

# iCandy

iPad 2

## Supersottile, supersexy

Ci riempie di meraviglia pensare a quante cose stanno in questo tablet

No SIM
16:20
66 %
Calendar
Contacts
Maps
Photos
Notes
iTunes
Videos
iPod
Photo Booth
FaceTime
YouTube
Safari
Camera
App Store
Mail
Settings

# Star Wars: Knights of the Old Republic

## Per godersi vero divertimento a base di duelli di spade laser e uso della Forza, questo grande gioco di ruolo è assolutamente imperdibile

### Requisiti di sistema

- Mac OS X 10.5 o superiore
- Processore da 1,8 GHz
- 512 MB di RAM

### Siti

- www.bioware.com
- www.gameagent.com
- Disponibile presso il Mac App Store

### Prezzo

15,99 euro

MGripi

**Questo è uno dei giochi più profondi mai realizzati.** I livelli sono davvero enormi e pur essendoci un percorso impostato troverete molto da esplorare e scoprire. È possibile procedere attraverso il gioco senza fare molte esplorazioni, ma presto noterete che più si cerca più si trova, e più si trova più potenti si diventa. In ogni angolo si trovano oggetti sparsi che in seguito saranno d'aiuto a voi e alla vostra squadra. Potrete aggiornare le armi, dare al vostro personaggio un'armatura migliore o trovare le carte da utilizzare in un vero e proprio minigioco che può essere giocato alla taverna.

La trama, poi, è incredibilmente coinvolgente. Il doppiaggio è ottimo e i vari personaggi che incontrerete hanno ognuno una storia. Nella trama del gioco non mancano alcuni piccoli colpi di scena, più uno molto importante che ci ha colti di sorpresa e ha mantenuto le cose interessanti. Aggiunge un altro livello all'universo di Guerre Stellari e mantiene i giocatori costantemente impegnati; questo significa che arrivati in fondo vi spiacerà vedere la fine.

A proposito, esistono due possibili finali, e il gioco decide quale mostrarvi a seconda di come avete giocato. Man mano che procedete si presenteranno molte situazioni in cui dovrete decidere come andare avanti, e la decisione vi farà guadagnare punti del lato chiaro o del lato oscuro della Forza. Proseguendo nel gioco inizierete a muovervi verso uno dei due lati, e otterrete nuove abilità a seconda del vostro allineamento. I giocatori che abbracciano il Lato Chiaro della Forza avranno poteri come la possibilità di guarire la propria squadra o creare uno scudo, mentre quanti entrano nel Lato Oscuro saranno in grado di soffocare i nemici o utilizzare i fulmini di Forza per danneggiarli. Unirsi al Lato Oscuro modificherà l'aspetto del personaggio, che avrà occhi gialli e una pelle più diafana.

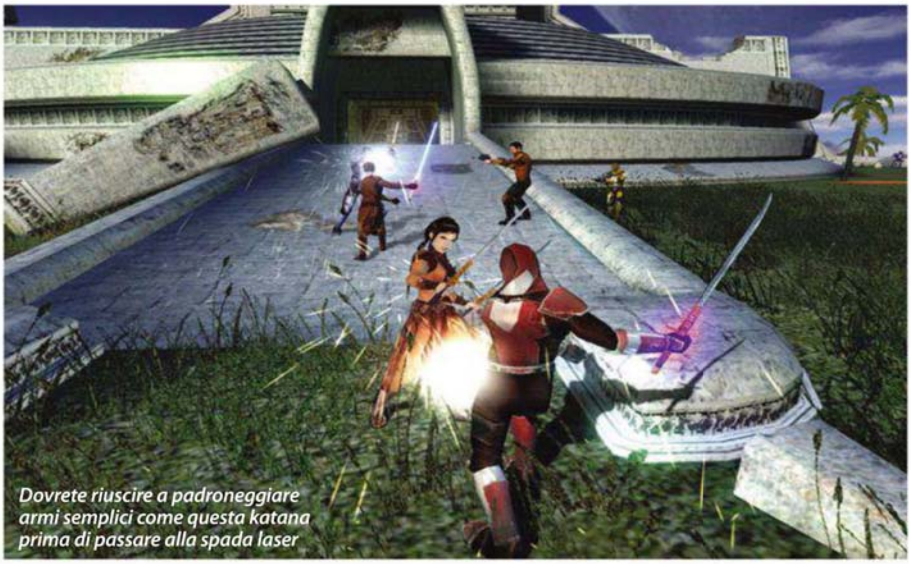
Il nostro problema più grande con il gioco è stata la grafica, non all'altezza. Questo gioco ha quasi sette anni e si nota, con texture sfocate e animazioni a scatti. L'animazione del viso durante gli intermezzi è buona, persino migliore di molti giochi attuali, ma il resto del gioco non è niente di speciale, graficamente parlando.

> "Unirsi al Lato Oscuro modificherà l'aspetto del vostro personaggio"

È un peccato, perché c'era il potenziale per rendere questo gioco ancora più bello. Se fosse stato possibile effettuare alcuni miglioramenti grafici prima della ripubblicazione sul Mac App Store, *Knights of the Old Republic* avrebbe occupato orgogliosamente il suo posto accanto ad altri titoli come un gioco splendido.

Con questo non vogliamo dire che la grafica rovini il gioco, niente affatto. In effetti, il minor impatto sulla scheda grafica fa in modo che il gioco sia fluido, senza problemi di *frame rate*. Sappiamo che esiste un sottile equilibrio tra grafica potente e schermate tremolanti, e in un certo senso ci ha fatto piacere che tutto filasse via così liscio sul lato prestazioni, ma avremmo gradito almeno qualche miglioramento.

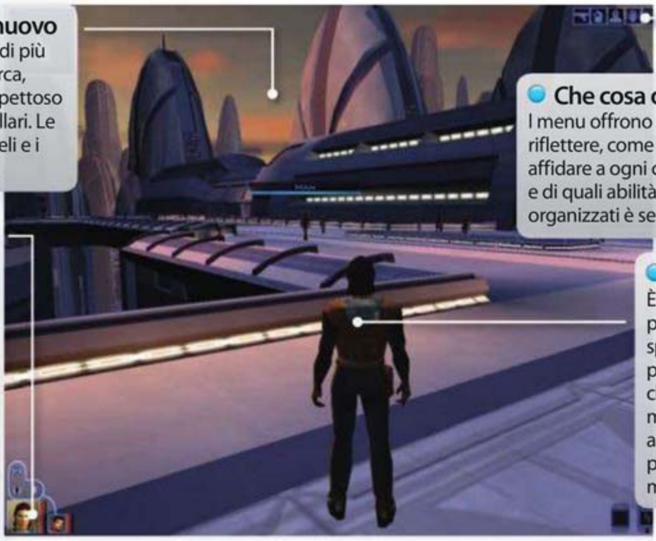
Una delle cose migliori del gioco è il combattimento. Il sistema è



*Dovrete riuscire a padroneggiare armi semplici come questa katana prima di passare alla spada laser*

*Droidi contro Jedi? Per esperienza, non scommetteremmo sui droidi*

*L'universo di gioco è ricco di strane forme di vita aliene*



**Un mondo tutto nuovo**
Volerete attraverso i mondi più vari durante la vostra ricerca, ognuno dei quali assai rispettoso dell'estetica di Guerre Stellari. Le navicelle sfrecciano nei cieli e i Png popolano gli scenari.

**Membro della squadra**
Il gioco è tutto basato sulla squadra, che può essere formata da un massimo di tre persone, ed è importante prendersi cura di loro. Potete passare da un personaggio all'altro in qualsiasi momento semplicemente facendo clic sul suo ritratto.

**Che cosa offre il menu?**
I menu offrono parecchie opzioni su cui riflettere, come per esempio quali armi affidare a ogni compagno di squadra e di quali abilità è dotato. Mantenersi organizzati è semplice, ma fondamentale.

**Eccovi qui**
È possibile creare un personaggio con una specifica serie di abilità, e personalizzarlo in modo che vi assomigli. A mano a mano che il gioco procede andrà migliorando sempre più, e alla fine vi sentirete molto legati a lui.

sufficientemente profondo che si possono davvero pianificare le battaglie prima di entrarvi, ma non è mai confuso. Potete assegnare armi diverse per ogni membro della vostra squadra, e quando si incontra un nemico il gioco si ferma per consentire di organizzare i vostri attacchi. A seconda delle armi e dei poteri, vi verranno presentate varie opzioni di attacco, e potete stabilire la serie di azioni da eseguire da parte dei vostri personaggi. Passare da un personaggio all'altro e fare in modo che tutti coordinino i propri attacchi è importante, ed è altrettanto vitale sapere quando passare dai blaster a lunga distanza ai combattimenti corpo a corpo con spade e spade laser. Alcune armi richiedono due mani, mentre altre si possono tenere in entrambe le mani, ed è importante decidere quale arma dovrà utilizzare ogni personaggio.

Come abbiamo detto, il sistema è incredibilmente profondo. Le vostre armi e armature preferite possono essere aggiornate con gli oggetti che trovate in viaggio utilizzando il banco di lavoro nella vostra base. Si possono rendere più precise o in grado di infliggere più danni, oppure di offrire maggiore protezione. Potete passare ore a creare armi personalizzate per ogni personaggio fino a farli diventare le vostre macchine da combattimento definitive, al massimo del potenziale. Come ci si aspetta da un gioco di ruolo come questo, è presente una vasta scelta di menu fra cui destreggiarsi. Sono chiari, e l'interfaccia è buona, perciò trovare un oggetto specifico o una certa zona sulla mappa non sarà un'esperienza frustrante. È anche presente una sezione con un diario di viaggio per arricchire la storia con altri dettagli che potrete leggere in qualsiasi momento, o ignorare completamente se preferite. Gli appunti vengono inseriti automaticamente mentre si procede attraverso il gioco e si incontrano certe persone: un altro motivo per essere socievoli e parlare con quante più persone possibile.

Certo, è un vecchio gioco che comincia ad apparire piuttosto datato, ma il gameplay è classico e, francamente, brillante. Una trama coinvolgente e l'eccellente sviluppo dei personaggi vi terranno sicuramente impegnati per molto tempo.

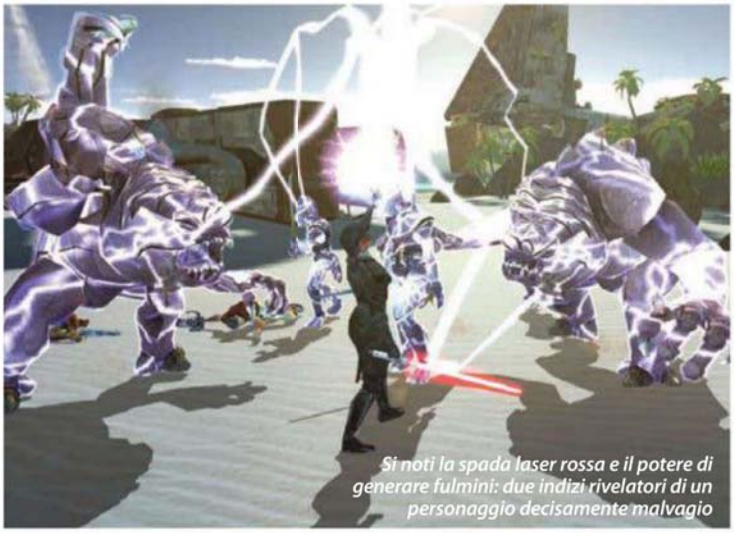
> "Potete assegnare armi diverse per ogni membro della vostra squadra"

## Se questo vi piace…

Potrebbe piacervi anche…

**Lego Star Wars: La Saga Completa**
23,99 euro

Sarà anche molto meno serio di *Knights of the Old Republic*, ma è comunque un gioco molto divertente. Giocate attraverso tutti e sei i film con le versioni Lego dei personaggi, in un'atmosfera ricca di umorismo.



*Si noti la spada laser rossa e il potere di generare fulmini: due indizi rivelatori di un personaggio decisamente malvagio*

## Piccoli dubbi...

...che trovano subito risposta

**Com'è la manovrabilità del gioco utilizzando la combinazione di tastiera e mouse? Funziona?**
Funziona piuttosto bene. Ci sono parecchi comandi da imparare, ma il gioco li introduce progressivamente. È uno di quei giochi per cui dovrai consultare le istruzioni di tanto in tanto, ma non è una cosa negativa, dato che tutto ciò di cui hai bisogno è a portata di mano. Non ci sono momenti in cui dovrai ammattire con la tastiera, grazie al buon sistema di combattimento.

**Io non sono un grande fan di Guerre Stellari, ma mi piacciono molto i giochi di ruolo in generale. Mi consigliate di acquistarlo?**
Beh, questo dipende da te. Se non sopporti Guerre Stellari non ti divertirai granché, ma è un gioco di ruolo fantastico se riesci a sopportarne la tematica.

## Caratteristica chiave

**Usate la Forza**
Utilizzare i poteri della Forza è molto divertente. Lanciare una spada laser contro qualcuno e poi farla ritornare nella propria mano è... beh, come credete che sia? Il fatto di ottenere poteri diversi a seconda del vostro allineamento è poi un'ottima trovata.

## In dettaglio

**Pro:** Trama coinvolgente, modalità di combattimento eccellente, molto da esplorare.

**Contro:** La grafica del gioco è davvero deludente, evidentemente senza alcun tentativo di migliorarla in questi anni.

**Giudizio: 4/5**

iCrea
La rivista
RETI AIRPORT
PANTHER

# ABBONATI SUBITO!

## NON PERDERE QUESTA STRAORDINARIA OFFERTA!

**iCreate** Speciali Tutorial La posta dei lettori Recensioni iCandy

La rivista per creare con il Mac

# iCreate

## Abbonarsi è semplice:

Compila in maniera leggibile e in ogni sua parte il coupon a lato e spediscilo a:

S.O.F.I.A. Srl - Play Media Company, via G. Carcano 32 - 20141 Milano

ed effettua il pagamento scegliendo tra diverse modalità:

- **Versamento sul conto corrente postale** n. 53660387 intestato a S.O.F.I.A. Srl, via G. Carcano 32 - 20141 Milano, specificando la causale "abbonamento iCreate" da allegare all'invio del coupon a lato.
- **Bonifico bancario** intestato a S.O.F.I.A. Srl - Conto Gestione Abbonamenti, via G. Carcano 32 - 20141 Milano Codice IBAN IT09 V076 0101 6000 0005 3660 387, specificando la causale "abbonamento iCreate" da allegare all'invio del coupon a lato.
- **Addebito su carta di credito**, Postepay, Visa, MasterCard, CartaSi.
- **Ricevi la prima copia** e poi paghi.

Spedisci il coupon in busta chiusa e la copia del versamento a S.O.F.I.A. - Play Media Company, via G. Carcano 32 - 20141 Milano oppure invia un fax al numero 02/84406071 o un'email a playmediacompany@sofiasrl.com.

**Per informazioni chiama il numero 02/84402444 o invia un'email a playmediacompany@sofiasrl.com**

### Vantaggi per gli abbonati

**PREZZO BLOCCATO PER UN ANNO:**

**pagando solo € 64,00 hai diritto a ricevere 12 numeri della rivista senza dover pagare più nulla. Questo significa che il prezzo della rivista resterà bloccato per un anno senza alcun rischio di aumenti**

**LA COMODITA' DI RICEVERE LA RIVISTA DIRETTAMENTE A CASA TUA:**

**ogni mese, per un intero anno, riceverai direttamente a casa la tua rivista preferita**

**NESSUN NUMERO PERSO:**

**con l'abbonamento hai la sicurezza di ricevere tutte le copie che usciranno nel corso dell'anno**

25,44 GB disponibili

**12 NUMERI**
**DELLA TUA RIVISTA PREFERITA**
**a soli € 64,00**
**anziché € 72,00**

**E IN REGALO**

**un pratico zaino porta laptop firmato Tucano + 2 numeri di iPhone Magazine**

**iCreate**

**Fatti un regalo lungo un anno!**

# iWant it *all*

mer 15:47

Se vuoi scoprire un altro modo per abbonarti clicca su **www.sofiasrl.com**

**Regalo per chi si abbona a iCreate**

Dischi locali

iPhone magazine
iPhone magazine
iPAD 2 È QUI
iOS 4.3
AIRPLAY
TUCANO

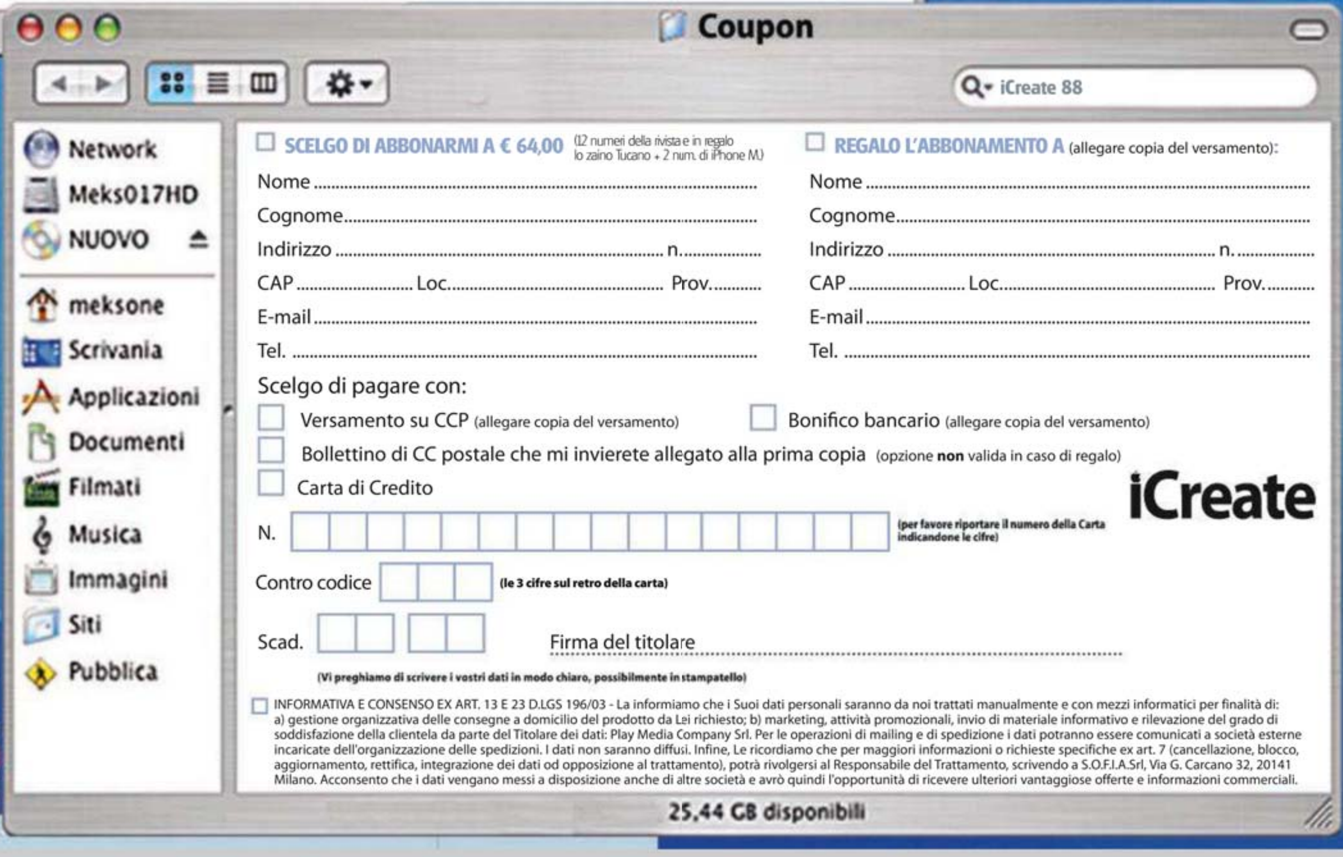
L'immagine del prodotto
è esclusivamente rappresentativa

- iCreate 2011 -

Regali per chi si abbona a iCreate

Coupon da inviare a iCreate

Per assicurarti lo zaino della collezione Tucano ricordati di compilare il coupon e di spedirlo assieme al pagamento di € 64,00.



☐ **SCELGO DI ABBONARMI A € 64,00** (12 numeri della rivista e in regalo lo zaino Tucano + 2 num. di iPhone M.)

Nome ....................
Cognome....................
Indirizzo .................... n. ..........
CAP .......... Loc. .................... Prov. ..........
E-mail ....................
Tel. ....................

☐ **REGALO L'ABBONAMENTO A** (allegare copia del versamento):

Nome ....................
Cognome....................
Indirizzo .................... n. ..........
CAP .......... Loc. .................... Prov. ..........
E-mail ....................
Tel. ....................

Scelgo di pagare con:

☐ Versamento su CCP (allegare copia del versamento) ☐ Bonifico bancario (allegare copia del versamento)
☐ Bollettino di CC postale che mi invierete allegato alla prima copia (opzione **non** valida in caso di regalo)
☐ Carta di Credito

N. ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ **(per favore riportare il numero della Carta indicandone le cifre)**

Contro codice ☐☐☐ **(le 3 cifre sul retro della carta)**

Scad. ☐☐ ☐☐ Firma del titolare ....................

**(Vi preghiamo di scrivere i vostri dati in modo chiaro, possibilmente in stampatello)**

**iCreate**

☐ INFORMATIVA E CONSENSO EX ART. 13 E 23 D.LGS 196/03 - La informiamo che i Suoi dati personali saranno da noi trattati manualmente e con mezzi informatici per finalità di: a) gestione organizzativa delle consegne a domicilio del prodotto da Lei richiesto; b) marketing, attività promozionali, invio di materiale informativo e rilevazione del grado di soddisfazione della clientela da parte del Titolare dei dati: Play Media Company Srl. Per le operazioni di mailing e di spedizione i dati potranno essere comunicati a società esterne incaricate dell'organizzazione delle spedizioni. I dati non saranno diffusi. Infine, Le ricordiamo che per maggiori informazioni o richieste specifiche ex art. 7 (cancellazione, blocco, aggiornamento, rettifica, integrazione dei dati od opposizione al trattamento), potrà rivolgersi al Responsabile del Trattamento, scrivendo a S.O.F.I.A.Srl, Via G. Carcano 32, 20141 Milano. Acconsento che i dati vengano messi a disposizione anche di altre società e avrò quindi l'opportunità di ricevere ulteriori vantaggiose offerte e informazioni commerciali.

N.B.: Offerta valida solo per l'Italia fino all'1 ottobre 2011 e fino ad esaurimento scorte.

# Guida all'acquisto

**Volete aggiornare il vostro Mac, tenervi informati sulle novità o semplicemente sapere tutto sui prodotti Apple? Ecco una breve guida per voi!**

## iPhone, iPad e iPod

### iPhone 4

*Con un processore più potente, il Retina Display ad altissima risoluzione, sensore giroscopico, fotocamera da 5 Megapixel con video HD e videocamera frontale per effettuare videochiamate FaceTime, il nuovo iPhone 4 è il miglior iPhone di sempre e non teme confronti nemmeno con la concorrenza.*

| | |
|---|---|
| *16 GB:* | *€ 659* |
| *32 GB:* | *€ 779* |

*Il vecchio iPhone 3GS 8 GB è venduto a € 539*

### iPad 2

*Il nuovo iPad 2 ha ridefinito i confini tecnologici delle tavolette. Cento grammi più leggero del primo iPad, è ben più sottile (otto millimetri contro tredici) e, nonostante un processore veloce più del doppio, offre sempre dieci ore di batteria. È in colore nero oppure bianco. Occhio alle bellissime Smart Cover!*

| | |
|---|---|
| *WiFi 16 GB:* | *€ 479* |
| *WiFi 32 GB:* | *€ 579* |
| *WiFi 64 GB:* | *€ 679* |
| *WiFi+3G 16 GB* | *€ 599* |
| *WiFi+3G 32 GB* | *€ 699* |
| *WiFi+3G 64 GB* | *€ 799* |
| *Smart Cover poliuretano* | *€ 39* |
| *Smart Cover pelle* | *€ 69* |

### iPod shuffle

*La nuova versione di iPod Shuffle recupera la ghiera cliccabile, marchio di fabbrica degli iPod, e introduce il supporto alle PlayList. L'assenza dello schermo è compensata dalla funzione VoiceOver, in grado di leggere nomi di artisti e titoli dei brani in 15 lingue diverse. Il piccolino di casa Apple è disponibile in 5 colori diversi (argento, azzurro, verde, arancione e rosa)*

| | |
|---|---|
| *iPod shuffle 2 GB* | *€ 55* |

## Mac

### Mac mini

*Il design unibody perde il lettore ottico ma include alimentatore, uscita video Hdmi, lettore di schede SD, porta Thunderbolt e acceleratore grafico Nvidia Intel 3000 o Radeon 6630M: Mac mini è oggi più potente e versatile che mai. Da notare che i clock riguardano processori i5 e, nella versione server con due dischi rigidi da 7.200 giri, i7 quad-core.*

| | |
|---|---|
| *Mac mini 2,3 GHz, 2 GB di memoria e disco da 500 GB* | *€ 599* |
| *Mac mini 2,5 GHZ, 4 GB di memoria e disco da 500 GB* | *€ 799* |
| *Mac mini 2 GHZ, 4 GB Ram, 500 GB x 2, Lion server* | *€ 999* |

### Led Cinema Display

*Mac mini viene venduto privo di periferiche, privo di tastiera, mouse o trackpad e soprattutto monitor. Apple propone a questo riguardo un ultrapiatto schermo da 27 pollici con risoluzione di 2.560 x 1.440 pixel e angolo di visualizzazione molto ampio, a 178 gradi. Sono inclusi nel corpo dello schermo un connettore MagSafe per la ricarica di un portatile, un cavo Mini DisplayPort e tre porte Usb 2.0. Non mancano neanche iSight integrata, microfono e sistema di altoparlanti da 49 watt. Insomma, gli manca solo il computer da collegare…*

| | |
|---|---|
| *Led Cinema Display 27"* | *€ 999* |

### MacBook Air

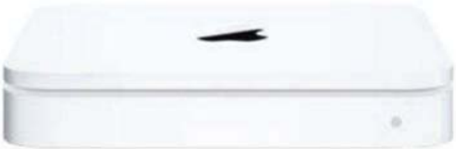
*Il Mac portatile più piccolo è disponibile in due versioni, con schermo da 13,3 e 11,6". Lo spessore massimo di 17 millimetri non rende l'idea di quanto sia sottile, perché lungo i bordi lo spessore si riduce a soli tre millimetri. Tutti i modelli dispongono di un chip grafico Hd Graphics 3000 di Intel e montano velocissimi dischi a stato solido. Da notare anche la porta Thunderbolt.*

| | |
|---|---|
| *MacBook Air 11" con Intel i5 a 1,6 GHz, 2 GB di memoria e disco flash da 64 GB* | *€ 949* |
| *MacBook Air 11" con Intel i5 a 1,6 GHz, 4 GB di memoria e disco flash da 128 GB* | *€ 1.149* |
| *MacBook Air 13" con Intel i5 a 1,7 GHz, 4 GB di memoria e disco flash da 128 GB* | *€ 1.299* |
| *MacBook Air 13" con Intel i5 a 1,7 GHz, 4 GB di memoria e disco flash da 256 GB* | *€ 1.499* |

## Extra

### Apple TV

*Wi-Fi 802.1, Ethernet, Hdmi, uscita audio ottica, telecomando. Riproduce video acquistati o noleggiati su iTunes Store*.....€ 119



### Time Capsule

*Realizzare il backup di Mac attraverso la tecnologia wireless diventa facile e immediato. Con capienza maggiorata e velocità di connessione Wi-Fi 802.11n*

*Time Capsule*..........................2 TB € 279

*Time Capsule*..........................3 TB € 479

## Accessori

### Tastiera Apple Wireless Keyboard

*Ha avuto talmente successo che Apple non vende più la versione con cavo di collegamento.*

*Tastiera Apple Wireless*......... € 69

### Magic Mouse

*Bianco, senza fili, senza parti meccaniche e completamente touch. Apple ha reinventato anche il mouse.*

*Magic Mouse*......... € 69

### Magic Trackpad

*Nell'era del multi-touch ovunque, c'è chi adotta l'ampio trackpad di Apple al punto da rinunciare completamente al mouse. Ideale per OS X Lion.*

*Magic Trackpad*......... € 69

### iPod nano

*Il multi-touch arriva anche sull'iPod nano, che grazie all'eliminazione della ghiera dei controlli è ora molto più piccolo e compatto. Non c'è più la videocamera, ma rimangono il conta-passi e la radio FM con riconoscimento dei brani trasmessi. È disponibile in argento, grafite, azzurro, verde, arancione e rosa.*

*iPod nano 8 GB*..........................€ 169

*iPod nano 16 GB*..........................€ 199

### iPod classic

*Questo iPod ha mantenuto la sua forma classica aumentando, in questa ultima versione, solo la sua capacità di archiviazione passando da 120 a 160 GB e garantendo fino a 40.000 canzoni o fino a 200 ore di video. Scocca in alluminio anodizzato e acciaio inossidabile levigato. Il vostro archivio sarà consultabile anche in modalità Cover Flow.*

*160 GB*............€ 247

### iPod touch

*Il nuovo touch è basato sull'hardware dell'iPhone 4, dal quale eredita il Retina Display, il processore A4, il giroscopio a 3 assi e le due fotocamere: una sul dorso con risoluzione video HD, più una frontale per effettuare videochiamate. La compatibilità con le applicazioni iOS e la presenza del Wi-Fi consentono di usare iPod touch come un computer da tasca.*

*8 GB*..........................€ 239

*32 GB*..........................€ 309

*64 GB*..........................€ 409

### MacBook Pro

*La gamma 2011 è caratterizzata in primo luogo dai chipset Sandy Bridge Intel e dal debutto della porta superveloce di connessione Thunderbolt. Da notare l'adozione delle schede video Amd Radeon e le opzioni di schermo opaco e dischi a stato solido.*

*Intel Core i5 dual 2,3 GHz schermo 13" Disco 320 GB*...........€ 1.149

*Intel Core i7 dual 2,7 GHz schermo da 13" Disco 500 GB*.....€ 1.449

*Intel Core i7 quad 2,0 GHz schermo 15" Disco 500 GB*...............€ 1.749

*Intel Core i7 quad 2,2 GHz schermo 15" Disco 750 GB*............€ 2.149

*Intel Core i7 quad 2,2 GHz schermo 17" Disco 750 GB*...........€ 2.499

### iMac

*La novità maggiore di iMac è sicuramente l'adozione della porta dati multifunzione ad alta velocità Thunderbolt. Ma non sono da sottovalutare neanche le tre antenne AirPort interne (permettono di arrivare a un massimo di 450 megabit per secondo), la scheda grafica Radeon HD 6750M/6770M/6970M Amd e i processori quad-core i5 di Intel.*

*iMac 21,5" Core i5 Intel 2,5 GHz 500GB*..........................€ 1.149

*iMac 21,5" Core i5 Intel 2,7 GHz 1TB*..........................€ 1.449

*iMac 27" Core i5 Intel 2,7 GHz 1TB*..........................€ 1.649

*iMac 27" Core i5 Intel 3,1 GHz 1TB*..........................€ 1.899

### Mac Pro

*Le opzioni di configurazione sono infinite, può montare fino a 16 GB di RAM e 3 TB di spazio su disco. Un supercomputer.*

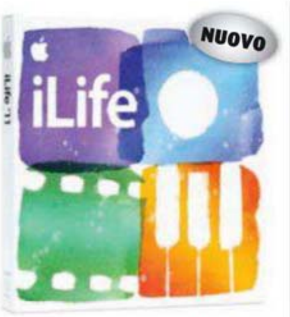
*Un processore Intel Xeon Quad Core da 2,8 GHz - 3 GB di memoria (3 da 1 GB) HD da 1 TB SuperDrive a doppio strato 18x - ATI Radeon HD 5770 con 1GB di memoria*..........................€ 2.399

*Due processori Intel Xeon Quad Core da 2,4 GHz - 6 GB di memoria (6 da 1 GB) HD da 1TB SuperDrive a doppio strato 18x - ATI Radeon HD 5770 con 1GB di memoria*..........................€ 3.399

*Due processori Intel Xeon 6-core da 2,66 GHz - 6 GB di memoria (6 da 1 GB) HD da 1TB SuperDrive a doppio strato 18x - ATI Radeon HD 5770 con 1GB di memoria*..........................€ 4.899

## Per divertimento e per lavoro

### iLife 11



*Nuova versione del pacchetto di applicazioni Apple per creare e gestire i propri media digitali. Semplici ed efficienti programmi per la fotografia, i video, i DVD, il web e la musica. La versione Family include 5 licenze di utilizzo per altrettanti computer.*

*iLife 11....................................€ 49*
*iLife 11 Family Pack...........€ 79*

### iWork '09

iWork
'09
iWork '09

*iWork è il pacchetto per la produttività personale: Pages è un incrocio fra Word e Adobe InDesign mentre Keynote è come PowerPoint nelle presentazioni.*

*Standard......................€ 79*
*Family Pack................€ 99*

## Sistema

### OS X 10.7 Lion

*Il nuovo software Mac si scarica da App Store, che richiede almeno un Mac con Snow Leopard 10.6.6, un amico o una visita in Apple Store. Su OS X arriva il sapore dell'uso di iPad; Safari è ancora più veloce; Mission Control sostituisce Exposé e VoiceOver parla finalmente italiano.*

*Singolo.........................................................€ 23,99*
*Server con client illimitati.....................€ 39,99*

### MobileMe

*Verrà abbandonato in autunno a favore del nuovo servizio di sincronizzazione online iCloud. Gli iscritti potranno usarlo fino al 30 giugno 2012, dopo di che verrà spento. Nel frattempo Apple ne ha sospeso la vendita.iCloud sarà gratis, con una funzione opzionale a pagamento, iTunes Match, che ricostruisce in rete una libreria musicale non acquistata su iTunes Store. http://apple.com/it/icloud*

## Musica e video

Logic Express 9

### Logic Express 9

*Questa nuova versione di Logic Express 9 unisce la potenza alla ricchezza di strumenti. Sono stati introdotti tool innovativi di produzione. Oltre 100 strumenti ed effetti di Logic Studio vi permettono di registrare, modificare e mixare con una qualità, una rapidità e una semplicità difficili da eguagliare.*

*Versione completa.........€ 199*

### Final Cut Pro X

*La nuova edizione del software professionale di Apple per il video si scarica solo da App Store e contiene le funzionalità base di trattamento del sonoro e del colore che prima richiedevano Final Cut Studio. Il software è totalmente rinnovato e, visto il prezzo, sostituisce anche Final Cut Express.*

*Final Cut Pro X......... € 239,99*

## Programmi professionali

### Logic Studio

*Questo pacchetto di programmi contiene Logic Pro 9, MainStage 2, Soundtrack Pro 3 e una vasta collezione di strumenti, effetti e loop audio. Sono state introdotte molte novità tra cui lo strumento Flex Time che permette di manipolare il ritmo e il tempo. Grazie a MainStage 2 con le nuove funzionalità Playback e Loopback potrai portare il tuo Mac direttamente su un palco.*

*Versione completa..........................................€ 499*

Logic Studio

### Apple Remote Desktop 3

*Consente di gestire remotamente i computer Mac su una rete. Tra le sue possibilità figurano distribuzione di software, aiuto online in tempo reale agli utenti, creazione di rapporti software e hardware e automazione delle attività gestionali di routine.*

*Apple Remote Desktop 3 (10 sistemi gestiti)..............................................................€ 299*
*Apple Remote Desktop 3 (sistemi illimitati)............................................................€ 499*

Apple Remote Desktop 3

### Aperture 3

*In questa versione sono state aggiunte più di 200 nuove funzionalità. Si tratta di un programma che ha ragiunto la giusta maturità. Le caratteristiche Volti e Luoghi permettono una facile catalogazione degli scatti. Un nuovo browser permetterà di sfogliare le gallerie con maggior semplicità.*

*Completo.......................................€ 199*

### Xsan

*Filesystem per Storage Area Network (San) che permette di condividere terabyte di dati su reti ultraveloci con tecnologia Fibre Channel. Ideale per le imprese grandi e piccole, permette la condivisione efficace di configurazioni Raid. OS X 10.7 Lion ha il supporto Xsan incorporato.*

*Xsan 2..............................................................................€ 999*

# Retro iCandy

## Power Macintosh G3

# Colore inconfondibile, potenza da vendere

Presentato all'indomani dei Power Mac beige, questo tower portò una ventata d'aria fresca

## NON LASCIARTI SFUGGIRE I NUMERI ARRETRATI DI

# iCreate

MGripi

ORDINA I NUMERI ARRETRATI COMODAMENTE DA CASA TUA SU

**www.playmediacompany.it**

**Contenuti n.67**
**Disintossica il Mac**
Ripulisci, ottimizza e metti in **sicurezza**
**il tuo sistema operativo**

**Contenuti n.68**
**Tutti registi con Apple**
Sfrutta al massimo la **videocamera di**
**iPhone 3GS, iPod Touch e iPod Nano**

**Contenuti n.69**
**I segreti** di Snow Leopard
**Elimina** i programmi dal tuo Mac
**Migliora** i colori dei tuoi video

**Contenuti n.70**
**Guida completa** a QuickTime X
**Quale** Mac o iPod scegliere?
**Radio** da tutto il mondo sul tuo iPhone

**Contenuti n.71**
**Tutto per il backup** del tuo Mac
**Snow Leopard** veloce e sicuro
**Square space** per creare il tuo sito web

**Contenuti n.74**
**iPad** ai raggi X
**VMware Fusion**
**Keynote** e **iPhone** soluzioni

**Contenuti n.75**
**100 Applicazioni** imperdibili
**Vacanze** e **iDVD**
**Gli strumenti per proteggere** OS X

**Contenuti n.76**
**Un iPhone** tutto nuovo
**iPad e iBook**
**Airport** Extreme

**Contenuti n.77**
**iLife** le applicazioni mancanti
**20 trucchi** degli esperti
**iWork** per iPad

**Contenuti n.78**
**Diventa regista** con l'iPhone
**Recupera** un vecchio Mac
Nuovi **iPod** in prova

**Contenuti n.81**
Tutti i trucchi per **fotografare**
**con iPhone**
La guida per principianti del **Mac**

**Contenuti n.82**
**i Life 11** le nuove funzioni di iphoto,
iMove e GarageBand
**iOS 4.2** sotto la lente

**Contenuti n.83**
**100 trucchi** per iPad, iPhone
e iPod Touch
**Velocizza** il tuo Mac

**Contenuti n.84**
**Mac App Store** trucchi e consigli
**iPad 2** La nostra prova

**Contenuti n.85**
**Crea filmati perfetti** con il Mac
**Blog** sul tuo iPad

**Contenuti n.72**
**I migliori software** per Mac
**Crea i backup dei filmati** su disco
**I decoder Tv** sempre con te

**Contenuti n.73**
Ottimizza personale
**Keynote** e **iWork.com**

**Contenuti n.79**
Le **100 Apps perfette** per iPad
Mail per **iPad**
**I video** dell'iPhone **su DVD**

**Contenuti n.80**
Arriva anche in Italia **Apple TV**
**iLife 2011** sotto la lente
Sfida tra più di **30 applicazioni** Mac

**Contenuti n.86**
**OS X Lion** Arriverà presto, ma già oggi puoi usare le novità con queste utility
**Consumare** meno energia

**Contenuti n.87**
**Facebook** Diventa subito famoso con i progetti di iLife
**Crea una App** Anche senza essere programmatore

## Per ricevere gli arretrati

- Compila il coupon in basso specificando il numero che desideri ricevere e le copie richieste.
- Invialo insieme alla fotocopia della ricevuta di pagamento a:

**PLAY MEDIA COMPANY - Servizio Arretrati -**
**Via di S. Cornelia 5/a - 00060 Formello (RM).**
**Oppure via FAX al numero 06.33.22.12.35**

- Il costo di ogni arretrato è pari al doppio del prezzo di cover.

### PUOI EFFETTUARE IL PAGAMENTO TRAMITE:

**• VERSAMENTO SU CONTO CORRENTE POSTALE**
numero 99353005 intestato a Play Media Company Srl,
Via di Santa Cornelia, 5/a – 00060 Formello RM,
specificando nella causale "Arretrati iCreate"

**•ASSEGNO NON TRASFERIBILE**
intestato a Play Media Company Srl
e spedito a Play Media Company Srl,
Via di Santa Cornelia, 5/a – 00060 Formello RM

**• BONIFICO BANCARIO**
**SULLE SEGUENTI COORDINATE:**
Banca del Fucino
codice IBAN: IT91 X031 2403 2100 0000 0232 811 –
intestatario: Play Media Company Srl
Via di Santa Cornelia, 5/a – 00060 Formello RM,
specificando la causale "Arretrati iCreate"

**• ACQUISTO ONLINE TRAMITE CARTA DI CREDITO**
sul sito **www.playmediacompany.it**
(in questo caso non è necessario compilare il coupon)

## Coupon

iCreate

Nome.................................Cognome ..........................................
Indirizzo..............................................................N. ...................
Località...........................................................................................
Cap.......................Prov. ...................................................................
E-mail.......................................... Tel. ............................................

**SCELGO DI PAGARE CON:**

☐ **Versamento su CCP** ☐ **Bonifico bancario** ☐ **Assegno bancario**

Arretrati

| iCreate | Copie | Prezzo |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| **Totale** | | **€** |

**Ti preghiamo di scrivere i tuoi dati in modo chiaro, possibilmente in stampatello**

Play Media Company garantisce massima riservatezza dei dati forniti. Le informazioni custodite nel nostro archivio elettronico verranno utilizzate al solo scopo di adempiere al contratto da lei sottoscritto. Non è prevista comunicazione o diffusione a terzi. In conformità alla legge 196/2003 sulla tutela dei dati personali.

Composizione
Vista
Vai
Finestra
Aiuto
Annulla ⌘Z
Ripristina ⇧⌘Z
Taglia ⌘X
Copia ⌘C
Incolla ⌘V
Seleziona tutti ⌘A
Mostra gli appunti
Caratteri speciali...

**Riccardo Mori**
è uno scrittore e traduttore freelance.
Utente Mac dal 1989, è appassionato
di letteratura e informatica, nuove
e vecchie tecnologie, design e usabilità.
Il suo blog bilingue su Mac e tecnologie si
raggiunge all'indirizzo **http://morrick.me**

Appunti

# Caro Lion, chi comanda qui?

## La volontà di assistere e di mantenere il sistema in ordine da parte di Mac OS X Lion a volte può risultare d'impiccio, anche nelle occasioni in cui si prefigge di essere di aiuto

**Per la prima volta da quando uso Mac OS X, la nuova versione del sistema operativo da poco uscita non mi entusiasma particolarmente.** Ricordo a suo tempo di aver intrapreso la transizione da Mac OS 9 a Mac OS X con interesse e curiosità, affascinato dal nuovo sistema, e al rilascio di ogni versione maggiore di OS X ero lì ad aggiornare subito, certo che i benefici avrebbero pienamente compensato ogni compromesso.

Forse vi sembrerà strano, ma per me Lion sta diventando un aggiornamento assai controverso. È la prima volta che una nuova versione di Mac OS X mi ha fatto pensare non solo a effettuare un semplice backup di sicurezza dei miei dati, ma addirittura a clonare il disco principale del mio Mac su un'unità esterna e a creare una configurazione *dual boot* Snow Leopard/Lion. È la prima volta che sto aspettando così tanto prima di aggiornare; che sto considerando molto attentamente quel bilancio di benefici e compromessi di cui sopra; che ho l'impressione che quel che Lion mi offre compensa a malapena quel che mi costringe ad abbandonare. Intendiamoci, è un punto di vista personalissimo che nulla vuol togliere a quella che comunque è una delle versioni di Mac OS X più rilevanti di tutta la sua storia.

Lion per certi versi taglia una serie di cordoni ombelicali con il passato, e introduce elementi che forniscono qualche indizio sul futuro. Alcuni di questi elementi (il salvataggio automatico, Versioni, Riprendi) mi sono piaciuti fin da quando vennero annunciati prima dell'introduzione ufficiale di Lion. Altri, come Launchpad, Mission Control, e in generale le contaminazioni dell'interfaccia utente di iOS, mi hanno lasciato vagamente perplesso.

Un articolo recente di Matt Neuburg apparso su TidBITS (**http://tidbits.com/article/12398** - in inglese) mette in luce un altro di questi elementi 'discutibili', una funzione chiamata *Automatic Termination*, cioè terminazione automatica. La spiega John Siracusa, nella sua imperdibile recensione di Lion su Ars Technica:

*Lion terminerà le applicazioni in esecuzione senza preavviso se ritiene di aver bisogno delle risorse e se rileva che non state utilizzando quelle applicazioni. L'euristica per stabilire se un'applicazione è in uso o meno è piuttosto conservatrice: non dev'essere l'applicazione in primo piano, non deve avere finestre visibili né minimizzate nel Dock, e naturalmente deve supportare la Terminazione Automatica.*

Questa 'funzione', però, interferisce con il flusso di lavoro di Neuburg:

*Ieri ho lanciato Anteprima perché volevo aprire un certo file Pdf. Ho selezionato Archivio, Apri per richiamare la finestra Apri. A quel punto, però, mi sono reso conto di voler apportare dei cambiamenti alla cartella contenente il Pdf in questione. Ho chiuso la finestra Apri (e forse ho anche nascosto Anteprima) e sono passato al Finder. Ultimate le modifiche nel Finder, ho provato a tornare ad Anteprima facendo Cmd-Tab per poter riaprire quel Pdf, ma non ho potuto, perché nel frattempo Lion aveva terminato Anteprima silenziosamente, a mia insaputa, e senza nemmeno avvisarmi.*

Neuburg dubita che la Terminazione Automatica abbia una vera utilità, sia da un punto di vista tecnico (le risorse rubate al sistema da un'applicazione in background sono risibili, e Mac OS X da sempre è in grado di gestire dinamicamente la memoria, pertanto terminare un'applicazione in questo modo non è necessario), sia soprattutto da un punto di vista di interfaccia utente:

*Il fatto è che quando Lion ha deciso di terminare Anteprima automaticamente, io stavo usando Anteprima. Non in maniera attiva e non in modo tale che Lion potesse accorgersene (l'applicazione non aveva finestre aperte e non era in primo piano), ma stavo svolgendo un'attività che riguardava Anteprima. Avevo momentaneamente abbandonato l'applicazione solo per sistemare alcune cose nel Finder inerenti al Pdf che avrei aperto. Tuttavia, tornando ad Anteprima con Cmd-Tab, Anteprima era sparito. Questo non è utile e non mi aiuta: è seccante, fuorviante e diventa un ostacolo. Per continuare col mio lavoro ho dovuto esplicitamente rilanciare Anteprima.*

Al di là dell'esempio specifico, la questione interessante che solleva Neuburg è in sostanza questa: chi comanda qui? L'utente o il sistema operativo? In tutto questo voler aiutare l'utente e prendersi cura di certi aspetti dell'attività al computer in modo che l'utente non debba pensarci, non è che Lion sta un po' esagerando? È vero che molte persone (visto coi miei occhi) usano applicazioni sul Mac che poi lasciano aperte e inattive, magari convinte che basta chiudere la finestra principale per uscire dall'applicazione; ma vi sono tanti altri utenti, Neuburg e il sottoscritto fra questi, che quando lanciano un programma vogliono che stia aperto finché *loro* gli dicono di chiudersi.

Questo approccio funziona molto bene sui dispositivi iOS, che per loro natura devono semplificare le cose, e l'interfaccia e il sistema sottostante devono di conseguenza avere un comportamento 'assistenziale'. Il Mac è un ambiente più complesso, e un tale comportamento può rivelarsi inutilmente conflittuale. È grazie a dettagli come questo che il mio aggiornamento a Lion avverrà con meno entusiasmo e trasporto del solito.

Contenuto degli appunti: RTF (rich text)

Nel prossimo numero...

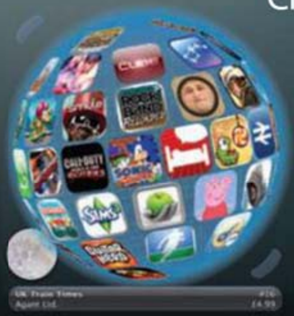
# Il tuo Mac è sicuro?

Novità, segreti e soluzioni per avere un Mac a prova di minacce informatiche. E magari di figlioli ribelli…

## In salute con iOS

I nostri apparecchi da tasca possono contenere una quantità impressionante di software e informazioni che ci aiutano a restare in salute e in forma. Che si tratti di organizzare una dieta, contare calorie o visualizzare i risultati di un esame medico, un iPhone o iPod touch non conosce barriere. Neanche un iPad!

## Il mondo di Dashboard



Ci siamo messi in perlustrazione del mondo dei widget di Dashboard, piccoli programmi spesso trascurati che vivono in un ambiente riservato dentro Mac. Pochi sanno come, scegliendo i giusti widget, si possa guadagnare tempo e risparmiare acquisti software. Il nostro servizio punta a farlo sapere a molti di più!

La rivista per creare con il Mac

iCreate™

In edicola il 3 ottobre 2011

88
play
media company
iCreate

## Come usare il CD

Il CD allegato è direttamente utilizzabile senza bisogno di installare o lanciare applicazioni. I programmi contenuti nel CD possono adottare diverse licenze: Freeware è completamente gratuita, Shareware è una licenza limitata nel tempo o nelle funzionalità, che richiede il pagamento di una quota per sbloccare le funzioni in modo definitivo.

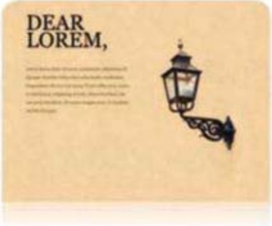
Alcune icone puntano a contenuti online come numeri arretrati della rivista o raccolte di programmi da scaricare. Il loro utilizzo richiede un browser e una connessione attiva a internet.

## Dischi danneggiati

Se il vostro CD è danneggiato, graffiato o comunque inutilizzabile, rispeditelo a Play Media Company Srl, Via di Santa Cornelia 5/A, 00060 Formello (RM) per una sostituzione gratuita. Se non trovate alcun CD chiamate il numero 06/33221250 e ve ne spediremo uno nuovo gratuitamente.

## File audio di SoundSnap

Soundsnap (soundsnap.com) è uno dei più assortiti contenitori di file audio ed effetti sonori raggiungibile su Internet a tutto vantaggio di appassionati e professionisti. Sul Cd compare una selezione di oltre sessanta megabyte di suoni utilizzabili nel rispetto del copyright e totalmente gratuiti, scelti tra gli oltre 140 mila effetti reperibili sul sito (a pagamento, anche se a prezzi modici).



DEAR
LOREM,

## Modelli di posta di Jumsoft

Jumsoft (jumsoft.com) si è fatta un nome e anche… un'immagine con la realizzazione di bellissimi modelli per scrivere messaggi di posta elettronica accattivanti graficamente, suggestivi e capaci di strappare un sorriso anche al più accigliato dei destinatari. Nel Cd di questo numero si trova una raccolta gratuita e liberamente utilizzabile di modelli pensati per Mail.

FINALMENTE
È ARRIVATO
PLAY Vip
IL GAMING ON-LINE PIÙ SEXY DEL WEB
Gioca Subito!

Nikon
NIKKOR 18X WIDE OPTICAL ZOOM ED VR
18x
WIDE
Full HD
COOLPIX
4.5-81.0mm 1:3.5-5.9

**I AM** SLIM E ZOOOOM

12.1 MP. Zoom 18x (25-450 mm)

**I AM NIKON COOLPIX S9100.**

Sono incredibilmente sottile ed elegante. Ma, soprattutto, sono dotata di un potente e preciso obiettivo zoom NIKKOR 18x. Offro una copertura da grandangolo a super teleobiettivo e, grazie al sensore di immagine CMOS retroilluminato, posso cogliere ogni momento con una chiarezza sorprendente, a prescindere dalle condizioni di illuminazione. Il mio avanzato sistema di riduzione delle vibrazioni garantisce riprese perfette, anche quando si utilizza la massima escursione focale o si registrano filmati Full HD. Il monitor LCD da 3 pollici a 921.000 punti rende divertenti e nitide sia la ripresa che la riproduzione. Durante la registrazione video lo zoom ottico con autofocus continua ad essere disponibile ed è anche possibile salvare un'immagine fissa, semplicemente premendo il pulsante di scatto. Non vedi l'ora di conoscere questo gioiello di tecnologia? Scoprimi su **www.iamnikon.it**

**3 ANNI** GARANZIA

**NITAL CARD** assicura 3 anni di garanzia e assistenza più accurata con ricambi originali. Infoline 199.124.172. Per estendere la garanzia a 3 anni è necessario registrare il prodotto via web alle condizioni riportate all'interno della confezione o su **www.nital.it**

*At the heart of the image*

**Nikon**